
RADIO
C.B.
magazine
HORS SERIE
63 POSTES AU BANC D'ESSAI
• les antennes, • les accessoires,
• les fréquences, • la réglementation...
GUIDE D'ACHAT 1992
PRESIDENT
WILSON
PERMIS DE CONDUIRE
M 2238 - 7 H - 28,00 F -RD
HORS SERIE N°7 DECEMBRE 1991 28F


DIRL
PRESENTE SIRIO : L'ANT
DIRLER S.A. vous présente une sélection de 5 antennes SIRIO, de conception révolutionnaire et au
de blocage sans vis qui la rend unique dans le domaine de la C.B. Les modèles MICRO 30 et CELLU
ultra-réduites pour un rendement maximum. Ces deux modèles existent également avec rotule d'
possède une bobine de charge qui fonctionne comme un transformateur inductif en permettant d'
TURBO 800 S
TURBO 2000 PL
SIRIO
SIRIO
Importé et distribué par DIRLER S.A. Z.I. de Troisfontaines 52100 ST.DIZIER Tél. 25.06.09.90 Fax. 25.06.26.11 Télex 830 362

ER S.A.

ENNE QU'IL VOUS FAUT !

design d'avant garde. La série **TURBO** est munie d'un nouveau système breveté de réglage et
AR 33, similaires à une antenne pour téléphone de voiture (900 MHz) possèdent des dimensions
rientation et base magnétique. Très prisée par les cibistes avertis, l'antenne mobile **STAR 9000**
largir la bande (200 CH), elle est de plus, munie d'une clef de sûreté antivol.

CELLULAR 33

MICRO 30

STAR 9000

Pour en savoir plus sur cette sélection d'antennes SIRIO, n'hésitez-pas à consulter votre revendeur habituel.



Radio CB Magazine
5-7, rue de l'Amiral Courbet
94160 Saint-Mandé
Tél :43.98.22.22.

Abonnements :
Radio CB Magazine - OGP
175, avenue Jean Jaurès
75019 Paris.
Tél : (16) 1.42.41.30.10
de 8h30 à 18h
du lundi au vendredi

Directeur de la publication et de la rédaction :
Jean Kaminsky

Rédacteur en chef :
Philippe Gueulle

Secrétariat de rédaction et maquette :
Corinne Mayer

Directeur de la Publicité :
Henri Ricciarelli

Assistante de publicité :
Malika Renaï

N° de commission paritaire :
63242

Dépôt légal :
4è trimestre 1991

Radio CB Magazine est édité par la Société Européenne de Presse et de Communication (SEPCOM)

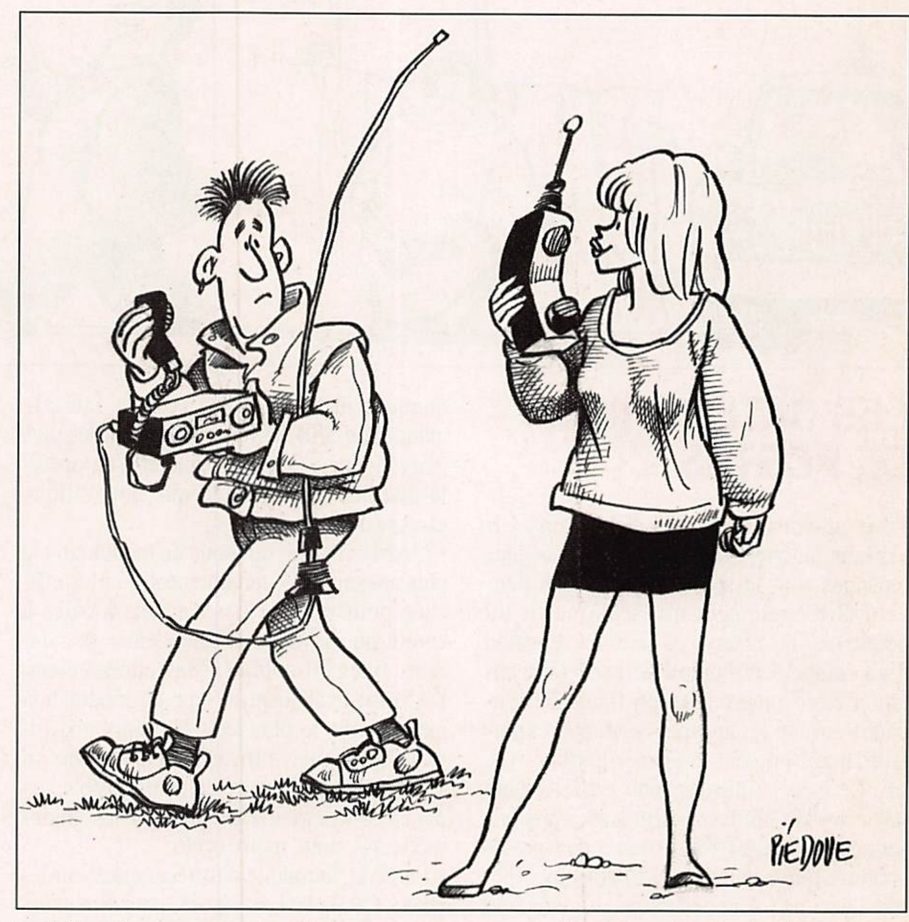
Impression :
imprimeries Barbou et RBI

Compogravure :
SAGA • PSD • ARG

Sommaire

DECOUVREZ LA CB

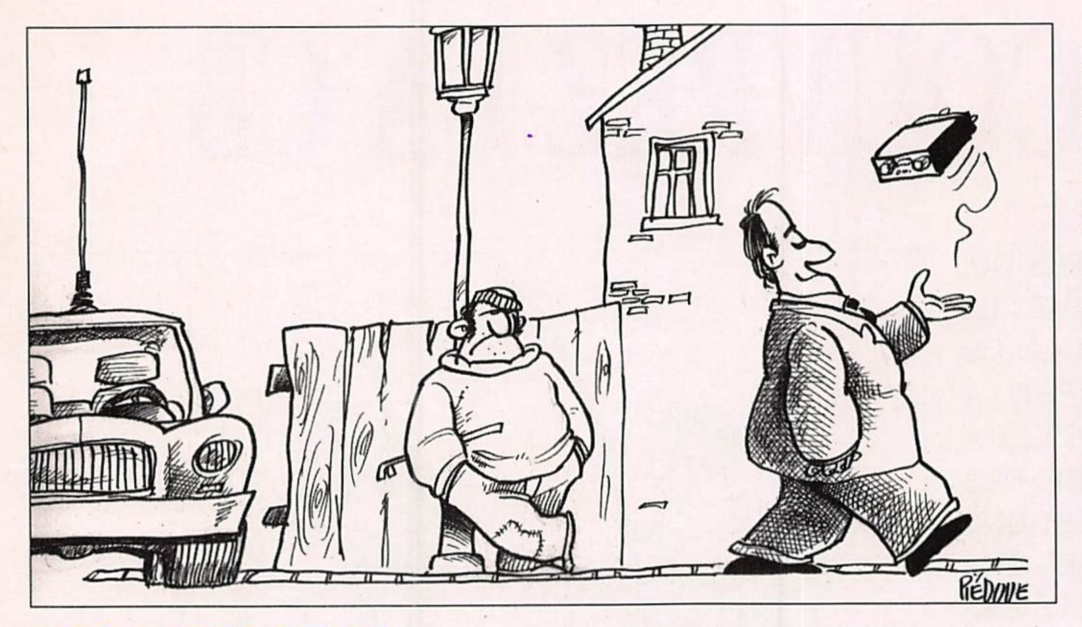
CB: DEUX LETTRES QUI ONT RAPPORT AVEC LA RADIOCOMMUNICATION DE LOISIRS. EN EFFET, LA CITIZEN BAND, C'EST À DIRE LA "BANDE DES CITOYENS", EST UNE MODE IMPORTÉE DES ETATS UNIS QUI S'EST PROGRESSIVEMENT IMPOSÉE DANS TOUTE L'EUROPE, ET TOUT PARTICULIEREMENT EN FRANCE. DEPUIS ENVIRON DEUX ANS, LE MARCHÉ DE LA CB EST DEVENU TRES ACTIF CHEZ NOUS. UNE SITUATION QUI SE TRADUIT CONCRETEMENT PAR L'APPARITION D'UN GRAND NOMBRE DE NOUVEAUX APPAREILS ET PAR UN SÉRIEUX REMANIEMENT DES GAMMES DISTRIBUÉES PAR LES PRINCIPAUX IMPORTATEURS.



Que vous disposiez d'une petite expérience en la matière ou que vous débutiez totalement, ce guide d'achat vous est destiné. Il vous permettra de choisir en connaissance de cause le poste CB qui correspond le mieux à vos aspirations et à vos besoins. Vous y trouverez tout d'abord quelques conseils qui vous aideront à cerner la gamme d'appareils susceptibles de vous convenir, la liste complète (remise à jour) des divers postes homologués en France et la table des fréquences appropriées. A cela s'ajoutent des réponses aux questions que vous êtes en droit de vous poser sur la réglementation actuellement en vigueur ainsi qu'une présentation synthétique de l'ensemble des modèles commercialisés aujourd'hui.

La réglementation actuelle n'autorisant que l'emploi de postes homologués, ceux-ci se devaient impérativement de porter sur leur châssis arrière la fameuse plaque d'homologation (en passe d'être remplacée par une étiquette d'agrément!). Dans tous les cas, les postes conformes ne doivent pas subir de modifications et délivrer une puissance maximale de 4 watts crête en AM/FM et BLU, sur pas plus de 40 canaux. Il est de plus impératif de posséder une licence CB, valable pour une durée de 5 ans, qui est accordée par les "ACTEL" (Agences des Télécom) contre le versement d'une somme de 190 F. Il faut bien entendu détenir autant de licences que de postes. A noter qu'aucun remboursement n'est possible.

Toute station mobile se compose d'un poste émetteur-récepteur auquel sont connectés au moins un micro et une antenne spécialisée. Pour fonctionner, l'émetteur-récepteur 27 MHz doit nécessairement disposer d'une alimentation de 12 volts, à l'exception des bases qui se branchent directement sur les 220 volts du secteur. Parmi les accessoires (d'une importance pas toujours évidente!), on citera tout d'abord les appareils de réglage de l'antenne (tos-mètre), de mesure de la puissance (watt-mètre), et du taux de modulation (modulomètre) qui sont d'ailleurs parfois regroupés dans un même boîtier. Viennent ensuite les microphones à préampli ou à compression, les chambres d'écho, les amplificateurs de réception, les amplificateurs linéaires d'émission (appelés aussi "Alpha Lima" ou encore "Tonton"!).



sa complexité d'exploitation à bord des véhicules en mouvement et la suprématie de l'AM dans ce domaine ! Par contre, lorsque la propagation est vraiment favorable, certains automobilistes ne résistent pas au plaisir de réaliser quelques superbes "DX", au prix, il faut bien l'admettre, de réglages parfois acrobatiques du clarifier pendant que le véhicule se déplace!

LES CATEGORIES DE POSTES

Trois grandes catégories d'appareils CB s'offrent au choix du futur cibiste. Les plus répandus sont les postes mobiles qui peuvent être également utilisés à partir du domicile, sous réserve de faire l'acquisition d'un équipement complémentaire (alimentation et antenne de station fixe). On rencontre ensuite les appareils portables et portatifs que l'on peut emmener partout avec soi. Le type le plus répandu est le célèbre talkie-walkie. Enfin, on peut aussi s'intéresser aux stations de base, c'est à dire possédant une alimentation en 220 volts incorporée. Leurs prix sont nettement plus élevés et leur part de marché reste très limitée, ce qui explique leur faible nombre de modèles proposés par les importateurs. Pour être tout à fait précis, il convient d'indiquer que l'on peut classer tous ces appareils dans des sortes de sous-groupes, en fonction des modes de modulation dont ils disposent. Les plus simples sont seulement équipés de l'AM, pour les liaisons avec des mobiles. D'autres, un peu plus complets, sont bimodes (ils sont dotés de l'AM et de la FM). Quant aux TX les plus sophistiqués, ils sont munis de ces deux modes de modulation ainsi que de la BLU qui leur permet de réaliser des contacts à très longue distance (DX).

A l'origine, les premiers postes CB n'étaient équipés que d'un seul mode de modulation : l'AM, autrement dit la modulation d'amplitude. Mais la plupart des postes modernes dispose maintenant, en supplément, de la FM (modulation de fréquence) et de la BLU (bande latérale unique) ou SSB (USB et LSB) pour les plus perfectionnés. Quel est l'intérêt d'en opérer la distinction? C'est ce que nous allons essayer de vous montrer.

• **L'AM** : Il s'agit du mode de modulation le plus ancien, mais certainement du plus efficace pour réaliser des liaisons locales à courte ou moyenne distance entre des stations fixes et mobiles. Malheureusement, l'AM est également le type de modulation qui perturbe le plus les téléviseurs mal filtrés, les chaînes hifi, etc... Par ailleurs, il s'avère, lui aussi, extrêmement sensible aux parasites extérieurs, générés par les engins motorisés: auto, moto, cyclo...

• **La FM** : Introduite plus récemment sur les postes CB, la FM est réputée pour être nettement moins perturbante. Techniquement plus performante que la modulation d'amplitude, la FM est en général difficilement exploitable pour effectuer des liaisons avec des mobiles en 27 MHz. Il s'avère plutôt gênant et fatiguant de supporter longtemps le puissant souffle qui est constamment émis. Quant à l'emploi du squelch, il en réduit d'autant la portée. La FM est donc réservée, dans la pratique, aux liaisons à courte distance ou entre stations fixes.

• **La BLU** : C'est le mode de modulation idéal pour les contacts à longue distance, permettant également de réduire de moitié l'encombrement du spectre radioélectrique. Grâce à la réception plus fine en BLU, il est possible de "sortir" des stations très lointaines qui ne font même pas bouger l'aiguille du S-mètre. Un seul inconvénient notable est à signaler cependant: l'emploi de la BLU oblige les opérateurs à manipuler fréquemment le "clarifier". Ce qui explique fort bien sa complexité d'exploitation à bord des véhicules en mouvement et la suprématie de l'AM dans ce domaine ! Par contre, lorsque la propagation est vraiment favorable, certains automobilistes ne résistent pas au plaisir de réaliser quelques superbes "DX", au prix, il faut bien l'admettre, de réglages parfois acrobatiques du clarifier pendant que le véhicule se déplace!

L'INSTALLATION DU MATERIEL

Souvent placés à bord d'une automobile, d'un camion ou de tout autre véhicule, les postes CB doivent être installés par une personne qui dispose d'un minimum de connaissances techniques, tout particulièrement en ce qui concerne la pose et le réglage de l'antenne spéciale 27 MHz. Le choix de l'emplacement de l'antenne aura de lourdes conséquences sur le rendement de la station. L'idéal sera de fixer celle-ci en plein milieu du toit. A défaut, on pourra toujours opter pour un montage sur l'avant ou l'arrière du toit, ou encore sur le hayon arrière, à moins d'avoir recours à un support de gouttière ou à une embase magnétique. Si, pour les petits postes Citizen Band, c'est à dire les appareils ne possédant que l'AM ou alors l'AM et la FM, et tout spécialement les "minis", les problèmes de place sont toujours assez facilement solutionnés, par contre, avec les gros postes BLU, le choix de l'emplacement où on l'installera relève du véritable casse-tête chinois ! Disposant d'un coffret particulièrement profond, les appareils multimodes ne peuvent que très rarement se voir loger dans les emplacements libres des consoles modernes, même si l'on est prêt à sacrifier l'endroit spécialement prévu pour encastrer l'autoradio!

En fait, dans la pratique, tous ces inconvénients, auxquels viennent se greffer les menaces de vol, conduisent la plupart des automobilistes-cibistes à fixer leur poste cibi plaqué contre l'une des parois de la console centrale de leur véhicule, ou bien dans (ou sous) la boîte à gants. Enfin, on ne peut que conseiller aux futurs installateurs de faire preuve d'une précaution élémentaire si leur voiture "couche dehors".

Dans ce cas, il faudra poser le TX sur un tiroir antivol afin de pouvoir extraire, chaque soir, le précieux poste pour le mettre à l'abri des éventuels voleurs.

QUELQUES CONSEILS

Pour la plupart des automobiles qui sont équipées d'une batterie dont la borne négative est reliée à la masse du châssis, le raccordement d'un poste cibi à une source d'alimentation d'une douzaine de volts ne pose aucune difficulté majeure. Bien que cela paraisse tentant car une cosse est souvent libre, il faudra néanmoins éviter de se brancher directement sur une sortie positive commandée par la clé de contact de l'antivol. Ceci a pour effet de couper le fonctionnement du TX en même temps que celui du moteur, et pour le moins d'obliger l'utilisateur à tourner la clé d'un quart de tour pour alimenter sa cibi. Tout ceci n'a donc rien d'agréable. La solution la plus fréquente consiste à se repiquer sur la boîte à fusibles qui se trouve généralement placée sous la planche de bord. On y repérera une sortie positive sur laquelle on raccordera le fil rouge du cordon livré avec le poste. Quant au fil noir, il devra tout simplement être relié à une pièce métallique, non recouverte de peinture qui jouerait alors un rôle d'isolant, ce qui le mettra en contact avec le châssis de la voiture, qui est lui-même à la masse. A moins que l'on préfère, comme certains puristes le préconisent, mettre en place un branchement direct avec la batterie en installant deux fils de liaison. Mais veillez, dans cette éventualité, à ne pas oublier d'intercaler un fusible, aussi près que possible de la batterie, dans le but de se protéger des courts-circuits pouvant être provoqués, par exemple, par l'usure d'un fil. A noter qu'un fusible placé à proximité immédiate du TX ne protégera pas les deux fils d'alimentation, reliés en direct aux bornes de la batterie, contre un court-circuit accidentel!

Les automobiles récentes, dans leur grande majorité, sont dotées de dispositifs efficaces de filtrage contre les parasites. Pour les cas spéciaux, lorsque le filtrage d'origine ne semble pas suffisant et quand les dispositifs possédés par le poste ne semblent guère convaincants ("NB", "ANL"), il ne reste plus qu'à déterminer l'origine exact des perturbations, puis à se munir d'un ou plusieurs filtres adéquats qui permettront de les neutraliser. Qu'il s'agisse du câble coaxial devant aboutir à l'embase de l'antenne du poste CB, ou du fil assurant le raccordement d'un haut-parleur supplémentaire, il faudra s'efforcer de placer ceux- ci à l'abri des regards et des objets risquant de les détériorer. Aussi, la meilleure solution consiste-t-elle à les faire passer derrière les bandeaux en matière plastique, sous les tapis de sol, ou encore, à l'intérieur de la console et du tableau de bord.

Si l'on a recours à une antenne magnétique, on prendra soin de faire passer son câble coaxial par une vitre ou une portière qui n'est pas ouverte trop fréquemment. A terme, le câble subit en effet une telle usure qu'elle nécessite son remplacement pur et simple!

Philippe Gueulle

REGLEMENTATION

EN FRANCE, LA CITIZEN BAND EST RÉGLEMENTÉE, DEPUIS 1983, PAR LA NORME NFC 92412, DÉFINISSANT CLAIREMENT LES CARACTÉRISTIQUES DES POSTES ÉMETTEURS 27 MHZ UTILISABLES CHEZ NOUS.

Ceux-ci peuvent être portatifs, fixes ou mobiles, et doivent fonctionner sur une bande de 40 canaux allant de 26,965 MHz à 27,405 MHz. Ils sont susceptibles de posséder trois modes de modulation, à savoir l'AM, la FM et la BLU, et ne doivent pas disposer d'une puissance d'émission, en crête de modulation, dépassant les 4 watts (4 watts de puissance de la porteuse en modulation de fréquence, 1 watt de puissance de la porteuse en modulation d'amplitude double bande latérale, et 4 watts de puissance crête en bande latérale unique).

Lorsque l'on veut s'assurer qu'un poste est parfaitement conforme à la fameuse norme NFC 92412, il suffit d'examiner son châssis arrière. Une plaque spéciale portant le type de l'appareil, le numéro de série et sa référence d'homologation (on dira bientôt son agrément!) doit impérativement s'y trouver apposée. En cas de doute, on aura bien sûr la possibilité d'examiner la liste des postes homologués afin de vérifier que la plaque n'a pas été malencontreusement ôtée ! Reste que dans ce cas précis, pour en obtenir une autre, la démarche sera particulièrement ardue ! Attention donc à bien contrôler ce point essentiel lors de l'achat d'un poste CB d'occasion !



Une fois relevées toutes les informations figurant sur cette plaque, muni de votre facture, il vous faudra alors vous procurer une licence. Afin de mener à bien cette démarche, rendez-vous à l'Agence de France Télécom (ACTEL) la plus proche de votre domicile. Là, contre la somme de 190 F, il vous sera délivré une licence valable pendant une durée de cinq ans. Un précieux carton bleu qui vous évitera par la suite pas mal d'ennuis. Rappelons qu'il est indispensable de se munir d'autant de licences que de postes dont on est propriétaire. D'autre part, dans l'éventualité de la revente d'un poste Citizen Band, l'acheteur se verra contraint de demander une nouvelle licence, celle du vendeur n'étant pas transmissible, donc plus valable. Quant au remboursement des années restant à courir, il est malheureusement totalement exclu par l'Administration !

A toutes fins utiles, précisons que dans l'hypothèse où le poste CB est dépourvu de plaque d'homologation et n'apparaît pas sur la liste des appareils régulièrement homologués (voir notre liste récapitulative), il sera tout simplement déclaré "hors norme". Par conséquent, non seulement aucune licence ne pourra être obtenue dans le but de l'utiliser légalement, mais celui-ci risquera d'attirer de gros ennuis à son propriétaire (saisie du poste et amende à la clé!) si sa présence est décelée lors d'un banal contrôle routier réalisé par les forces de l'ordre (Police, Gendarmerie Nationale, CRS...).

Bien que la norme FCC américaine ait valeur de référence, force est de constater que tous les pays d'Europe, et même du monde entier, appliquent des réglementations extrêmement variées. Parmi ces dispositions plus ou moins restrictives, la France, qui s'est largement inspirée de la réglementation des Etats Unis, possède une norme jugée certes suffisante par nos concitoyens-utilisateurs, mais qui peut néanmoins apparaître comme exemplaire et enviable par les adeptes du 27 MHz habitant dans certains pays voisins.

On comprend mieux que la tentative de remise en cause de cette norme NFC 92412, orchestrée par l'ETSI depuis la fin de l'année 1989, ait provoqué un tollé général, et, pour la première fois, l'unanimité des partenaires de la CB. Sous le prétexte d'uniformiser la réglementation européenne de notre précieux moyen de communication, des technocrates ont tenté de nous imposer une nouvelle norme inutilisable, nettement plus restrictive puisque n'autorisant que la modulation de fréquence (FM), sur 40 canaux, avec 4 watts de puissance d'émission. Les utilisateurs français se sont sérieusement battus contre cette norme qui les obligerait à redevenir des pirates! Si les cibistes de l'Hexagone sont parvenus à conserver leur ancienne norme plus favorable, on peut se demander pour combien de temps encore, dans la mesure où la norme européenne a été simultanément acceptée par notre Administration ! Comme, par ailleurs, bon nombre de pays voisins se sont inclinés et ont adopté cette dernière norme qui n'est autre que celle que la CEPT désirait mettre en application autrefois, il faut s'attendre au pire. Et les utilisateurs doivent se tenir prêts à se mobiliser pour défendre leur chère radio de loisir si nos gouvernants décidaient de les soumettre à cette norme rétrograde !



EMETTEURS-RECEPTEURS RADIOTELEPHONIQUES HOMOLOGUES

BANDE 26,960 MHZ A 27,410 MHZ (NORME NFC 92 412)

N° AGR	PRESENTATEUR	APPAREIL
83 500 CB	CS IMPORT	TAGRA PARIS 40
83 501 CB	CS IMPORT	PRESIDENT VALERY
83 503 CB	DIRLER SA	AMERICAN CB TYPE 832
83 504 CB	CS IMPORT/ATC	PRESIDENT FRANCOIS
84 001 CB	CS IMPORT	PRESIDENT GRANT FR
84 003 CB	CS IMPORT	PRESIDENT J.F.K.
84 005 CB	ZODIAC COMM.	ZODIAC CONSUL/F
84 006 CB	SOMECO	ALPHA 1000
84 007 CB	SOMECO	RAMA 40
84 012 CB	CS IMPORT	PC 9
84 013 CB	CS IMPORT	PRESIDENT TAYLOR F
84 014 CB	CS IMPORT	PRESIDENT JACKSON F
84 015 CB	CS IMPORT	SUPERSTAR 360 F
84 016 CB	CS IMPORT	STABO SH 7000
84 017 CB	CS IMPORT	SUPERSTAR 120 F
84 021 CB	SOMECO	TRISTAR TYPE 848
84 023 CB	CS IMPORT	PRESIDENT JACK
84 024 CB	ICE	MIDLAND 2001
84 025 CB	ICE	MIDLAND 4001
84 026 CB	CS IMPORT	STABO SIGMA
84 028 CB	GALLET SA	CGF
85 000 CB	UNIFOT CB HOUSE	TAGRA ORLY
85 001 CB	UNIFOT CB HOUSE	TAGRA MAX
85 002 CB	UNIFOT CB HOUSE	TAGRA OCEANIC
85 003 CB	CS IMPORT-P.E.E.	UNIDEN PC 33
85 004 CB	CS IMPORT-P.E.E.	UNIDEN PC 43
85 006 CB	CS IMPORT-P.E.E.	PRESIDENT PC 44
85 007 CB	DIRLER SA	AMERICAN CB MAXCOM 30
85 008 CB	DIRLER SA	AMERICAN CB MAX
86 000 CB	DIRLER SA	MIDLAND 2001 R
86 001 CB	DIRLER SA	MIDLAND 4001 RD
86 002 CB	TANDY	TANDY 21-90-17-A
86 003 CB	MATRA	ZODIAC CONSUL / F
86 004 CB	UNIFOT CB HOUSE	TAGRA POCKET
86 006 CB	SOMECO	COLT 444 AM/FM
86 009 CB	CS IMPORT-P.E.E.	PRESIDENT RONALD
86 010 CB	CS IMPORT-P.E.E.	PRESIDENT FRANKLIN
87 000 CB	CS IMPORT-P.E.E.	STABO SH 7700
87 002 CB	DIRLER SA	MIDLAND ALAN 88 S
87 004 CB	CS IMPORT-P.E.E.	SCAN 120
87 008 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-114
87 009 CB	CS IMPORT-P.E.E.	PRESIDENT RICHARD
87 010 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-225
87 013 CB	HAM INTERNATIONAL	HAMSCAN 40-FM
87 014 CB	HAM INTERNATIONAL	ALPHA 1000
87 015 CB	HAM INTERNATIONAL	MINI HAM
88 000 CB	DIRLER SA	SUPERSTAR 3900
88 001 CB	DIRLER SA	FORMAC 240
88 002 CB	CS IMPORT-P.E.E.	PRESIDENT HARRY
88 003 CB	UNIFOT CB HOUSE	TAGRA CALIFORNIA
88 005 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-805 RD
88 006 CB	CB HOUSE E.C.E.	TAGRA SCAN 40
88 007 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-104 RD
88 008 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-112 RD
88 009 CB	DIRLER SA	MIDLAND 75-790
88 010 CB	CB HOUSE E.C.E.	TAGRA PACIFIC 4
88 013 CB	DIRLER SA	SUPERSTAR 3300
88 014 CB	DIRLER SA	SUPERSTAR 3000
88 015 CB	CB HOUSE E.C.E.	TAGRA PACIFIC 40
88 016 CB	CB HOUSE E.C.E.	TAGRA MARINER

N° AGR	PRESENTATEUR	APPAREIL
88 017 CB	CB HOUSE E.C.E.	UNIDEN STALKER IX
89 000 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-114
89 001 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	PRESIDENT HERBERT
89 004 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR MINI
89 005 CB	CB HOUSE E.C.E.	MINI SCAN
89 006 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	CSI CHEROKEE
89 007 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	CSI COMANCHE
89 008 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB OCEANIC
89 009 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB ORLY
89 010 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB PACIFIC IV
89 011 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB CALIFORNIA
89 012 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB SCAN 40
89 013 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB POCKET
89 014 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB MARINER
89 015 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB PACIFIC 40
89 017 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	CSI PAWNEE
89 018 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	PRESIDENT FRANKLIN F
89 019 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	CSI APACHE
89 020 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	PRESIDENT WILLIAM
89 021 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	STABO SH 8000
89 022 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB ATLANTIC
89 023 CB	CB HOUSE E.C.E.	SUPER SCAN
89 024 CB	CB HOUSE E.C.E.	COLORADO
89 025 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	PRESIDENT JIMMY
89 026 CB	CB HOUSE E.C.E.	NEVADA
89 027 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	CSI CHEYENNE
89 028 CB	HAM INTERNATIONAL	HAM PORTASCAN 40
89 029 CB	CRT FRANCE	SUPER STAR CB 240 A
90 001 CB	DIRLER SA	SUPERSTAR 3500
90 002 CB	DIRLER SA	MIDLAND ALAN 80 A
90 003 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	PRESIDENT WILLIAM
90 004 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	PRESIDENT WILSON
90 007 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	PRESIDENT BENJAMIN
90 008 CB	CSI FRANCE-P.E.E.	PRESIDENT JOHNNY
90 009 CB	HAM INTERNATIONAL	ZODIAC CONSUL F
90 010 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-099
90 011 CB	DIRLER SA	MIDLAND ALAN 18
90 012 CB	DIRLER SA	MIDLAND ALAN 27
90 013 CB	DIRLER SA	MIDLAND ALAN 28
90 014 CB	CB HOUSE E.C.E.	OCEANIC MK III
90 015 CB	P.E.E.	PRESIDENT TOMMY
91 001 CB	P.E.E.	PRESIDENT ROBERT
91 002 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR INTEK FM 548 SX
91 003 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR HANDICOM 50 S
91 004 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB NEW YORKER
91 006 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR 3900
91 007 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR CONNEX 4000
91 008 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR GALAXY NEPTUNE
91 009 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR 360
91 010 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR POCKET
91 012 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR INTEK M 544 SX
91 013 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR INTEK B 3104 AF
91 018 CB	DIRLER SA	DNT CARAT
91 019 CB	DIRLER SA	DNT CB PHONE
91 020 CB	DIRLER SA	DNT SCANNER
91 021 CB	CB HOUSE E.C.E.	MICRO 2
91 022 CB	CRT FRANCE	CRT VULCAIN
91 023 CB	CRT FRANCE	CRT JUNON
91 024 CB	CRT FRANCE	CRT ORPHEE
91 025 CB	CRT FRANCE	CRT ICARE
91 026 CB	CB HOUSE E.C.E.	MARK 4
91 028 CB	CB HOUSE E.C.E.	EURO CB / CB PHONE

NOTA : CB HOUSE E.C.E. = CB HOUSE EURO COMMUNICATION EQUIPEMENTS • P.E.E. = PRESIDENT ELECTRONICS EUROPE

MINIS

EURO CB CALIFORNIA :

Le précurseur !

Peu volumineux, voici un "40 canaux" bimode (AM/FM) volontairement dépouillé.

Commercialisé en premier lieu sous la marque TAGRA, puis réhomologué "EURO CB", le California fut l'un des tous premiers postes CB à imposer aux cibistes des poussoirs pour assurer le changement de canal et des potentiomètres à glissières pour réaliser certains réglages. En plus des deux touches servant à monter et à descendre les canaux, on remarque que deux curseurs horizontaux agissent sur le niveau sonore et le seuil du silencieux (squelch). De plus, trois petits poussoirs sont destinés, respectivement, à mettre l'appareil sous tension, à choisir entre la CB et le PA, et enfin, à opter pour l'un des deux modes de modulation (AM ou FM). Intégrés dans la fenêtre d'affichage matérialisant le canal sur lequel on est en train d'opérer, prennent place un S-mètre à diodes ainsi que deux voyants "CB" ou "PA". Au chapitre des prises, on se félicitera de l'emplacement en façade de la fiche micro (à vis) et l'on relèvera la présence sur le châssis arrière, en plus de l'éternelle "SO 239" pour relier l'antenne, de deux socles jack (de 3,5 mm) prévus pour raccorder un haut-parleur extérieur ainsi qu'un Public Address (PA). Un seul petit regret au sujet du câble d'alimentation : celui-ci ne dispose d'aucun connecteur mais s'échappe directement de l'arrière du TX ! En fonctionnement, le California est plutôt agréable à manipuler, quoi qu'il faudra faire preuve de pas mal de doigté pour parvenir à régler finement le volume, et surtout le squelch, la course des potentiomètres étant des plus limitées. Certaines critiques faisant état de l'absence d'un véritable scanner ne nous semblent pas justifiées car, ne l'oublions pas, cet appareil, qui est un précurseur, ne pouvait pas être parfait !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La compacité et l'esthétique de l'appareil.
- La fiche micro implantée en façade.
- La présence des modes AM et FM.
- Les poussoirs d'incrémentation.
- La simplicité d'utilisation.
- L'aération des circuits.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'absence de connecteur sur le câble d'alimentation.
- L'absence de scanner.
- L'absence de filtres commutables NB/ANL.
- Les potentiomètres difficiles à manipuler.
- L'imprécision du S-mètre.
- L'absence d'éclairage des commandes.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89011 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions : 130 x 174 x 34 mm.
- Poids : 950 g.

EMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM à 15,6 V), 4 W maxi (en FM à 15,6 V).
- Emission : 6A3 (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Modulation : AM (90%).
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).
- Consommation de courant : 250 mA (en position d'attente), 1 A maxi (en émission).
- Antenne : impédance de 50 ohms.

EURO CB MICRO 2

Un tout nouveau "mini"

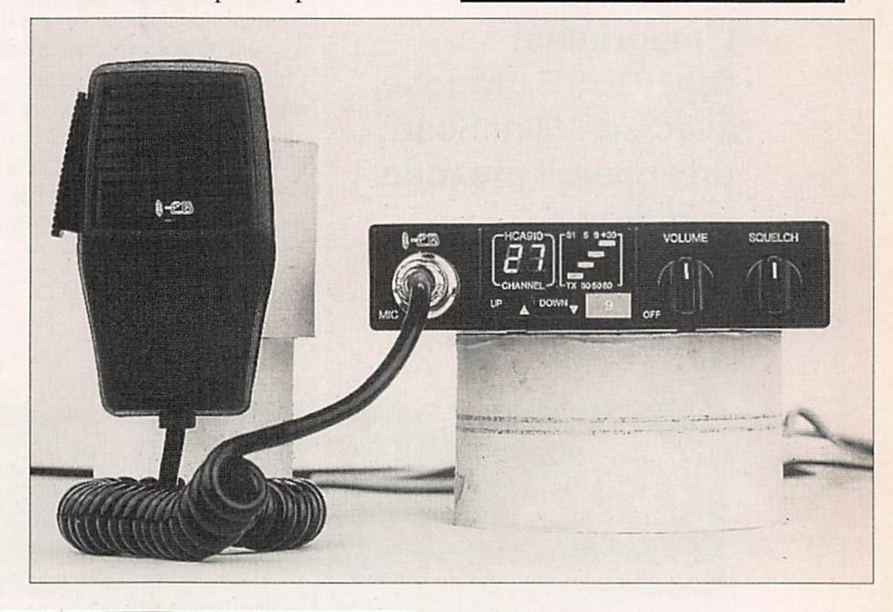
Confirmant une fois de plus sa suprématie dans le domaine des mini-postes 27 MHz, l'importateur CB HOUSE vient d'obtenir l'homologation (91021 CB) du Micro 2.

Il s'agit d'un petit mobile à 40 canaux, monomode (AM seulement), qui ne devrait pas tarder à faire une entrée remarquée sur le marché national.
D'un encombrement réduit et doté de commandes peu nombreuses, cet appareil met néanmoins à la disposition de son utilisateur le système ultra-moderne de montée et descente des canaux par l'intermédiaire de touches "UP" et "DOWN". Une troisième touche permet par ailleurs d'accéder prioritairement au canal 9 d'urgence, tandis que les deux potentiomètres présents servent à régler le niveau du volume sonore et à ajuster le seuil de déclenchement du silencieux (squelch). On notera avec une réelle satisfaction que la prise destinée au micro est intégrée dans la façade du TX. Poste mobile de faible encombrement, facile à installer dans l'habitacle d'un véhicule, d'une manipulation simplifiée à l'extrême mais bénéficiant cependant des commandes "UP" et "DOWN", l'EURO CB Micro 2 est susceptible, par conséquent, de séduire bon nombre de cibistes débutants, désireux de s'équiper avant tout d'un appareil fonctionnel !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le design de la façade.
- L'encombrement réduit.
- Les commandes fonctionnelles.
- L'accès prioritaire au canal 9.
- Le choix des canaux par touches "UP" et "DOWN".
- L'emplacement de la fiche micro.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'imprécision du vu-mètre à 4 diodes.
- L'absence de filtres commutables.
- L'absence de déport au micro des commandes "UP" et "DOWN".



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91021 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Mode de modulation : AM.
- Consommation : 1 A maxi (en émission).
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions : 174 x 130 x 34 mm.
- Poids: 860 g.

EMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (à 15,6 V).
- Emission : 6A3 (AM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.

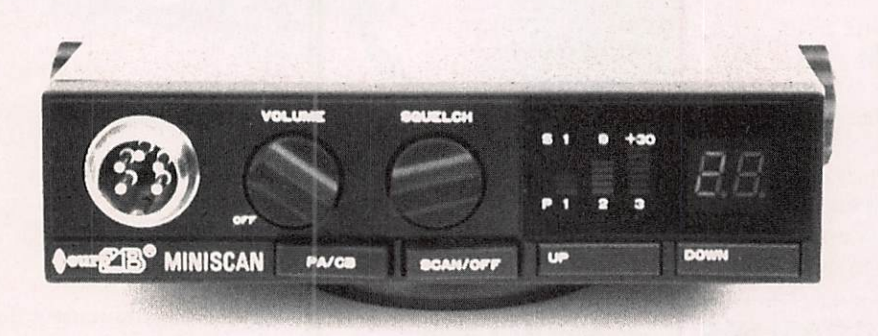
RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Contrôle de fréquence : par PLL avec cristal.
- Sensibilité : 1 µV (pour 10 dB S/N).
- Niveau du squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini à +/-10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).

EURO CB MINI SCAN

Un mini poste exemplaire

Spécialisé dans les postes CB de faible encombrement, l'importateur CB HOUSE propose, avec son Mini Scan, un appareil presque parfait !

De sa façade sombre se dégage une impression, certes de sobriété, mais aussi, disons-le tout net, de luxe indéniable. Et pourtant, les commandes qu'il renferme sont relativement peu nombreuses. Celles-ci se limitent à deux potentiomètres affectés au volume et au squelch, et à quatre touches actionnant respectivement la montée et la descente des canaux, le PA ou la CB, et enfin le scanner. A ces diverses fonctions, vient s'ajouter, à l'extrême droite, une fenêtre du plus bel effet (style plexiglas) qui abrite le S-mètre et les afficheurs. A l'autre extrémité de la face avant, on notera avec satisfaction l'implantation de la prise micro, ce qui aura pour conséquence de rendre aisé le montage du poste CB dans l'habitacle d'une voiture. Fonctionnant exclusivement en mode AM, ce minuscule "40 canaux" très réussi recèle une autre surprise, au niveau, cette fois, de son micro. Sur ce dernier, deux petits triangles, encadrant la marque EURO CB, ne demandent qu'à se voir pressés pour commander la montée ou la descente des canaux. Inutile donc de souligner la vocation "mobile" du Mini Scan ! Destiné également à en améliorer le confort d'utilisation (surtout en province où l'on déniche plus facilement des fréquences inoccupées !), un système de balayage permet de rechercher automatiquement un canal libre de tout QSO. TX appartenant par excellence à une génération d'appareils CB résolument modernes, il est certain que l'EURO CB Mini Scan ne manque pas d'arguments pour retenir l'attention d'éventuels acquéreurs. Quant à l'absence de la FM, il ne faut pas oublier que ce type de modulation est généralement délaissé au profit de l'AM pour les liaisons avec les postes mobiles. Et puis, grâce au design exceptionnel de sa façade, il devrait se fondre merveilleusement dans tout tableau de bord !



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'esthétique séduisante de la façade.
- La montée/descente électronique des canaux.
- Le déport de ces commandes sur le micro.
- Le balayage automatique des canaux.
- La prise micro installée en façade.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'imprécision du S-mètre lumineux.
- L'absence de connecteur sur le câble d'alimentation.
- L'absence de filtres NB/ANL commutables.
- L'absence de tout éclairage des commandes.
- L'absence du mode FM.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89005 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Mode de modulation : AM (6A3).
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM à 15,6 V).
- Réjections des harmoniques : sup. aux normes NFC 92412.
- Modulation : AM (à 90%).
- Type de réception : superhétérodyne à double changement de fréquences, 1ère FI=10,695 MHz et 2ème FI=455 KHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Sensibilité : 1 µV (pour 10 dB S/N).
- Niveau du squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Réjection des fréquences indésira-bles : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (sous 8 ohms).
- Consommation : 1 A maxi (émission) et 250 mA (réception).
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Alimentation : 13,8 V (continu, pôle négatif à la masse).
- Dimensions : 174 x 130 x 34 mm.
- Poids : 860 g.

EURO CB ORLY

Un "premier prix"

De nos jours, l'EURO CB Orly apparaît comme un appareil quelque peu "rétro", voire même "tristounet" ! Pourtant, il ne faudrait pas oublier qu'il fît partie des premiers mini-postes CB, et qu'à ce titre, il remporta un succès considérable auprès des cibistes.

Se présentant sous la forme d'un minuscule boîtier, ce petit poste à 40 canaux dispose néanmoins de l'AM et de la FM. Sur sa façade de couleur noire, certes, plutôt austère, les commandes se font rares. A savoir : un bouton destiné à ajuster le volume, un second pour le squelch, un inverseur à trois positions pour le choix entre la FM, l'AM ou le PA, et, bien sûr, le classique sélecteur à galette des canaux. Au centre, une fenêtre translucide protège les afficheurs indiquant le canal retenu, le S-mètre à quatre diodes et les deux voyants signalant le mode de modulation employé (AM ou FM). On déplorera au passage l'absence de prise micro en façade et le choix d'une position latérale qui posera certaines difficultés si l'on envisage d'effectuer plus tard un montage encastré. En ce qui concerne les prises disponibles sur le châssis arrière, on ne remarque rien de bien original : une embase "SO 239" et deux jacks de 3,5 mm pour relier un haut-parleur extérieur et un public address. On regrettera cependant que le constructeur n'ait pas jugé utile de prévoir une prise pour l'alimentation 12 volts, ni même un connecteur rapide ! De conception éprouvée et fiable, les circuits n'offrent pas la moindre surprise. L'essentiel, somme toute, n'est-il pas que l'EURO CB Orly donne entière satisfaction à son utilisateur ! Il convient, d'autre part, de rappeler qu'un kit de transformation en portable, qui fît là aussi figure de pionnier, fut tout spécialement mis au point pour ce TX. Constitué par un boîtier métallique protégé par une sacoche, renfermant l'alimentation autonome par piles et une antenne télescopique, cet ensemble extrêmement fonctionnel permet de métamorphoser instantanément l'EURO CB Orly en un joli portable. Malheureusement, ce dernier s'avère un peu encombrant ! Mais, ce kit a au moins le mérite d'exister et d'être commercialisé !



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La compacité de l'appareil.
- La présence des deux modes de modulation (AM et FM).
- L'existence d'une option kit portable.
- La simplicité d'utilisation.
- Le prix raisonnable.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- La tristesse de sa façade.
- L'imprécision du S-mètre.
- La prise micro fixée latéralement (et non en façade !).
- L'absence de connecteur sur le câble d'alimentation.
- L'absence de filtres commutables.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89009 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions : 130 x 174 x 34 mm.
- Poids : 950 g.

EMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM à 15,6 V) et 4 W maxi (en FM à 15,6 V).
- Emission : 6A3 (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Modulation : AM (à 90%).
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal, 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1 µV (pour 10 dB S/N).
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).
- Consommation de courant : 1 A maxi (émission).
- Antenne : impédance de 50 ohms.

MIDLAND 77-099

Le premier mini à critaux liquides

Au premier regard, le MIDLAND 77-099 surprend et affiche clairement ses ambitions.

Ce petit "40 canaux", qui possède seulement la modulation d'amplitude (AM), est voué à prendre place à bord de n'importe quel véhicule. C'est en effet dans ces conditions que l'on exploitera au mieux ses réelles possibilités. Mini poste CB en raison de son faible encombrement, le MIDLAND 77-099 se distingue également par son modernisme. Ainsi, la montée et la descente des canaux s'effectuent ici en agissant sur deux touches marquées "UP" et "DOWN". Quant à l'affichage, il est de type LCD, c'est à dire à cristaux liquides. Une technologie d'avant-garde en Citizen Band ! On notera également l'existence de deux potentiomètres chargés d'assurer le réglage du niveau du volume sonore, pour le premier (à gauche), et l'ajustage du seuil de déclenchement du squelch, pour celui de droite. On ne pourra que se féliciter du choix judicieux réalisé par le constructeur en ce qui concerne l'emplacement de la prise micro. Installée sur la face avant, à droite pour être précis, celle-ci est de type DIN. Ce qui implique qu'il faudra veiller à ne pas l'arracher malencontreusement, la prise n'étant pas munie du blocage traditionnel (par vis). De forme ergonomique bien particulière, le micro renforce à sa manière l'impression de look "à la mode" de ce TX. En résumé, voici un poste, à la fois moderne et dépouillé, qui devrait satisfaire la plupart des cibistes-automobilistes recherchant avant tout des appareils simples et fiables, dépourvus de commandes superflues, mais restant toutefois au goût du jour !



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La simplicité d'utilisation de l'appareil.
- La fiche micro judicieusement implantée en façade.
- La montée et la descente des canaux par touches "UP" et "DOWN".
- Le design original du micro.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'absence de S-mètre.
- L'impossibilité de verrouiller la prise micro (DIN).
- L'absence de déport des touches "UP" et "DOWN" au micro.
- L'absence de filtres NB/ANL commutables.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 90010 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Mode de modulation : AM.
- Puissance HF : 1 W.
- Puissance audio : 3 W.
- Ecartement entre les canaux : 10 KHz.
- Rapport signal/bruit : S/N 20 dB = 0,615 µV.
- Réception : superhétérodyne à double conversion.
- Haut-parleur : incorporé dans le boîtier.
- Prises "HP supplémentaire" et "PA" : jacks de 3,5 mm.
- Montée/descente des canaux : par touches "UP" et "DOWN".
- Affichage : à cristaux liquides (LCD).
- Accessoires : livré complet avec étrier de fixation et microphone.

MIDLAND 77-104 RD

Le plus petit des minis !

De conception archi-classique mais néanmoins doté d'une fière allure, ce petit "40 canaux AM" ne manque pas d'attrait.

Ainsi, son extrême compacité est telle que le micro semble démesurément gros par rapport au boîtier du TX ! Si ses commandes se limitent au strict minimum, elles ont cependant le mérite d'en rendre son maniement beaucoup plus aisé. Sur le bandeau avant plastifié (style aluminium), on trouve l'affichage des canaux, le S-mètre à diodes lumineuses, un bouton pour changer de canal, et un double potentiomètre agissant à la fois sur le volume, sur la fonction marche-arrêt, et sur le squelch (au niveau de la couronne extérieure). A l'extrême droite, on découvre la prise micro (DIN), intelligemment placée en façade. A l'arrière, en plus de l'embase "SO 239" servant à raccorder l'antenne 27 MHz, on dispose également d'un jack de 3,5 mm pour brancher, si le besoin s'en fait sentir, un haut-parleur extérieur. Astucieux ! Le câble d'alimentation est muni d'un connecteur rapide plastifié, toujours apprécié par ceux qui sont amenés à démonter fréquemment leur matériel. Le MIDLAND 77-104 RD est l'exemple même du petit poste CB qui se transforme très vite en fidèle compagnon de route. Sa taille réduite et sa prise micro, implantée à l'avant, assurent son encastrement aisé dans n'importe quelle console, voire directement dans le tableau de bord de tous véhicules récents. Extrêmement utile, un repère du canal 9 offre la faculté de se positionner rapidement sur cette fréquence bien connue. Proposé à un prix raisonnable, le MIDLAND 77-104 RD est un appareil qui n'a pas fini de séduire bon nombre d'acheteurs à la recherche d'un TX gratifié d'un rapport qualité/prix intéressant.



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'esthétique générale réussie.
- La fiche micro placée en façade.
- Le connecteur rapide équipant le câble d'alimentation.
- Le repérage du canal 9.
- L'excellent rapport qualité/prix.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- La relative fragilité de la façade.
- L'imprécision du vu-mètre électronique.
- Les commandes du double potentiomètre volume/squelch difficiles à manoeuvrer.
- L'absence du mode FM.
- L'absence de filtres commutables NB/ANL.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 88007 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Mode de modulation : AM.
- Puissance HF : 1 W.
- Puissance audio : 3 W.
- Ecartement entre les canaux : 10 KHz.
- Rapport signal/bruit : S/N 20 dB, 0,667 µV.
- Système de réception : superhétérodyne à double conversion.
- Prise HP extérieur : jack de 3,5 mm (0,8 ohms).
- Prise micro : DIN à 5 broches.
- Alimentation : 13,8 V avec connecteur rapide.
- Accessoires : livré avec étrier de fixation, cordon rapide d'alimentation, et notice rédigée en français (accompagnée du schéma).
- Dimensions : 198 x 150 x 31 mm.
- Poids : 740 g.

MIDLAND 77-114

Le 77-112 RD avec la FM en plus !

Avec son modèle MIDLAND 77-114, l'importateur DIRLER SA a remporté un succès incontestable, et ce, dès son lancement sur le marché national.

Il faut bien reconnaître que ce poste CB avait de quoi séduire puisqu'il était tout à la fois compact, sobre et moderne, son principal défaut résidant alors dans l'absence de la modulation de fréquence. C'est la raison pour laquelle une nouvelle version, portant d'ailleurs la même dénomination (MIDLAND 77-114), s'est substituée aux précédentes séries. Son innovation essentielle consiste donc en l'adjonction de cette fameuse FM. Pour ne pas modifier l'ordonnancement de la façade, c'est le commutateur "canal 9 prioritaire" qui a fait les frais de cette louable évolution. Rappelons que les autres commandes (inchangées) permettent d'actionner la fonction marche/arrêt et éventuellement le filtre ANL (inverseur de gauche), de régler le niveau du volume et du squelch (deux potentiomètres horizontaux), et enfin de choisir entre l'AM, la FM ou le PA (par le biais d'un sélecteur à 3 positions). Se classant dans la catégorie des postes modernes, le nouveau MIDLAND 77-114 (bimode AM/FM) ne pouvait donc être pourvu que d'un système de montée et descente des canaux par touches. Dans la foulée, le constructeur a décidé d'opter pour un S-mètre à diodes lumineuses, placé juste en dessous de la fenêtre des afficheurs. Poste mobile par excellence, le MIDLAND 77-114 est parfaitement indiqué pour un montage à bord d'une voiture, ou même d'un deux-roues. Enfin, un seul léger handicap qu'il nous faut signaler : la prise micro a, là encore, été fixée latéralement. Cruelle erreur ! Sinon, ce petit appareil fonctionne tout à fait honorablement et il convient de noter que, malgré sa compacité, les composants électroniques de ses circuits ne sont pas anormalement tassés, bien au contraire !



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89000 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Puissance HF : 1 W (AM) et 4 W (FM).
- Puissance audio : 3 W.
- Ecartement entre les canaux : 10 KHz.
- Rapport signal/bruit : S/N 20 dB = 0,615 µV.
- Réception : superhétérodyne à double conversion.
- Haut-parleur : incorporé.
- Prises HP supplémentaire et PA : jacks de 3,5 mm.
- Montée/descente des canaux : par touches "UP" et "DOWN".
- Accessoires : livré complet avec étrier de fixation et microphone.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La présence des deux modes de modulation (AM et FM).
- Le filtre ANL commutable.
- La compacité et la sobriété de l'appareil.
- La montée et la descente des canaux par touches.
- Les bonnes performances générales.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- La prise micro posée latéralement.
- La disparition du canal 9 prioritaire.
- L'absence du mode FM.
- L'absence de filtres commutables NB/ANL.

MIDLAND 77-225

L'unique "tout au micro" !



Révolutionnaire, le MIDLAND 77-225 le fut dès sa commercialisation. Et, indiscutablement, il le demeure encore de nos jours, à sa façon!

Comment ne pas se montrer subjugué par la conception astucieuse, et toujours unique en son genre, de cet étonnant TX dont l'élément essentiel se trouve implanté au niveau de son micro ! Effectivement, si le coffret principal recèle bien la plupart des circuits, toutes les commandes sont regroupées au sein du micro, la liaison étant assurée par un câble spiralé d'apparence très banale. Mais, revenons plus en détail sur ce fameux micro. Sur sa face avant, en son sommet, on rencontre le système d'affichage du canal utilisé ainsi qu'un minuscule S-mètre. Sur son côté gauche, en plus de la traditionnelle pédale d'émission "PUSH TO TALK", on dispose d'une touche à impulsion marquée "UP-DOWN" pour monter ou descendre de canal en canal. Sur le panneau opposé, on est en présence de deux potentiomètres réglant le volume et le squelch, d'un inverseur "DX-LO" et d'une touche d'accès prioritaire au canal 9. A noter que le haut-parleur est logé dans le corps du "mike" et qu'il joue également le rôle de micro. Sur le coffret principal, une prise jack de 3,5 mm sert à raccorder un futur haut-parleur externe. On s'en doute, grâce à l'originalité de cet émetteur-récepteur 27 MHz, l'automobiliste-opérateur peut désormais moduler avec une sécurité accrue puisqu'il ne doit plus effectuer toute une série de manoeuvres acrobatiques pour procéder aux différents réglages. Avec son MIDLAND 77-225, il a tout sous la main, et toujours en vue directe !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'originalité du système (commandes regroupées au micro).
- Le design agréable du micro.
- L'excellente fonctionnalité de l'appareil.
- La touche d'accès prioritaire au canal 9.
- La montée et la descente des canaux par touches.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- La faible longueur du câble de liaison spiralé.
- L'imprécision du S-mètre.
- L'absence du mode FM.
- Le prix de vente trop élevé.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 87010 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Dimensions : 112 x 168 x 35 mm (boîtier du TX) et 60 x 120 x 30 mm (micro).

EMISSION :

- Modulation : AM (à 90%).
- Puissance d'émission : 1,2 W.
- Réjection d'harmoniques : selon la norme.

RECEPTION :

- Double changement de fréquence : 10,695 MHz et 455 KHz.
- Réjection de fréquence image : 65 dB.
- Sensibilité : 1 µV (à 10 dB S/B).
- Sélectivité : 60 dB (par rapport au canal voisin).
- Puissance audio : 1 W.

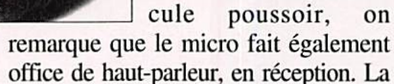
MIDLAND 77-805 RD

Un TX franchement universel

Sans l'ombre d'un doute, le MIDLAND 77-805 RD se distingue de tous les autres postes CB par son étonnante universalité.



Livré en version portable, il peut en effet, en un clin d'oeil, se voir également transformé en TX mobile, ou même en station fixe de QRA ! En simplifiant, et en mettant volontairement de côté quelques détails, on peut présenter le MIDLAND 77-805 RD comme un MIDLAND 77-104 RD que l'on aurait monté dans un étui de transport, avec une antenne télescopique latérale, et dans lequel on aurait inséré un compartiment pouvant accueillir les piles ou les accumulateurs indispensables. En y regardant d'un peu plus près, on notera néanmoins certaines différences non négligeables entre les deux modèles précités. La plus visible se situe au niveau du micro, à l'esthétique particulière. Outre sa pédale "PUSH TO TALK", curieusement réduite à un minuscule poussoir, on remarque que le micro fait également office de haut-parleur, en réception. La face avant du poste n'est occupée que par deux potentiomètres : le premier sélectionne le canal tandis que le second recèle trois commandes distinctes. Le bouton central agit sur le volume alors que la couronne extérieure règle le squelch. Enfin, en enfonçant ce même potentiomètre, on enclenche le dispositif contrôlant l'état des piles "PUSH CHECKITE". Si le mini S-mètre ne semble guère précis, par contre, on appréciera l'implantation de la fiche micro (DIN) en façade. Pour faire fonctionner le MIDLAND 77-805 RD en station mobile, tout a été prévu ! Il suffit de raccorder le cordon spécial d'alimentation (livré avec l'appareil) sur la prise allume-cigare d'une voiture, et de placer une antenne 27 MHz sur l'embase "SO 239". A l'intention de ceux qui jugeront la sonorité du haut-parleur/micro insuffisante, la présence d'une fiche jack de 3,5 mm autorisera le branchement d'un haut-parleur externe. On insistera jamais assez sur le côté universel de ce merveilleux TX, toujours prêt à rendre de bons et loyaux services à tous ceux qui désirent emmener leur cibi, partout avec eux. En utilisation portable, précisons qu'il sera toutefois judicieux, pour ménager l'alimentation fournie par les piles ou les accumulateurs, d'émettre autant que faire se peut, en puissance réduite. Un poste qui comblera tous les genres d'opérateurs et qui saura facilement s'adapter à leurs besoins spécifiques.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 88005 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Puissance HF : 1 W.
- Modulation : AM.
- Puissance audio : 3 W.
- Alimentation : soit une source de 13,8 V (en mobile), soit un jeu de 8 piles (ou accumulateurs) de 1,5 V (12 V DC, en portable).
- Ecartement entre les canaux : 10 KHz.
- Rapport signal/bruit (S/N 10 dB) : 0,7 V.
- Réception: superhétérodyne à double conversion.
- Antenne : télescopique avec self au centre, ou extérieure par raccordement sur la prise "SO 239".
- Prise : jack de 3,5 mm pour haut-parleur extérieur.
- Accessoires : livré avec une sacoche de transport possédant un compartiment piles ou accumulateurs, une courroie de transport en portable avec un support micro incorporé, une antenne télescopique MIDLAND avec une self au centre, un cordon d'alimentation fonctionnant sur prise allume-cigare, un étrier de fixation pour une utilisation en mobile, et un microphone.
- Dimensions : 195 x 120 x 75 mm.
- Poids : 1340 g (avec l'antenne).

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La parfaite universalité portable/mobile/fixe.
- Le micro/haut-parleur.
- Le montage de la prise micro en façade.
- Le repère "canal 19".
- La fonction contrôlant l'état des piles (ou des accus).
- Les nombreux accessoires livrés d'origine avec l'appareil.
- L'esthétique agréable de l'ensemble.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'imprécision du S-mètre.
- La protection insuffisante de la façade contre les chocs.
- Les afficheurs verts (peu visibles en plein jour).

SUPERSTAR MINI

Le premier TX lancé par CRT

C'est au moment où il se hissait dans le peloton de tête des importateurs français de postes CB que CRT FRANCE a sorti le Superstar Mini.

Ce premier modèle est un minuscule "40 canaux AM" qui reprend dans son nom une marque bien connue, toujours très disputée ! Laissant transparaître une grande impression de simplicité, voire de rusticité, ce microscopique TX a été doté d'une prise micro en façade. Le bandeau plastifié (imitation "alu brossé") n'est occupé que par trois commandes correspondant respectivement (de gauche à droite) à un double potentiomètre marche-arrêt-volume et squelch, un poussoir Public Address/CB et un gros rotacteur pour le choix des canaux. Sur le côté droit, une petite fenêtre dissimule les afficheurs ainsi que le S-mètre à quatre diodes. Dès la mise en marche du Superstar Mini, on constate rapidement combien s'avère commode la manipulation des diverses fonctions, grâce, tout particulièrement, aux gros boutons crantés. Caché par les deux demi-coques qui constituent le capot de l'appareil, apparaît un circuit où les composants ne sont pas excessivement tassés, seulement reliés par quelques fils. De conception classique et par conséquent économique, on comprend bien que c'est surtout la fiabilité qui a été recherchée par le constructeur. Avec le Superstar Mini, les automobilistes peuvent trouver un petit poste cibi sobre, simple, mais néanmoins performant, proposé à un prix très abordable qui ne dépasse jamais 500 F. A ce prix là, il ne faut pas s'attendre à rencontrer un appareil équipé de dispositifs superflus !

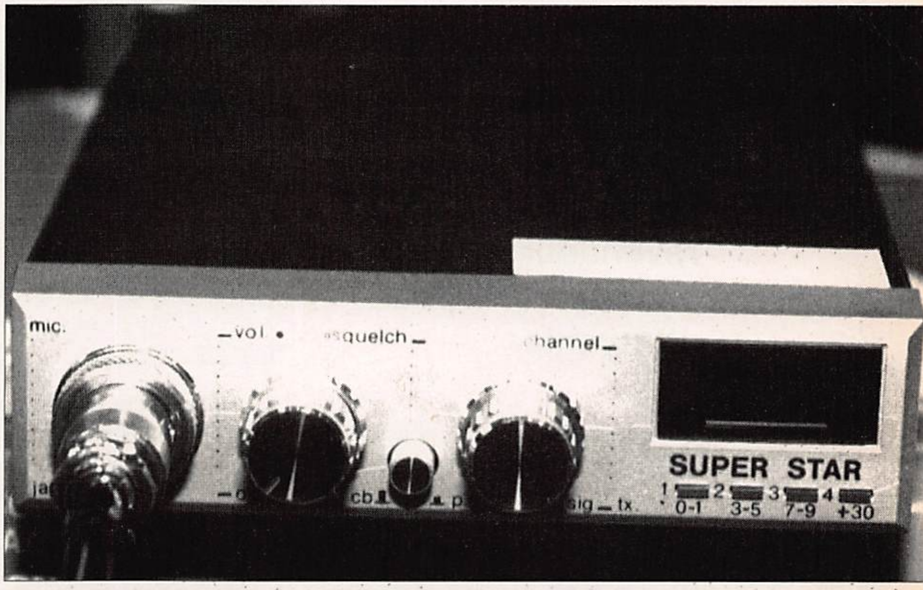
BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :

- La simplicité extrême du fonctionnement.
- La prise micro installée en façade.
- Les boutons crantés faciles à manipuler.
- Le prix de vente attractif.

NOUS N'AVONS PAS AIME :

- L'esthétique un peu trop rustique.
- L'absence de connecteur sur le câble d'alimentation.
- La vulnérabilité du bandeau avant aux chocs et rayures.
- Le manque de précision du S-mètre (seulement 4 diodes !).
- L'absence de filtres.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89004 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Bande de fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Synthétiseur : PLL contrôlé par cristal.
- Mode de modulation : AM.
- Source d'alimentation : 13,2 V DC.
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Puissance audio : 1 W mini (sur 8 ohms).
- Dérive en fréquence : inf. à +/-0,005%.
- Suppression des harmoniques : sup. aux normes NFC 92412.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Réception : de type superhétérodyne à double changement de fréquence, 1ère FI=10,7 MHz, 2ème FI=455 KHz.
- Sensibilité : sup. à 3 µV (à 20 dB de rapport signal/bruit).
- Sélectivité : sup. à 60 dB (par rapport au canal adjacent).
- Sensibilité du squelch : 0,7 mV.
- Réjection d'image : sup. à 55 dB.
- Puissance d'émission : 1 W maxi.
- Taux de modulation : 60% (pour 1,5 mV de signal basse fréquence).
- Dimensions : 200 x 118 x 30 mm.
- Poids : 970 g.



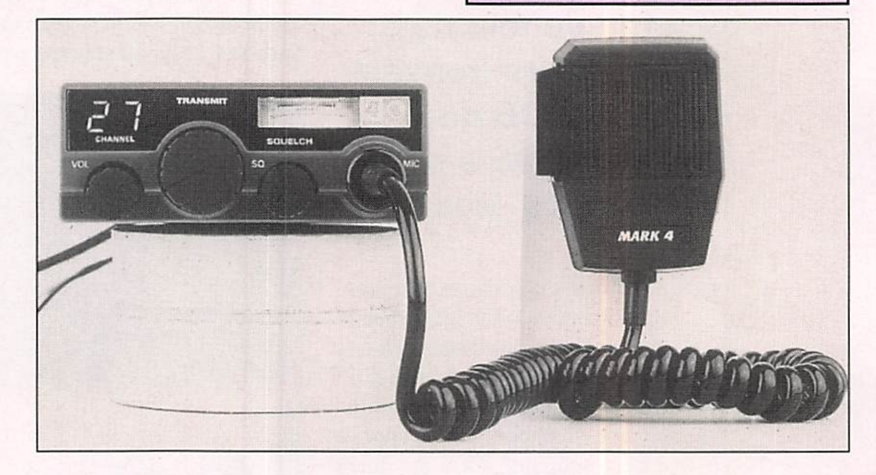
AM

DANITA MARK 4

Un nouveau-né chez Euro CB

Poste mobile monomode récemment commercialisé par CB HOUSE, le DANITA Mark 4 a surpris plus d'un revendeur avec sa couleur verte peu attrayante.

Une réaction qui a poussé son importateur à concevoir rapidement une nouvelle version comportant, cette fois, une façade plus discrète... et beaucoup plus séduisante ! La face avant du DANITA Mark 4 tranche avec une certaine habitude prise dans le domaine des émetteurs-récepteurs 27 MHz. En effet, les afficheurs sont implantés à l'opposé de l'emplacement traditionnel, un vu-mètre se substituant à eux dans leur logement initial. Tandis que la prise micro est elle aussi installée en façade, à l'inverse de sa position classique, trois boutons caoutchoutés se trouvent à moitié encastrés dans ce même panneau. Ils servent respectivement à régler le niveau sonore du volume, à choisir le canal d'émission ou de réception, et à ajuster le seuil de déclenchement du silencieux (squelch). Sur le châssis arrière, on se félicitera de relever la présence d'une prise sur le cordon d'alimentation, et ce, bien qu'il s'agisse d'un poste CB de bas de gamme ! Répondant (avec sa deuxième version nettement plus discrète!) aux critères déterminant le choix des cibistes-automobilistes à la recherche d'un petit TX simple et facile à employer, le DANITA Mark 4 devrait parvenir, après des débuts plutôt difficiles, à se faire une place sur le marché des appareils "économiques". Reste que certains regretteront l'absence d'accès prioritaire aux canaux réservés, de filtres commutables, ainsi que de commandes "UP" et "DOWN" pour la montée et la descente des 40 canaux !



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:
- La simplicité de fonctionnement.
- L'emplacement de la fiche micro.
- La prise d'alimentation installée sur le châssis arrière.
- La précision du vu-mètre à aiguille.
- Le verrouillage de la fiche micro.

NOUS N'AVONS PAS AIME:
- L'absence de filtres commutables.
- La couleur verte de la façade (1ère version).
- Le recours à une prise "DIN" pour le micro.
- L'absence de système à touches "UP" et "DOWN".
- L'absence d'accès prioritaire aux canaux 9, 19 et 27.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation: 91026 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Mode de modulation: AM.
- Alimentation: 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions: 203 x 121 x 46 mm.
- Poids: 930 g.

EMISSION:
- Puissance de sortie: 1 W maxi RMS (à 15,6 V).
- Emission: 6A3 (AM).
- Réjection des harmoniques: suppression de celles sup. aux normes NFC 92412.
- Modulation: AM (90%).

RECEPTION:
- Circuit: double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Contrôle des fréquences: par PLL avec cristal.
- Sensibilité: 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau du squelch: 1 mV.
- Sélectivité: 60 dB mini à +/-10 KHz.
- Moyenne fréquence: 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image: 65 dB.
- Sortie audio: 2,5 W maxi à 8 ohms.
- Consommation de courant: 1 A maxi en émission.
- Antenne: impédance de 50 ohms.

PRESIDENT JIMMY

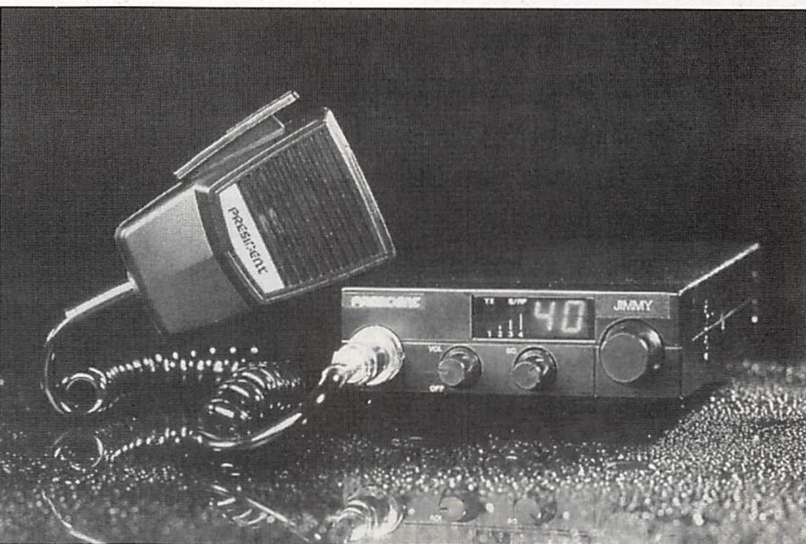
Créé à l'intention des débutants!

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:
- L'extrême simplicité de fonctionnement.
- L'implantation de la fiche micro en façade.

NOUS N'AVONS PAS AIME:
- L'absence de filtres commutables.
- L'imprécision du vu-mètre à diodes.

Avec ses 40 canaux et son unique mode de modulation (AM), ce petit PRESIDENT Jimmy, d'apparence ultra-simple, s'avère être un TX idéal pour l'initiation des futurs cibistes.



Les commandes étant réduites au strict nécessaire, ces derniers n'auront évidemment aucun risque de s'y perdre! Seulement équipé de la modulation d'amplitude, le PRESIDENT Jimmy dévoile dès lors sa vocation mobile puisque chacun sait que la modulation de fréquence n'y est guère utilisée compte tenu de son manque d'efficacité. Il ne faudrait pas pour autant en déduire que le Jimmy est trop limité. Certes, on pourra déplorer l'absence de filtres commutables, mais, par contre, on constatera avec une réelle satisfaction que la prise micro est astucieusement implantée en façade, facilitant considérablement les montages à l'intérieur d'une console ou dans un tableau de bord. Les trois seules commandes, disposées sur la face avant, servent à régler le niveau sonore et à mettre en route le TX, à procéder au bon réglage du squelch, et enfin, à sélectionner le canal sur lequel on désire moduler. Derrière le panneau central, on rencontre la fenêtre d'affichage (de couleur rouge) et quelques diodes lumineuses appartenant au vu-mètre.

Sur le châssis arrière, les trois prises présentes assurent le raccordement d'une antenne 27 MHz (socle "SO 239"), le branchement d'un haut-parleur extérieur lorsque celui qui est intégré dans l'émetteur-récepteur est inutilisable, et la connection de l'alimentation d'une douzaine de volts (embase à deux broches). Appartenant à la catégorie des postes CB dits "bas de gamme", le PRESIDENT Jimmy s'adresse, rappelons-le, essentiellement aux opérateurs qui sont à la recherche d'un appareil extrêmement simple à employer, et d'une esthétique réussie!

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation: 89025 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Mode de modulation: AM.

RECEPTION:
- Sensibilité: 0,7 µV (10 dB S/B).
- Sélectivité adjacente: 60 dB.
- Signal/bruit à 1 mV d'entrée: 35 dB (AM).
- Sensibilité du seuil d'amortissement: 0,5 µV.
- Sensibilité maximale d'amortissement: 1000 µV.
- Réjection d'image: 80 dB.
- Drainage de la batterie: 1,4 A.

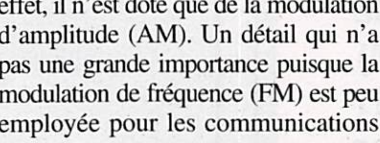
TRANSMISSION:
- Puissance de porteuse: 4 W.
- Réponse en fréquence: de 300 Hz à 2000 Hz.
- Sensibilité du microphone: 7 mV.
- Drainage de la batterie: 1,3 A maxi.
- Puissance de sortie: 4 W (pour 10% de distorsion).
- Haut-parleur: 16 ohms, 5W.

PRESIDENT JOHNNY

Mini monomode ultra complet

Décrit par son constructeur comme étant le plus complet des "minis" de sa vaste gamme, le Président Johnny abrite dans un petit coffret un maximum de commandes.

De vocation mobile par excellence, il trouvera sans aucune difficulté une bonne place dans l'habitacle d'un véhicule. Possédant une façade grise assez discrète, comme c'est le cas des divers postes appartenant à la nouvelle gamme PRESIDENT, le Johnny est un petit "40 canaux" monomode. En



effet, il n'est doté que de la modulation d'amplitude (AM). Un détail qui n'a pas une grande importance puisque la modulation de fréquence (FM) est peu employée pour les communications



entre stations mobiles. Sur la face avant de l'appareil, on aperçoit la prise micro ainsi que trois potentiomètres réglant respectivement le volume sonore, le seuil de déclenchement du squelch et le gain de réception. La sélection du canal s'effectue à l'aide d'un classique rotacteur à galette. Enfin, trois inverseurs à bascule permettent d'activer le PA (Public Address), d'enclencher le filtre antiparasite ANL ou encore d'accéder en priorité au canal 19. Quant au vu-mètre, il ne fait appel qu'à seulement 4 diodes lumineuses! Sur le châssis arrière, on trouve les trois prises habituelles: une "SO 239" pour l'antenne, deux jacks de 3,5 mm pour le haut-parleur extérieur et un éventuel PA. Par contre, on ne peut que regretter l'absence d'une prise pour l'alimentation. Le constructeur a en effet opté pour un vulgaire passe-fil, peu pratique à l'usage pour ceux qui sont amenés à démonter fréquemment leur cher poste CB! Quoi qu'il en soit, le PRESIDENT Johnny conviendra aussi bien aux débutants qu'aux cibistes expérimentés. Pour peu que ces derniers souhaitent acquérir un petit TX fonctionnel, extrêmement simple à utiliser!

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:

- La prise micro posée en façade.
- Le filtre ANL commutable.
- L'accès prioritaire au canal 19.
- Le faible encombrement du coffret.
- La présence d'un RF gain.
- L'ergonomie originale et la taille réduite du micro.
- L'esthétique générale réussie.

NOUS N'AVONS PAS AIME:

- L'absence de prise châssis pour le cordon 12 V.
- L'imprécision du vu-mètre (4 diodes seulement!).
- L'absence d'éclairage des commandes de style autoradio.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- N° d'homologation: 90008 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Mode de modulation: AM.
- Bande de fréq.: de 26,965 à 27,405 MHz.
- Type de contrôle: synthétiseur Phase Locked Loop (PLL).
- Tolérance en fréquence: +/-0,005%.
- Temp. de fonction.: entre -30°C et +50°C.
- Microphone: dynamique.
- Alimentation: 13,8 V DC (+ ou - terre).
- Consom. : 1,7 A (TX) et 1,7 A maxi (RX).
- Prise antenne: UHF, SO 239.
- Vu-mètre: à led (indiquant la puissance de sortie et la force des signaux reçus).
- Dimensions: 115 x 35 x 180 mm.

EMISSION:

- Puissance de sortie: 4 W.
- Réponse en fréqu.: de 300 Hz à 2500 Hz.
- Impédance: 50 ohms.

RECEPTION:

- Sens.: 0,5 µV pour 10 dB (S+N)/N (limite=1 µV).
- Sélect. : 6 dB (à 7 KHz) et 70 dB (à 10 KHz).
- Réjection des fréqu. indésirables: 80 dB.
- Fréqu. intermédiaires: 1ère FI=10,692 MHz et 2è FI=450 KHz (superhétérodyne à double conversion).
- Contrôle du gain de réception: ajustable pour une bonne réception.
- Contrôle du gain automatique: inf. à 10 dB (pour 10 à 50000 µV).
- Puis. de sortie audio: 7 W maxi (sous 8 ohms).
- Bande passante: de 300 à 2000 Hz.
- Distorsion: inf. à 10% (à 4 W, 1000 Hz).
- Haut-parleur intérieur: 16 ohms, 3 W.
- Haut-parleur extérieur: 8 ohms.
- Haut-parleur Public Address: 8 ohms, 7 W.

SUPERSTAR M 544 SX ET FM 548 SX

Avec ou sans la FM ?

Pour un poste monomode (AM uniquement) à 40 canaux, le Superstar M 544 SX est, sans nul doute, le plus complet de la gamme distribuée par CRT France. Le Superstar FM 548 SX, quant à lui, est encore plus performant puisqu'il bénéficie de l'adjonction de la modulation de fréquence. C'est le seul point qui les différencie !

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- N° d'homologation: 91002 CB (FM 548 SX) et 91012 CB (M 544 SX).
- Nombre de canaux: 40.
- Modes de modulation: AM (M 544 SX) et AM/FM (FM 548 SX).
- Gamme de fréqu.: de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle de fréquence: par PLL.
- Tolérance en fréquence: 0,002%.
- Stabilité en fréquence: 0,005%.
- Temp. de fonction. : entre -10°C et +55°C.
- Microphone: de type dynamique.
- Alim.: 13 V (continu, négatif à la masse).
- Cons.: 0,5 A (en attente) et 1 A (en réception).
- Comp.: 19 transistors et 4 circuits intégrés.
- Dimensions: 165 x 180 x 55 mm.
- Poids: 1800 g.

EMETTEUR:
- Puissance maximale: 4 W crête (AM/FM).
- Taux de modulation: 60%.
- Suppression des harmoniques: sup. aux normes NFC 92412.
- Rép.e en fréqu.: de 500 Hz à 3000 Hz (à +/-5 dB).
- Impédance de sortie: 50 ohms.

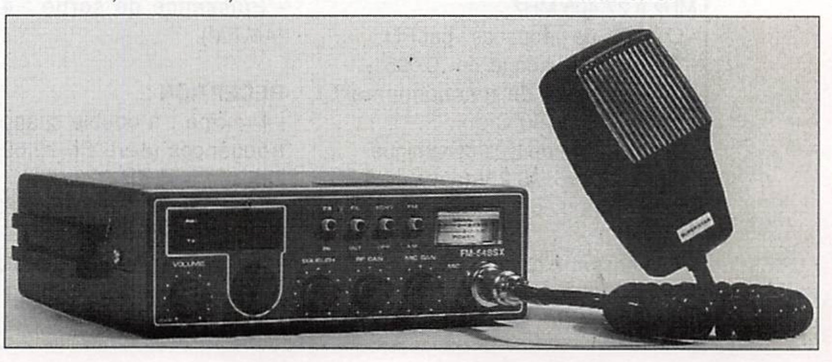
RECEPTEUR:
- Sensibilité: 0,5 µV (pour un niveau de sortie de 0,5 W).
- Sélectivité: 60 dB (à 10 KHz).
- Réjection d'image: sup. à 50 dB.
- Réjection aux fréquences intermédiaires: sup. à 60 dB pour le filtre de 455 KHz.
- Contrôle autom. de gain (ACG): variation de la sortie audio inf. à 12 dB (avec 10 µV à 0,4 V).
- Squelch: réglable (seuil mini=1 µV).
- Rép. en fréqu. audio: de 300 Hz à 3000 Hz.
- Distorsion: 10% (à 500 mV).
- Réjection par rapport au canal adjacent: sup. à 60 dB (à 0,3 µV).
- Modulation de croisement: sup. à 55 dB.

De prime abord, le look de ces beaux appareils frappe l'œil des cibistes avertis. En effet, le panneau d'affichage du canal, généralement placé à droite, est curieusement implanté ici à gauche! De même, sur ces deux Superstar, un encadrement finement sérigraphié entoure le bouton servant à sélectionner le canal d'émission-réception. Au passage, on signalera l'existence de deux témoins lumineux : l'un indique que l'on est en train d'émettre tandis que l'autre avertit l'opérateur que le tos n'est pas satisfaisant (commande "AWI"). Par ailleurs, quatre potentiomètres assurent respectivement le réglage du volume, du squelch, du RF gain et celui du Mic gain. Enfin, quatre inverseurs à levier permettent de choisir entre les options "CB" et "PA", d'enclencher le filtre et l'"ANL", et aussi, d'activer la chambre d'écho. A noter que le vu-mètre est un classique du genre, c'est à dire équipé d'une aiguille de lecture. Deux détails méritent également d'être mis en valeur: primo, la prise micro est montée en façade, ce qui facilitera un éventuel encastrement du TX dans l'habitacle d'un véhicule; secundo, les postes sont dotés de deux glissières latérales qui simplifieront considérablement sa future installation. On le voit, les Superstar M 544 SX et FM 548 SX ont été conçus pour faire le bonheur de tous les cibistes-automobilistes!

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:
- L'esthétique et la présentation originale de la façade.
- Le judicieux emplacement de la prise micro.
- Les deux filtres commutables.
- La bonne précision du vu-mètre à aiguille.
- La présence d'un "AWI" (détecteur de tos incorrect).
- Les glissières prévues pour le montage.

NOUS N'AVONS PAS AIME:
- L'absence de canaux prioritaires (9 et 19).



AM FM

CRT ICARE

Un TX tout simple !

Petit poste d'initiation, le CRT Icare dispose d'une façade noire, à la fois sobre, discrète et jolie.

D'un fonctionnement extrêmement aisé en raison de son nombre fort limité de commandes, cet appareil se présente comme un "40 canaux" bimode (AM/FM) et mobile, que nous n'hésiterons pas à qualifier de traditionnel ! D'un encombrement réduit, le CRT Icare offre le gros avantage de posséder sa prise micro en façade, ce qui aura pour effet de faciliter son futur montage (par encastrement) à bord d'un véhicule. Nous l'avons dit, ses commandes se comptent sur les doigts d'une main ! On trouve en effet deux potentiomètres permettant de régler le niveau sonore de réception et d'ajuster le seuil de déclenchement du squelch. Un bouton plus volumineux sert, quant à lui, à sélectionner le canal d'émission-réception. Enfin, un seul et unique inverseur à levier assure le choix du mode de modulation sur lequel on désire opérer : AM ou FM. Ajoutons que le vumètre est un modèle à aiguille, ce qui est un gage de précision, à défaut de modernisme ! Sur ce dernier point, on déplorera l'absence d'un système de montée et descente des canaux par touches "UP" et "DOWN", un dispositif qui aurait été vivement apprécié sur un appareil de ce type ! Notre dernière critique concernera le câble d'alimentation sortant du châssis arrière. Quelle mesquinerie d'avoir opté pour un passe-fil, en lieu et place d'une prise emboîtable ! Un équipement qui tend d'ailleurs à se généraliser, ce qui s'avère bien désagréable pour les utilisateurs, contraints de démonter régulièrement leur poste CB, à la tombée de la nuit, dans le but de le mettre à l'abri des voleurs !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'extrême simplicité d'utilisation.
- L'esthétique discrète et le faible encombrement du coffret.
- L'emplacement de la prise micro.
- La précision du S-mètre à aiguille.
- La présence des deux modes de modulation : AM et FM.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'absence de filtres débrayables.
- L'absence de commandes "UP" et "DOWN".
- Le passe-fil remplaçant la prise d'alimentation.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91025 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Gamme de fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle de fréquence : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +50°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Alimentation : 13,2 V (entre 10,8 V et 15,6 V maxi, continu, négatif à la masse).
- Connexion d'antenne : de type "PL 259" standard.
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Dimensions : 150 x 150 x 45 mm.
- Poids : 600 g.

EMISSION :
- Puissance de sortie : 4 W crête (AM/FM).

RECEPTION :
- Principe : à double changement de fréquences (1ère FI=10,695 MHz et 2ème FI=455 KHz).
- Réjection d'image : sup. à 60 dB.
- Squelch : ajustable.
- Puissance de sortie audio : 2 W (sur haut-parleur de 16 ohms).

CRT ORPHEE

Un poste bimode tout nouveau!

Bénéficiant d'un look moderne, ce "40 canaux" AM/FM, distribué par CRT, met à la disposition de son utilisateur les principales commandes que celui-ci est généralement en droit d'exiger.

Outre les deux potentiomètres chargés de régler le volume sonore et le squelch, trois autres servent à ajuster la tonalité, le RF gain et le gain micro. Poste à vocation mobile, le CRT Orphée est équipé d'une touche offrant un accès prioritaire au canal 19. Si le vu-mètre fait appel à la technologie récente des afficheurs à diodes lumineuses, par contre, on ne pourra que regretter l'absence d'un système à touches "UP" et "DOWN" pour sélectionner le canal sur lequel on souhaite opérer, en lieu et place du traditionnel rotacteur à galette. On notera avec satisfaction que la prise micro a été implantée en façade. Enfin, sur le châssis arrière, on se félicitera de constater la présence de prises inhabituelles assurant respectivement le branchement d'un vu-mètre extérieur et d'un système d'appel sélectif. Agréable et simple à manipuler, le tout récent CRT Orphée (il vient juste d'être homologué !) devrait retenir l'attention de ceux qui recherchent un émetteur-récepteur CB à la fois beau, fiable et fonctionnel, qui, de plus, se montera le plus simplement du monde dans l'habitacle d'un véhicule.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le look de l'appareil.
- L'accès prioritaire au canal 19.
- La prise pour S-mètre extérieur.
- La prise pour appel sélectif.
- L'emplacement de la prise micro.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'imprécision du vu-mètre à diodes.
- L'absence de filtres commutables.
- L'absence de touches "UP" et "DOWN".
- L'absence d'éclairage des commandes.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91024 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Gamme de fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle de fréquence : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Connexion d'antenne : de type standard "PL 259".
- Dimensions : 170 x 215 x 50 mm.
- Poids : 1450 g.

EMETTEUR:
- Puissance de sortie : 4 W crête (AM et FM).
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Type: à double changement de fréquence (1ère FI=10,695 MHz et 2ème FI=455 KHz).
- Réjection d'image : sup. à 65 dB.
- Sélectivité : sup. à 60 dB.
- Squelch : ajustable.
- Puissance de sortie audio : 1,5 W (sur haut-parleur de 8 ohms).
- Haut-parleur incorporé : 8 ohms.
- Haut-parleur externe : 8 ohms (déconnecte automatiquement le haut-parleur interne).
- Prise Public Address : utiliser un haut-parleur de 8 ohms (déconnecte automatiquement le haut-parleur interne également).

DNT CARAT EXCLUSIV

Une CB moderne avec option sélectif



Un poste portant la nouvelle marque DNT qui ne manque pas d'atouts !

Emetteur-récepteur 27 MHz répondant à la plupart des exigences du monde moderne, le DNT Carat Exclusiv bénéficie en effet des tous derniers perfectionnements en matière de CB. Sur son élégante façade, on trouve des touches ainsi que des boutons au design très réussi. En plus de la possibilité de disposer d'un éclairage bicolore (vert ou orangé) et d'un affichage à cristaux liquides (LCD), on est en présence de commandes par touches "UP" et "DOWN", assurant le choix du canal sur lequel on souhaite émettre ou recevoir. Un système qui (heureuse initiative !) a également été déporté sur le corps du micro. A noter que cet appareil bimode (AM/FM) à 40 canaux est aussi équipé d'une fonction "balayage des canaux" et qu'il est en mesure d'en mémoriser jusqu'à 6 ! Pour peu qu'il possède cette option, le DNT Carat Exclusiv fera profiter son opérateur d'un dispositif d'appel sélectif. De type ZVEI "5 CALL PLUS", celui-ci s'avère partiellement compatible avec le célèbre IWATA SC 110 G, et intégralement avec le DNT CB Phone qui fait appel, pour sa part, à un système identique. Sur le châssis arrière du TX, soulignons enfin le montage (inhabituel et particulièrement intéressant !) d'une prise jack permettant de connecter un vu-mètre extérieur.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le design résolument moderne.
- Les touches "UP" et "DOWN" pour choisir les canaux.
- Le scanner à diverses fonctions.
- La mémorisation des canaux (jusqu'à 6).
- L'éclairage bicolore.
- L'affichage à cristaux liquides.
- L'option "appel sélectif".
- L'emplacement de la prise micro.
- Le jack affecté à un vu-mètre externe.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- La fiche micro à 5 broches.
- Le système d'appel sélectif optionnel (et non pas monté de série !).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91018 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Gamme de fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Tolérance : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Tension d'alimentation : de 10,8 V à 15,6 V (nominal).
- Filtres quartz : 2 x 10,695 MHz.
- Filtre céramique : 1 x 455 KHz.
- Quartz : 2 x 10,240 MHz, 10 MHz.
- Contrôle : par PLL.
- Composants : 31 transistors, 36 diodes, 11 circuits intégrés, 1 Mosfet, 1 Fet, et 1 micro-processeur.
- Dimensions : 185 x 139 x 49 mm.
- Poids : 1140 g.

EMISSION :
- Puissance HF en sortie : 1 W/50 ohms (4 W PEP maxi., en AM) et 4 W/50 ohms (en FM).
- Valeur de modulation : 95% limite.
- Battement: 1,5% avec 1 KHz.
- Min./Max.: 4 x 10-9 W (sup. à -85 dB relatif).
- Impédance de l'antenne: 50 ohms.

RECEPTION :
- Sensibilité : inf. à 0,8 µV (avec 10 dB S+N/N, en AM) et inf. à 0,5 µV (avec 10 dB S+N/N, en FM).
- Sélectivité : +/-3,5 KHz (à -6 dB) et +/-10 KHz (à -85 dB).
- Fréquences ZF : 10,695 MHz et 455 KHz.
- Réglage optimal : sup. à 75 dB.
- Réglage squelch optimal : de 0,2 µV à 2 µV.
- Puissance de sortie : 2,5 W (8 ohms, 6% de distorsion).
- Réception : de 0 à 20 dB.
- Fréquence réfléchie : sup. à 80 dB (10,695 MHz/455 KHz).
- IMD : sup. à 65 dB.

DNT CB PHONE

Le radiotéléphone CB révolutionnaire

Avec son poste 27 MHz ultra-moderne, baptisé DNT CB Phone, l'importateur de Saint-Dizier, DIRLER S.A., a réellement créé l'événement de l'année.

En commercialisant un appareil dont le look révolutionnaire ressemble à s'y méprendre à un radiotéléphone UHF public, de type SFR ou Radiocom, c'est une toute nouvelle génération de TX, et d'utilisateurs, qui voit ainsi le jour ! En plus de sa haute miniaturisation et de ses excellentes performances générales, le DNT CB Phone est bourré de dispositifs ingénieux et innovants. On citera, par exemple, son écran à cristaux liquides avec vu-mètre LCD, son scanner, ses touches "UP" et "DOWN", ses fréquences mémorisables, son système d'appel sélectif intégré (compatible avec le célèbre SC 110 G), sa puissance d'émission réglable, etc... D'un maniement apparemment complexe mais qui, en définitive, ne l'est pas plus que celui d'un classique radiotéléphone, le DNT CB Phone constitue le dernier "must" en matière de TX. Bref, le poste qui fait rêver tous les adeptes du 27 MHz qui n'ont pas toujours les moyens de se l'offrir ! Pour information, sachez qu'il coûte en effet près de 2500 F ! Mais, pour un excellent appareil bimode (AM/FM) équipé d'origine d'un appel sélectif à cinq tons et dont le design et la compacité sont aussi séduisants, ce prix de vente ne sera jamais un obstacle insurmontable. Comme le dit un dicton bien connu, "Quand on aime, on ne compte pas !".



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91019 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Bande de fréquences : 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Tolérance sur la fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : -10°C à +55°C.
- Alimentation : 10,8 V à 15,6 V DC (13,2 V nominal).
- Composants : 22 transistors, 1 Mosfet, 17 circuits intégrés et 12 diodes.
- Filtre céramique : 455 KHz.
- Filtres à quartz : 2 de 10,695 MHz.
- Piézo quartz : 10,240 MHz.
- Transfo : 429 KHz et 455 KHz.
- Microprocesseur : PPL.
- Sortie haut-parleur : 4 W, 8 ohms.
- Régulation : de 1 à 4 W (par pas de 0,1 W).
- Modulation ampli. : 2 KHz.
- Dérive : 1,5% à 1 KHz.
- Modulation fonct. : 300 Hz (6 dB), 3 KHz (6 dB).
- Ondulation : 4 x 10-9 W.
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Sensibilité de réception : sup. à 0,8 µV pour 20 dB.
- Sélectivité : +/-3,5 KHz (à -6 dB), +/-10 KHz (à -85 dB).
- Sélection entre deux canaux : sup. à 80 dB.
- Fréquences intermédiaires : 10,695 MHz et 455 KHz.
- Squelch : de 0,1 µV à 6 µV.
- Puissance de sortie du haut-parleur : 1,8 W sous 8 ohms.
- Atténuation : entre 0 et 40 dB (sous 22 graduations).
- Précision de la fréquence : sup. à 80 dB.
- IKM : sup. à 65 dB.
- NF réception : 250 Hz (à -6 dB), 3 KHz (à -6 dB).

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'esthétique résolument moderne du coffret.
- Le très faible encombrement de l'appareil.
- Les diverses fonctions accessibles par touches.
- La montée/descente des canaux par touches "UP" et "DOWN".
- L'affichage à cristaux liquides.
- Le scanner.
- La possibilité de régler la puissance d'émission.
- Le S-mètre à cristaux liquides.
- Les six canaux mémorisables.
- L'appel sélectif à cinq tons ZVEI.
- Les performances générales.
- L'éclairage orangé du combiné.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- La relative complexité de certaines fonctions nécessitant un certain entraînement (manuel d'utilisation à l'appui !).
- Le prix de vente trop élevé.

DNT SCANNER

Avec design "nuit" !

Encore un poste bimode (AM/FM) dont la vocation "mobile" ne fait aucun doute !

En effet, le DNT Scanner est doté d'un dispositif d'illumination des commandes regroupées sur sa face avant. Ce qui est extrêmement pratique pour manipuler son TX



dès la tombée de la nuit ! Dans le même domaine, on notera l'astucieuse im-plantation d'une commande "UP/DOWN" déportée sur le micro, ce qui, là aussi, sera vivement apprécié des heureux possesseurs d'un DNT Scanner ! Sur sa façade judicieusement habil-lée de noir et de gris, on recense seulement les quelques fonctions qu'un utilisateur averti est en droit d'attendre, à l'exception du moindre gadget. Jugez vous-même ! En plus des habituels potentiomètres agissant directement sur les niveaux du volume et du squelch, on relève la présence d'un RF gain. Quant aux six touches que l'on aperçoit, elles assurent la montée et la descente des canaux (UP/DOWN), le choix du mode de modulation (AM ou FM), l'enclenchement des filtres (NB/ANL), le balayage des canaux (SCAN), et enfin, l'accès prioritaire au canal 9. Voilà donc un bon petit poste CB qui a le mérite de répondre à la fois aux besoins de l'automobiliste exigeant ainsi qu'à ceux du cibiste débutant. Pour terminer, précisons que son éclairage orangé est du meilleur goût, surtout dans certains habitacles déjà équipés de commandes et d'un autoradio pareillement colorés.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'emplacement de la fiche micro.
- L'esthétique et la compacité de l'ensemble.
- Le déport des commandes "UP/DOWN" au micro.
- La fonction "scanner".
- La propreté des circuits.
- L'accès prioritaire au canal 9.
- L'illumination des commandes.
- La précision du vu-mètre à diodes.
- L'éclairage orangé des afficheurs.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'impossibilité d'activer séparément les deux filtres.
- La fiche micro non verrouillable.
- L'absence de prise d'alimentation sur le châssis arrière.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91020 CB.
- Nombre de canaux : 40 AM et 40 FM.
- Bande de fréquences: 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Tension d'alimentation : entre 10,8 V et 15,6 V (nominal).
- Composants : 32 transistors, 37 diodes, 14 circuits intégrés, 1 Mosfet, 1 F et et 3 leds.
- Filtre quartz : 2 x 10,695 MHz.
- Filtre céramique : 1 x 455 KHz.
- Quartz : 1 x 10,240 MHz, 10 MHz.
- Fonctionnement : par PLL.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Dimensions : 185 x 139 x 49 mm.
- Poids : 1140 g.

EMISSION :
- Puissance de sortie HF : 4 W (50 ohms en FM), 1 W (50 ohms en AM).
- Valeur de modulation : 95% limite/ALC.
- Fréquence en FM : 2 KHz (max. limite).
- Battement : 1,5% avec 1 KHz.
- Min/max : 4 x 10-9 W (sup. à -85 dB relatif).
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.

RECEPTION :
- Sensibilité : inf. à 0,5 µV (en FM, avec 10 dB S+N/N), inf. à 0,8 µV (en AM, avec 10 dB S+N/N).
- Sélectivité : +/-3,5 KHz (-6 dB) et +/-10 KHz (-85 dB).
- ZF Fréquence : 10,695 MHz/455 KHz.
- Réglage optimal : sup. à 75 dB.
- Squelch optimal : 0,2 µV à 2 µV.
- Puissance de sortie : 2,5 W (8 ohms, 6% de distorsion).
- Réception : jusqu'à 20 dB.
- Fréquence réfléchie : sup. à 80 dB (10,695 MHz/455 KHz).
- IMD : sup. à 65 dB.

EURO CB ATLANTIC

Un "classique" haut de gamme

Homologué à la fin de l'année 1989, l'EURO CB Atlantic se définit comme un émetteur-récepteur 27 MHz bimode de haut de gamme.

De conception et d'esthétique des plus classiques, avec sa façade plastifiée imitant à s'y tromper l'aluminium anodisé, il tranche vraiment avec les autres postes commercialisés par CB HOUSE. Littéralement bardé de commandes, ce "40 canaux AM/FM" est équipé d'un réglage du niveau du squelch, d'un gain micro, d'un RF gain, d'un Delta Tune, et d'un calibrage du vu-mètre. Quant à ses cinq poussoirs, ils servent à ajuster la luminosité des afficheurs, à déclencher les filtres NB/ANL, à accéder prioritairement au canal 19, à choisir le mode de modulation (AM ou FM), et à activer le Public Address (PA). Sur le châssis arrière, on remarque deux jacks pour le haut-parleur extérieur et le PA, une prise "SO 239" pour l'antenne, et une fiche (avec détrompeur) pour l'alimentation en 12 volts. Au nombre de 5, des voyants indiquent le type de modulation sélectionné (AM ou FM), que le tos n'est pas bon (AWI), ou encore que le canal 19 et le PA sont enclenchés. Poste CB extrêmement complet, l'EURO CB Atlantic ne peut que retenir l'attention de nombreux automobilistes-cibistes. On regrettera néanmoins que la prise micro soit montée latéralement, que le vu-mètre possède seulement quelques diodes, et que la montée et la descente des canaux ne se fassent pas au moyen de touches "UP" et "DOWN", avec déport au micro. Mais, chacun sait qu'un poste n'est jamais parfait !



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89022 CB.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Consommations de courant : 250 mA (en position d'attente) et 1 A (en émission).
- Dimensions : 185 x 221 x 56 mm.
- Poids : 1750 g.

TRANSMISSION :

- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM, à 15,6 V) et 4 W maxi (en FM, à 15,6 V).
- Emission : 6A3 (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :

- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal.
- Sensibilité : 1 µV (pour 10 dB S/N).
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/-1,2 KHz mini.
- Contrôle du RF gain : 30 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).
- Antenne : impédance de 50 ohms.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :

- Les filtres NB/ANL commutables.
- Le canal 19 prioritaire.
- Le RF gain.
- Le tos-mètre incorporé.
- Le connecteur 12 volts.
- Le dispositif AWI.
- La luminosité des afficheurs à deux positions.

NOUS N'AVONS PAS AIME :

- La prise micro installée latéralement.
- Les nombreux fils de liaison entre les circuits.
- L'imprécision du vu-mètre à diodes.

EURO CB - CB PHONE

Comme un radiotéléphone !

Un “40 canaux” bimode (AM/FM) qui ne laisse personne indifférent.

Apparu quelques mois seulement après la sortie du DNT CB Phone proposé par DIRLER S.A., l'EURO CB - CB Phone (Conrad) s'avère tout aussi original, même si l'effet de surprise ne joue plus cette fois ! Il ressemble lui aussi à s'y tromper à un combiné de radiotéléphone public SFR ou Radiocom 2000. Signalons tout d'abord qu'il dispose d'une protection de l'étage de sortie en cas de “Ros” trop élevé, d'un système d'appel sélectif incorporé (malheureusement incompatible pour l'instant avec les autres modèles commercialisés !), d'une touche d'appel d'urgence “Canal 9”, de dix canaux mémorisables, d'un scanner, d'un roger bip, et d'une veille permanente du canal 9 grâce à la présence d'un second récepteur. Quant au panneau d'affichage à cristaux liquides, il est possible de connaître instantanément certains paramètres tels que tension, puissance d'émission, fréquence et Ros, par exemple. A noter que c'est sur le socle relativement volumineux de l'EURO CB - CB Phone que se trouvent placés les potentiomètres servant à ajuster le volume de réception. Afin de rendre son emploi aisé, quelle que soit la luminosité ambiante, un éclairage des touches du combiné a été prévu. Extrêmement complet, ce poste CB appartenant à une génération d'avant-garde ne manque pas d'attraits. Espérons toutefois que son prix de vente (qui frise tout de même les 2000 F !) ne freinera pas trop les cibistes dans leurs intentions d'achat!

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La conception révolutionnaire de l'appareil.
- Les multiples possibilités offertes.
- Le récepteur spécial “Canal 9”.
- Le scanner.
- La touche d'appel d'urgence “Canal 9”.
- Le système d'appel sélectif incorporé.
- Les 10 canaux mémorisables.
- L'AWI automatique.
- L'éclairage des commandes.
- L'affichage à cristaux liquides.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'encombrement du socle (un peu trop épais!).
- L'incompatibilité du système d'appel sélectif avec les autres dispositifs du marché.
- L'apparente complexité du fonctionnement.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91028 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM (6A3) et FM (F3E).
- Gamme de fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Tolérance en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Alimentation : de 10,8 V à 15,6 V (continu, 13,2 V nominal).
- Génération de la fréquence : par PLL (synthétiseur).
- Composants : 25 transistors, 18 circuits intégrés, 30 diodes, 25 leds, 3 Mosfet, et un micro-processeur.
- Filtres céramique : 2 x 455 KHz.
- Filtres à quartz : 2 x 10,695 MHz.
- Quartz pilote : 1 x 10,240 MHz et 1 x 26,610 MHz.
- Résolution de l'afficheur : 0,1 V et 0,5 W.
- Fréquence d'appel sélectif : 1 KHz (3 bytes asynchrones).

EMETTEUR :
- Puissance HF : 1 W (en AM) et 4 W (en FM).
- Taux de modulation : 2 KHz maxi (90% en AM).
- Bande passante : de 300 Hz à 3000 Hz.
- Harmoniques : 2,5 x 10-7 W (4 x 10-9 W FTZ).
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : sup. à 0,2 µV (10 dB S/B en FM) et 1 µV (en AM).
- Sélectivité du canal adjacent : sup. à 60 dB.
- Fréquences MF : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection de la fréquence image : sup. à 65 dB.
- Bande passante BF : de 300 Hz à 3000 Hz.
- Puissance BF : 4 W (4 ohms).

EURO CB COLORADO

Une belle allure !

Prenez un poste EURO CB Atlantic, dotez-le d'un design plus moderne, et vous obtiendrez l'Euro CB Colorado !

Dans les deux cas, ces appareils sont bimodes (AM/FM) et disposent de boutons servant à régler le volume, le squelch, le gain micro et le RF gain, le Delta Tune, ainsi que le calibrage du tos-mètre incorporé. Les diverses touches, quant à elles, permettent de sélectionner l'un des deux modes de modulation (AM ou FM), d'enclencher séparément les filtres NB et ANL, d'activer en priorité le canal 19, ou encore de sélectionner le Public Address (PA). La montée et la descente des canaux s'effectuent malheureusement à l'aide du sempiternel rotacteur à galette. C'est sûrement là le principal reproche que l'on peut formuler à l'encontre du Colorado ! Avec sa face avant de style aluminium bronzé, ce dernier a un look très réussi et franchement accrocheur. On notera au passage que la prise micro a été astucieusement implantée en façade (contrairement au cas de l'Atlantic) et qu'il possède deux potentiomètres à double fonction. Par ailleurs, la commande d'enclenchement des deux filtres antiparasites (NB et ANL) n'est plus ici commune. Précisons enfin que des voyants signalent que l'on se trouve en émission ou en réception, et que le tos est incorrect (AWI). Sur le châssis arrière, on aperçoit deux jacks pour le haut-parleur externe et le PA, une embase "SO 239" pour l'antenne spécialisée 27 MHz, et une prise à trois broches pour l'alimentation (12 volts). Poste CB à l'esthétique résolument moderne, l'EURO CB Colorado se montrera bien séduisant aux yeux des cibistes qui choisissent leur appareil uniquement en fonction de son look.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89024 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions : 221 x 185 x 56 mm.
- Poids : 1750 g.

TRANSMISSION :

- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM, à 15,6 V) et 4 W maxi (en FM, à 15,6 V).
- Emission : 6A3 (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :

- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal.
- Sensibilité : 1 µV (pour 10 dB S/N).
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/-1,2 KHz mini.
- Contrôle du RF gain : 30 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).
- Consommations de courant : 250 mA (en position d'attente) et 1 A maxi (en émission).
- Antenne : impédance de 50 ohms.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :

- La présentation originale et réussie.
- La fiche micro montée en façade.
- Le tos-mètre incorporé.
- Les filtres NB et ANL commutables.
- Le Delta Tune +/-1,2 KHz.
- L'accès prioritaire au canal 19.
- La présence d'un voyant "AWI" (détection d'un tos élevé).
- Le sélecteur de canaux gradué.

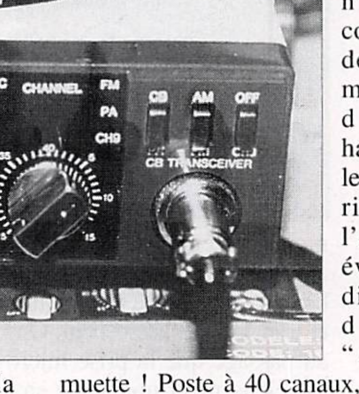
NOUS N'AVONS PAS AIME :

- Le manque de lisibilité des afficheurs en utilisation plein jour.
- L'imprécision du S-mètre (3 diodes seulement !).
- Le manque de fiabilité du tos-mètre.
- L'absence de touches pour la montée et la descente des canaux.

EURO CB MARINER

100% encastrable !

Avec le Mariner, il ne fallait pas s'y tromper, nous étions à l'époque en présence d'un petit appareil révolutionnaire !



Pour le premier appareil de la gamme EURO CB qui succède aux postes TAGRA, l'importateur de Quillan n'avait pas fait les choses à moitié. Contrairement à l'habitude, toutes les commandes (prise micro et haut-parleur compris !) sont regroupées sur la face avant du poste. Il va donc sans dire que l'EURO CB Mariner s'avère aisément encastrable dans une console ou un tableau de bord (surtout qu'il est au format "DIN" !). D'autant que cela n'entraîne pas, une fois n'est pas coutume, de se munir d'un haut-parleur extérieur si l'on veut éviter de disposer d'une "cibi" muette ! Poste à 40 canaux, exploitable en AM mais également en FM, le Mariner est bien conçu et dépourvu de tout gadget. Sa façade, sombre et discrète, est cependant égayée par quelques commandes chromées.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le format "DIN" autoradio.
- La haut-parleur posé en façade.
- L'esthétique moderne et discrète.
- L'emplacement de la prise micro.
- La présence des deux modes de modulation (AM et FM).
- Le connecteur rapide équipant le câble d'alimentation.
- Le repérage gradué des canaux.
- L'accès prioritaire au canal 9.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'absence de filtres commutables.
- L'imprécision du S-mètre multicolore.
- La couleur ivoire du micro.
- L'absence d'éclairage des commandes.

Nous avons ainsi deux potentiomètres pour régler respectivement le niveau du volume et le seuil du squelch, un bouton assez imposant qui fait office de sélecteur de canaux, et trois touches à enfoncement contrôlant les modes CB ou PA, AM ou FM, et l'accès prioritaire au canal 9. Sur le châssis arrière, on découvre le traditionnel socle "SO 239" pour l'antenne 27 MHz, deux jacks de 3,5 mm pour un haut-parleur externe ainsi qu'un éventuel public address, et le câble d'alimentation 12 volts, équipé d'un connecteur rapide. Quelques essais ont tôt fait de confirmer l'apparente simplicité d'utilisation de cet émetteur-récepteur 27 MHz. Les performances sont honorables, même en ce qui concerne la sonorité du minuscule haut-parleur de la face avant. Seul le S-mètre, à trois couleurs, nous a semblé peu utile et imprécis, car, avec un peu de propagation, tout demeure allumé ! L'EURO CB Mariner possède par conséquent de sérieux atouts qui devraient le maintenir en bonne position sur le marché des postes mobiles, pour peu que son prix de vente reste compétitif. Pour le rendre parfait, il aurait fallu lui adjoindre des filtres commutables NB/ANL, un éclairage des commandes (style autoradio), un micro moins voyant et un S-mètre à aiguille (plus précis qu'avec des diodes).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

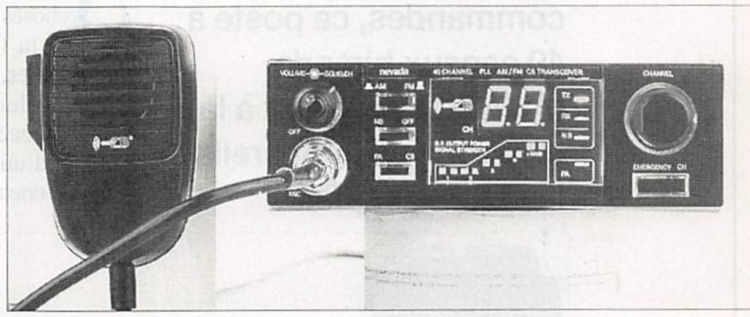
- Numéro d'homologation : 89014 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM (6A3) et FM (F3E).
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM, à 15,6 V) et 4 W maxi (en FM, à 15,6 V).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.
- Type de réception : circuit superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : un PLL contrôlé par cristal.
- Sensibilité : 1 V (pour 10 dB S/N).
- Niveau du squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (sous 8 ohms).
- Consommation de courant : 250 mA (en réception) et 1 A (en émission).
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions : 176 x 170 x 52 mm.
- Poids : 1300 g.

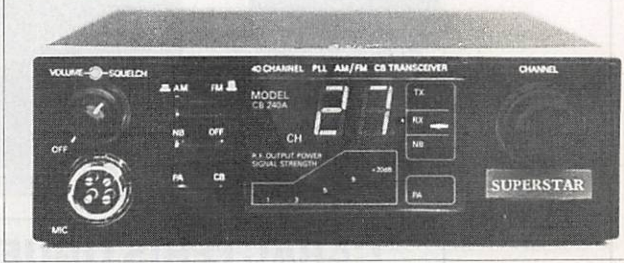
EURO CB NEVADA ET SUPERSTAR CB 240 A

Deux jumeaux !

Premier poste Citizen Band de la nouvelle série EURO CB, le Névada, comme son jumeau, le Superstar CB 240 A, présente un aspect peu ordinaire.

La façade, dans le pur style "autoradio", tranche nettement avec la grande majorité des autres TX. Disposant de 40 canaux opérant sur deux modes de modulation (AM/FM), le Névada et le Superstar CB 240 A sont des appareils plutôt sobres. Grosso modo, leur face avant peut être divisée en trois parties : une bande verticale gauche, un panneau central, et une bande verticale droite. Sur la partie gauche, on aperçoit, en haut, un double-potentiomètre agissant à la fois sur le volume et sur le squelch, surmontant l'embase (à 4 broches) du micro qui est placée, cela mérite d'être souligné, en façade. Sur la partie opposée (à droite), une touche rectangulaire à enfoncement active un canal prioritaire, en l'occurence, le 9 ! Juste au dessus, un gros bouton fait office de sélecteur de canal. Sur le panneau du milieu, on découvre trois touches commandant respectivement le choix du mode de modulation (AM ou FM), le filtre anti-parasite "NB", et le PA qui transforme le poste CB en amplificateur de Public Address. Quant au reste de l'espace, il est occupé par la fenêtre des afficheurs (de grande taille), le vu-mètre possédant pas moins de 10 diodes, et quatre témoins lumineux signalant le passage en émission, en réception, l'utilisation du filtre "NB", ainsi que celle du PA. Sur le châssis arrière, parmi les différentes prises existantes, remarquons l'embase "SO 239" pour l'antenne 27 MHz d'émission-réception, les deux jacks de 3,5 mm pour le haut-parleur extérieur et le Public Address, et le socle à deux broches pour l'alimentation (12 V). D'un look assez réussi, l'EURO CB Névada et le Superstar CB 240 A sont au demeurant très fonctionnels. Un seul petit reproche à formuler : il est bien regrettable que l'on trouve sur un poste CB, ressemblant à un autoradio, un "vieux" rotacteur à galette en guise de sélecteur des canaux, en lieu et place d'un système électronique de montée et de descente par touches "UP" et "DOWN" !





BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'aspect original "style autoradio".
- La prise micro posée en façade.
- Le filtre "NB" commutable.
- L'accès prioritaire au canal 9 (par touche).
- Les dimensions raisonnables.
- Le vu-mètre électronique (à 10 diodes !).

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'absence de montée/descente électronique des canaux.
- L'absence de scanner.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéros d'homologation : 89026 CB et 89029 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions : 168 x 198 x 55 mm.
- Poids : 1900 g.

TRANSMISSION:
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM, à 15,6 V) et 4 W maxi (en FM, à 15,6 V).
- Emission : 6A3 (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION:
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal.
- Sensibilité : 1 µV (pour 10 dB S/N).
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/-1,2 KHz mini.
- Contrôle du RF gain : 30 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).
- Consommations de courant : 250 mA (en position d'attente) et 1 A maxi (en émission).
- Antenne : impédance de 50 ohms.

EURO CB NEW YORKER

Un look d'autoradio !

Compte tenu de ses nombreuses commandes, ce poste à 40 canaux bimode (AM/FM) appartient à la catégorie des appareils les plus complets.

Avec l'éclairage verdâtre de ses commandes, l'EURO CB New Yorker ressemble à peu de choses près à un banal autoradio. Sur la façade de l'EURO CB New Yorker, cinq poussoirs permettent d'enclencher les filtres NB et ANL, d'accéder prioritairement au canal 9, d'utiliser un Public Address (PA), ou encore, d'opter pour l'un des modes de modulation présents (AM et FM). De leur côté, les trois potentiomètres à double-commandes servent à régler les niveaux du volume et du squelch, pour le premier, le Mic gain et le RF gain pour le second, et enfin, à ajuster le calibrage du tos-mètre et la fréquence d'émission, en ce qui concerne le troisième. Curieusement pour un appareil qui semblait moderne, on ne trouve qu'un classique rotacteur à galette pour sélectionner les canaux d'émission-réception ! Sur un poste qui affirme sa vocation "mobile", il est plutôt surprenant de ne pas rencontrer le nouveau système reposant sur des touches "UP" et "DOWN". Si l'on se félicitera de disposer d'une commande "AWI" (témoin d'alerte d'un tos incorrect) et de remarquer que la prise micro a été judicieusement installée sur la façade, a contrario, on pourra juger inesthétique l'emplacement de l'inverseur de fonction du vu-mètre. Ce dernier, qui est, précisons-le, à diodes lumineuses, ne fournira qu'une vague estimation des mesures, du fait du recours à seulement cinq diodes ! TX mobile relativement complet, l'EURO CB New Yorker offre à son possesseur la plupart des fonctions qu'il peut attendre ... à l'exception, bien sûr, d'un dispositif de montée et descente des canaux par touches à enfoncement. Une petite retouche en la matière serait, par conséquent, la bienvenue !



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'éclairage verdâtre des diverses commandes.
- Les deux filtres commutables.
- L'accès prioritaire au canal 9.
- Le tos-mètre intégré.
- L'AWI (détecteur de tos incorrect).
- Le Delta Tune.
- L'emplacement retenu pour installer la prise micro.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- Le recours à un rotacteur à galette pour le choix des canaux.
- L'imprécision du vu-mètre à diodes.
- L'emplacement de l'inverseur du vu-mètre.
- L'absence de système à touches "UP" et "DOWN".

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91004 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Consommations de courant : 250 mA (en position d'attente) et 1 A maxi (en émission).
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Antenne : impédance de 50 ohms.
- Dimensions : 185 x 221 x 56 mm.
- Poids : 1750 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (à 15,6 V en AM) et 4 W maxi (à 15,6 V en FM).
- Emission : A3E (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Modulation AM : 90%.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage RF et filtre cristal (10,695 MHz et 455 KHz).
- Contrôle des fréquences : 1 PLL contrôlé par cristal.
- Sensibilité : 0,5 µV (pour 10 dB S/N).
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/-1,2 KHz mini.
- Contrôle du RF gain : 30 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).

EURO CB OCEANIC

Un bimode fort apprécié

Considéré comme un "haut de gamme" dans la catégorie des postes mobiles AM/FM commercialisés par CB HOUSE, ce TX fait bénéficier son détenteur de bien intéressantes possibilités.

Aucun doute à avoir quand on examine un EURO CB Oceanic. Sur sa jolie façade, teintée discrètement de noir, véritablement bardée de boutons et d'inverseurs, on dénombre pas moins d'une douzaine de commandes. Grâce aux divers potentiomètres présents, l'opérateur pourra aisément régler le volume, le squelch, le gain micro, et le gain en réception, disposer d'un décalage en fréquence (Delta Tune), et contrôler l'accord de l'antenne par l'intermédiaire du tos-mètre incorporé (SWR CAL). De leurs côtés, les inverseurs assurent la fonction du vu-mètre (S/RF, SWR ou CAL), l'accès prioritaire aux canaux 9 ou 19, le choix entre l'AM, la FM ou le PA, l'utilisation (ou non) des filtres NB/ANL, et enfin le réglage de la tonalité. La sélection des canaux se fait ici de façon traditionnelle grâce à un simple rotacteur à galette. Trois voyants lumineux signalent le mode de modulation retenu (AM ou FM) et un éventuel mauvais réglage du tos (AWI). Agréable à utiliser, l'EURO CB Oceanic comble largement les aspirations des cibistes les plus exigeants. Les filtres s'avèrent, en configuration mobile, d'une remarquable efficacité, et les canaux prioritaires 9 et 19 sont extrêmement pratiques. Le Delta Tune rendra lui aussi de grands services lorsque l'on voudra entrer en contact avec une station dont l'émetteur- récepteur est légèrement décalé en fréquence. L'ergonomie des boutons est très judicieuse. Elle facilite considérablement la manipulation des multiples commandes, au demeurant proches les unes des autres. Le seul point négatif relevé sur l'EURO CB Oceanic concerne, une fois encore, l'emplacement inadéquat de la prise micro. Elle n'est malheureusement pas fixée en façade mais sur le côté gauche du boîtier ! Signalons qu'une nouvelle version de cet appareil, baptisée "Oceanic MK III", vient de sortir. Homologué sous le numéro 90014 CB, ce TX se distingue de son prédécesseur par un réglage de puissance à la place du Delta Tune, ainsi que par un circuit de meilleure qualité !



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'esthétique séduisante de l'appareil.
- Le tos-mètre incorporé.
- L'accès prioritaire aux canaux 9 et 19.
- Les filtres commutables.
- L'ergonomie des commandes.
- La présence d'un Delta Tune et d'un AWI.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- Le mauvais emplacement de la prise micro.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89008 CB.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions : 185 x 221 x 56 mm.
- Poids : 1750 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM, à 15,6 V) et 4 W maxi (en FM, à 15,6 V).
- Emission : 6A3 (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

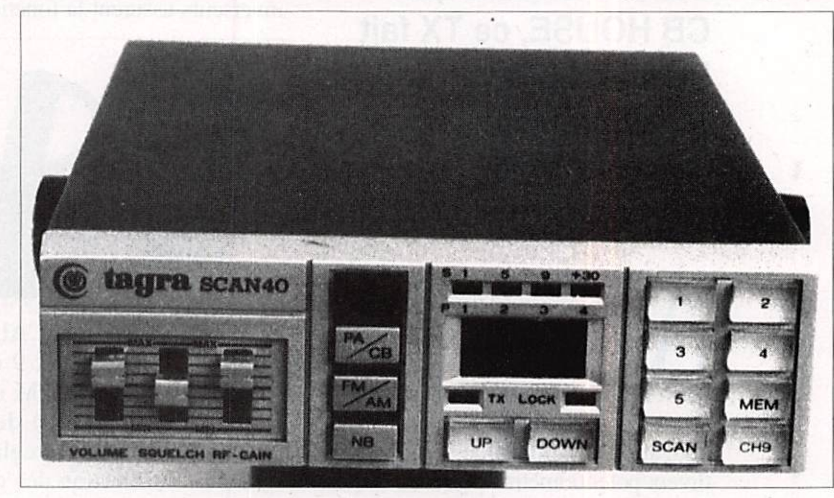
RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal.
- Sensibilité : 1 µV (pour 10 dB S/N).
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/-1,2 KHz mini.
- RF gain contrôle : 30 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).
- Consommations de courant : 250 mA (en position d'attente) et 1 A maxi (en émission).
- Antenne : impédance de 50 ohms.

EURO CB SCAN 40

Un pionnier des années 80

En quelques années, l'importateur CB HOUSE est parvenu à se hisser à une place privilégiée dans le domaine des mini-postes Citizen Band.

Apparu il y a déjà près de trois ans, l'EURO CB Scan 40 reprend à son compte tous les progrès accomplis dans le secteur des autoradios : il possède ainsi une façade tout à fait originale. Jugez-en vous-même ! Sur fond de bandeau imitation "alu", on ne trouve plus aucune trace des potentiomètres et des inverseurs habituellement rencontrés en ce lieu. A gauche, trois curseurs à glissières verticales règlent le volume, le squelch et le RF gain. Juste à côté, quatre touches disposées les unes au dessus des autres se chargent respectivement de mettre en route ou de couper le TX, de choisir entre un fonctionnement CB ou PA, de sélectionner l'AM ou la FM, et d'enclencher les filtres. Au centre, la fenêtre des afficheurs est surmontée d'un minuscule S-mètre doté de quatre diodes rouges. En dessous, deux touches translucides (équipées d'un éclairage interne fort agréable), repérées par "UP" et "DOWN", remplacent avantageusement l'antique système du rotacteur à galette pour le choix d'un canal. Enfin, sur la droite de la façade, on découvre deux rangées de quatre touches. Numérotées de 1 à 5, les 5 premières touches correspondent aux canaux mémorisables, enregistrés grâce à la touche "MEM", tandis qu'une commande "SCAN" fait office de véritable scanner automatique temporisé (arrêt de quelques secondes). Le dernier poussoir, sérigraphié "CH 9", assure pour sa part un accès direct au canal 9. Nous sommes ici en présence d'un poste CB ultra-moderne qui, à l'usage, ne tardera pas à confirmer sa suprématie. Bref, tout serait remarquable si le constructeur n'avait pas oublié de poser la prise micro sur la face avant. Une erreur impardonnable pour un appareil dont la vocation "mobile" est évidente !



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le look ultra-moderne (style autoradio).
- Le scanner automatique.
- Le filtre "NB" commutable.
- Les cinq canaux mémorisables.
- L'accés prioritaire au canal 9.
- L'utilisation fonctionnelle de l'appareil.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement latéral de la prise micro.
- L'imprécision du S-mètre.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89012 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions : 140 x 210 x 40 mm.
- Poids : 1000 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM, à 15,6 V) et 4 W maxi (en FM, à 15,6 V).
- Emission : 6A3 (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal.
- Sensibilité : 0,5 µV (pour 10 dB S/B).
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).
- Consommations de courant : 250 mA (en position d'attente) et 1 A maxi (en émission).
- Antenne : impédance de 50 ohms.

EURO CB SUPERSCAN

Avec balayage automatique des canaux

CB HOUSE est à l'origine de diverses innovations en matière d'émetteurs-récepteurs Citizen Band.

C'est ainsi que l'EURO CB Superscan, homologué en 1989, fut le tout premier appareil équipé d'un scanner ainsi que d'un dispositif de mémorisation de quelques canaux. D'une esthétique résolument moderne, l'EURO CB Superscan ne ressemble guère aux postes 27 MHz que l'on a l'habitude de rencontrer. A côté de la prise micro placée à l'avant, on remarque la présence de deux rangées de cinq touches transparentes (et lumineuses !) permettant d'accéder à l'un des cinq canaux conservés en mémoire, de se positionner sur le ca-nal 9 prioritaire, d'enclencher le dispositif de balayage automatique, et de monter ou descendre les canaux, les uns après les autres. Par ailleurs, quatre touches à enfoncement servent à mettre en marche l'appareil, à activer le Pu-blic Address (PA), à choisir le mode de modulation (AM ou FM), et à faire éventuellement appel au filtre Noise Blanker. Enfin, trois petits curseurs assurent les réglages du niveau sonore, du seuil de déclenchement du silencieux (squelch) et du RF gain. Venant astucieusement compléter toutes ces intéressantes possibilités, un déport de la commande "UP/DOWN" sur le micro fait de l'EURO CB Superscan un poste moderne, particulièrement attirant pour un emploi en station mobile. Un appareil qui ne laissera pas indifférents les débutants, aussi bien que les cibistes plus expérimentés, même si quelques petits oublis restent encore à corriger !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le look très réussi.
- La taille réduite "ISO".
- L'éclairage des commandes (style autoradio).
- La présence du scanner.
- L'accès prioritaire au canal 9.
- Le filtre NB commutable.
- La prise micro implantée en façade.
- Les touches "UP" et "DOWN" déportées au micro.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- Les curseurs de réglage (volume, squelch, RF gain) peu pratiques.
- La faible sonorité du haut-parleur incorporé.
- L'imprécision du S-mètre lumineux.
- L'absence de mémorisation du mode de modulation.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

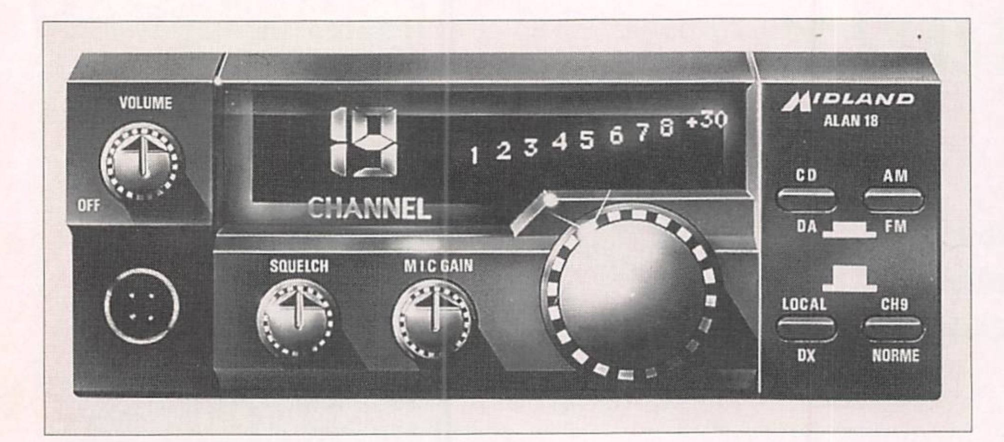
- Numéro d'homologation : 89023 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions : 154 x 196 x 52 mm.
- Poids : 1200 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM, à 15,6 V) et 4 W maxi (en FM, à 15,6 V).
- Emission : 6A3 (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal.
- Sensibilité : 1 µV (pour 10 dB S/N).
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB mini à +/-10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'images : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).
- Consommations de courant : 250 mA (en position d'attente) et 1 W maxi (en émission).
- Antenne : impédance de 50 ohms.

MIDLAND ALAN 18

Le successeur du 2001 ?



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 90011 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Gamme des fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,002%.
- Stabilité en fréquence : 0,005%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Tension d'alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 0,9 A maxi.
- Connecteur d'antenne : type "SO 239".
- Semi-conducteurs : 5 circuits intégrés, 27 transistors et 31 diodes.
- Dimensions : 210 x 155 x 50 mm.
- Poids : 1100 g.

EMISSION :
- Puissance maxi : 1 W (en AM) et 4 W (en FM).
- Pourcentage de modulation : 60%.
- Suppression des harmoniques: inf. à 4 W.
- Réponse en fréquence : de 500 Hz à 3000 Hz (+/-3 dB).
- Impédance de sortie d'antenne : 50 ohms.
- Gain du microphone : de 0 à 60%.

RECEPTION :
- Sensibilité : 0,5 µV (pour une puissance de sortie audio de 0,5 W).
- Rapport signal/bruit : 10 dB (S+N)/N (pour 0,5 µV, à 1 KHz, à 60% de modulation).
- Sélectivité : 60 dB.
- Réjection image : sup. à 50 dB.
- Réjection de la fréquence intermédiaire : sup. à 60 dB.
- Contrôle automatique de gain (ACG) : variation de sortie audio inf. à 12 dB.
- Réglage du squelch : 1 mV mini.
- Réponse en fréquence audio : de 300 Hz à 3000 Hz.
- Distorsion : sup. à 5%.
- Canal adjacent : inf. à 60 dB.
- Fréquences intermédiaires : 10,7 MHz et 455 KHz.
- Filtre : automatique.
- Contrôle de gain : 30 dB.
- Puissance de sortie audio : 3 W.
- Haut-parleur interne : 8 ohms (de forme circulaire).
- Haut-parleur externe : 8 ohms.
- Public Address : 3 W (puissance audio), 8 ohms.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'esthétique moderne du coffret.
- Le commutateur de gain de réception.
- L'accés prioritaire au canal 9.
- L'emplacement de la fiche micro.
- La bonne fonctionnalité des commandes.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'imprécision du vu-mètre à diodes.
- L'absence de filtres NB/ANL commutables.
- L'absence d'AWI (tos incorrect).

Ayant approximativement les dimensions du MIDLAND 2001, l'Alan 18 peut être qualifié de "Super 2001" !

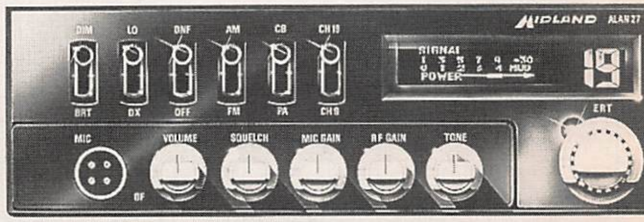
En effet, sous un look remis au goût du jour, on est en présence d'un petit émetteur-récepteur bimode (AM/FM) à 40 canaux, doté de certains "plus". C'est ainsi que l'on remarque sur la façade du MIDLAND Alan 18 quatre boutons et autant de poussoirs. Les trois premiers potentiomètres servent à régler le volume, le squelch et le gain micro, tandis que le quatrième, nettement plus imposant, se charge de sélectionner le canal d'émission-réception. Quant aux quatre touches à enfoncement, elles permettent de faire le choix entre les fonctions CB ou PA, AM ou FM, Local ou DX, et d'accéder prioritairement au canal 9. Derrière le panneau qui dissimule les afficheurs, on découvre un grand vu-mètre à rampes de diodes électroluminescentes. Poste mobile par excellence en raison de sa taille plutôt restreinte, le MIDLAND Alan 18 offre l'avantage de disposer d'une prise micro judicieusement implantée en façade, ce qui, bien évidemment, facilite grandement un futur montage par encastrement. Par ailleurs, au niveau de la face arrière du poste, on rencontre une classique embase "SO 239" destinée à l'antenne, un connecteur pour l'alimentation d'une douzaine de volts, et deux jacks assurant le branchement éventuel d'un haut-parleur extérieur et d'un Public Address (PA).

MIDLAND ALAN 27

Un poste bien doré !

Nous connaissions déjà les versions "GOLD" de l'importateur champenois DIRLER.

Avec son MIDLAND Alan 27, qui apparaît pour sa part en version unique, on est cette fois en présence de boutons dorés, merveilleusement mis en valeur par une façade entièrement habillée de noir ! Emetteur-récepteur Citizen Band à 40 canaux AM/FM, qualifié de "haut de gamme", l'Alan 27 fera le bonheur des routiers et des automobilistes souhaitant posséder un appareil offrant une multitude de commandes (qui correspondent à autant de possibilités !). Ainsi, les six inverseurs à levier servent à régler la luminosité de l'affichage, à enclencher l'atténuateur de réception et le filtre "DNF", à déterminer l'un des deux modes de modulation (AM ou FM), à activer le Public Address (PA), ou encore à accéder prioritairement aux canaux réservés 9 et 19. De leur côté, les cinq potentiomètres dorés assurent l'ajustage du volume, du squelch, du micro gain, du RF gain et de la tonalité. Comme on pouvait bien sûr s'en douter, le gros bouton de la façade n'est autre que le traditionnel rotacteur à galette, employé pour sélectionner le canal désiré. Le châssis arrière du MIDLAND Alan 27 dévoile quatre prises : deux jacks pour le haut-parleur externe et le PA, une embase "SO 239" pour l'antenne spécialisée 27 MHz, et un socle destiné à recevoir le cordon d'alimentation muni de sa prise. Contrastant quelque peu avec la tendance actuelle qui semble plutôt privilégier les TX discrets, le MIDLAND Alan 27, avec son esthétique tapageuse, n'en répond pas moins à un certain besoin exprimé par les cibistes, toujours soucieux de détenir un appareil au look accrocheur. Dommage qu'il n'ait pas bénéficié des derniers perfectionnements, comme les commandes "UP" et "DOWN" déportées au micro, par exemple !



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le look "Gold" du poste et du micro.
- La fiche micro placée en façade.
- Le filtre DNF.
- L'atténuateur.
- Le réglage de la tonalité.
- Les deux niveaux de luminosité.
- L'accès prioritaire aux canaux 9 et 19.
- Les performances générales.
- Le système de fixation à glissères.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'imprécision du vu-mètre à diodes.
- L'absence de touches "UP" et "DOWN" pour la montée et la descente des canaux.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

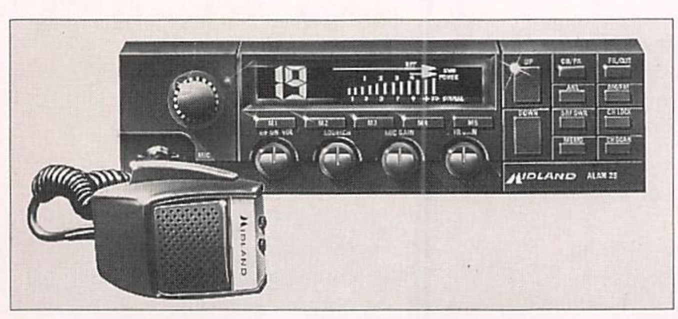
- Numéro d'homologation : 90012 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Gamme des fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,002%.
- Stabilité en fréquence : 0,005%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Consommation : 0,9 A maxi.
- Connecteur d'antenne : type "SO 239".
- Semi-conducteurs : 5 circuits intégrés, 27 transistors et 31 diodes.
- Dimensions : 210 x 155 x 50 mm.
- Poids : 1100 g.

EMISSION :
- Puissance maxi : 1 W (en AM) et 4 W (en FM).
- Pourcentage de modulation : 60%.
- Suppression des harmoniques : inf. à 4 nW.
- Réponse en fréquence : de 500 Hz à 3000 Hz (+/-3 dB).
- Impédance de sortie d'antenne : 50 ohms.
- Gain du microphone : de 0 à 60%.

RECEPTION :
- Sensibilité : 0,5 µV (pour une puissance de sortie audio de 0,5 W).
- Rapport Signal/Bruit : 10 dB (S+N)/N (pour 0,5 µV, à 1 KHz, 60% de modulation).
- Sélectivité : 60 dB.
- Réjection image : sup. à 50 dB.
- Réjection de la fréquence intermédiaire : sup. à 60 dB.
- Contrôle automatique du gain (ACG) : variation de sortie audio inf. à 12 dB.
- Squelch réglable : 1 mV mini.
- Réponse en fréquence audio : de 300 Hz à 3000 Hz.
- Distorsion : sup. à 5%.
- Canal adjacent : inf. à 60 dB.
- Fréquences intermédiaires : 10,7 MHz et 455 KHz.
- Filtre : automatique.
- Contrôle de gain : 30 dB.
- Puissance de sortie audio : 3 W.
- Haut-parleur interne : 8 ohms (de forme circulaire).
- Haut-parleur externe : 8 ohms.
- Public Address : 3 W, 8 ohms.

MIDLAND ALAN 28

Un encastrable révolutionnaire !



Nous connaissions déjà les versions "GOLD" de l'importateur champenois DIRLER.

Enfin, un appareil qui va révolutionner le monde de la Citizen Band par le fantastique pas en avant qu'il fait accomplir au matériel 27 MHz ! Pour la première fois, voilà qu'un constructeur commercialise un émetteur-récepteur dont le coffret répond aux normes "ISO". Un tiroir antivol est d'ailleurs disponible en option. Grâce à cet ingénieux dispositif, le poste peut venir se loger dans n'importe quel emplacement prévu initialement pour un autoradio, l'idéal étant bien sûr le cas des consoles à deux cavités "ISO". On soulignera également que le MIDLAND Alan 28 appartient à la catégorie des postes bimodes (AM/FM) de haut de gamme, et qu'il a hérité des fonctions CB les plus modernes : touches "UP" et "DOWN", scanner, canaux mémorisables et tos-mètre automatique. Sur sa façade, on aperçoit un gros bouton cranté (le classique rotacteur à galette) et quatre potentiomètres réglant respectivement le volume, le squelch, le micro gain et le RF gain. Au dessus, cinq touches (repérées M1, M2... M5) correspondent à autant de canaux mémorisables. De plus, deux touches "UP" et "DOWN" sélectionnent le canal sur lequel on souhaite trafiquer. On remarquera que cette commande est également présente sur le micro. Quant aux huit autres touches, elles permettent de choisir entre un fonctionnement CB ou PA, AM ou FM, d'enclencher ou non les filtres, de lancer le balayage du scanner à la recherche d'un canal occupé, de mémoriser une fréquence, ou bien encore, de contrôler automatiquement le tos. Le vu-mètre, pour sa part, fait appel à une rampe de diodes lumineuses. Voici donc un poste original qui devrait rencontrer un large succès auprès de la majorité des automobilistes.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La mise aux mormes ISO.
- La prise micro montée en façade.
- Les touches "UP" et "DOWN", avec déport au micro.
- La présence du scanner.
- La possibilité de mémoriser cinq canaux.
- Les filtres commutables.
- Le tos-mètre automatique.
- L'option tiroir antivol.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- Le manque de précision du vu-mètre à diodes.
- Le design "rétro" du micro.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 90013 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Gamme des fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,002%.
- Stabilité en fréquence : 0,005%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Tension d'alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 0,9 A maxi.
- Connecteur d'antenne : type "SO 239".
- Semi-conducteurs : 5 circuits intégrés, 27 transistors et 31 diodes.
- Dimensions : 200 x 195 x 50 mm.
- Poids : 1440 g.

EMISSION :
- Puissance maxi : 1 W (en AM) et 4 W (en FM).
- Pourcentage de modulation : 60%.
- Suppression des harmoniques : inf. à 4 W.
- Réponse en fréquence : de 500 Hz à 3000 Hz (+/-3 dB).
- Impédance de sortie d'antenne : 50 ohms.
- Gain du microphone : de 0 à 60%.

RECEPTION :
- Sensibilité : 0,5 µV (pour une puissance de sortie audio de 0,5 W).
- Rapport signal/bruit : 10 dB (S+N)/N (pour 0,5 µV, à 1 KHz, à 60% de modulation).
- Sélectivité : 60 dB.
- Réjection image : sup. à 50 dB.
- Réjection de la fréquence intermédiaire : sup. à 60 dB.
- Contrôle automatique du gain (ACG) : variation de sortie audio inf. à 12 dB.
- Réglage du squelch : 1 mV mini.
- Réponse en fréquence audio : de 300 Hz à 3000 Hz.
- Distorsion : sup. à 5%.
- Canal adjacent : inf. à 60 dB.
- Fréquences intermédiaires : 10,7 MHz et 455 KHz.
- Filtre : automatique.
- Contrôle de gain : 30 dB.
- Puissance de sortie audio : 3 W.
- Haut-parleur interne : 8 ohms (de forme circulaire).
- Haut-parleur externe : 8 ohms.
- Public Address : 8 ohms.

MIDLAND 2001

Qualité et simplicité !

Malgré l'arrivée du MIDLAND Alan 18, le 2001 n'a pas disparu du marché comme on aurait pu s'y attendre.

Rescapé, lui aussi, de la "Precision Series" qui fît les beaux jours de la marque, il est toujours recherché. Bien entendu, au premier regard porté sur sa façade, on comprend tout de suite qu'il appartient à la catégorie des postes mobiles AM/FM "bas de gamme". Incontestablement, ses commandes se réduisent au strict nécessaire. En effet, on trouve seulement trois boutons réglant respectivement le niveau sonore (en plus de la mise en route du TX), le squelch (et éventuellement la mise en fonction du Public Address) et le choix du canal. Ce dernier potentiomètre est nettement plus volumineux que les deux précédents. Il est gradué et couplé aux afficheurs indiquant sur quel canal on est en train d'opérer. Sur le bandeau supérieur, deux inverseurs permettent de sélectionner le mode de modulation souhaité (AM ou FM) et d'enclencher les filtres. Un large S-mètre à aiguille ainsi qu'un voyant lumineux matérialisant le passage en émission, et nous avons fait le tour du Midland 2001 ! A noter au passage que la prise micro est posée en façade, ce qui est une excellente chose. Sur le panneau arrière, rien de bien original : une embase "SO 239" réservée à l'antenne, deux jacks de 3,5 mm pour un haut-parleur extérieur et un PA, et un socle à trois broches servant à raccorder le cordon d'alimentation 12 volts. Petit frère du MIDLAND 4001, le 2001 n'en possède pas moins des performances honorables. Il n'est pas rare que des correspondants avouent leur surprise lorsque leur interlocuteur annonce qu'il n'utilise que cet appareil. Si l'on appréciera la couleur "bleu verdâtre" de l'ensemble, on pourra cependant regretter l'absence du circuit de contrôle du tos "AWI", présent sur le 4001.



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'esthétique réussie.
- Les afficheurs verts (bien lisibles en plein jour).
- La fiche micro implantée en façade.
- L'ergonomie fonctionnelle des boutons.
- L'extrême simplicité de fonctionnement.
- Le bouton des canaux gradué.
- Les performances honorables du TX.
- La précision du S-mètre à aiguille.
- Le bon rapport qualité/prix.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'absence d'"AWI" (détection d'un mauvais tos).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 86000 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Dimensions : 190 x 130 x 55 mm.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W (en AM) et 4 W (en FM).
- Réjection du canal adjacent : 60 dB.
- Modulation : 80% (à 4 W maxi).

RECEPTION :
- Circuit de réception : de type superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Contrôle de fréquence : par PLL.
- Sensibilité : 0,8 µV (pour 10 dB S/N).
- Sélectivité : 60 dB.
- Moyenne Fréquence : 1ère FI=10,695 MHz et 2ème FI=455 KHz.
- Réjection des fréquences parasites : 60 dB.
- Sortie audio : 4 W maxi (à 8 ohms).
- Antenne : Prise "SO 239" (pour antenne 50 ohms).
- Public Address : 3 W, 8 ohms.

MIDLAND 4001 RD

Légendaire et toujours apprécié



Commercialisé dès l'apparition de la Citizen Band en France, le MIDLAND 4001 RD continue de connaître, à l'heure actuelle, un beau succès.

On peut même aller jusqu'à dire qu'avec son petit frère "bas de gamme", le 2001, et le modèle hyper-sophistiqué qu'était le 7001, ces trois appareils, à eux seuls, contribuèrent à forger auprès des cibistes de l'Hexagone une excellente image de marque dont jouit toujours la totalité des postes MIDLAND. Appartenant à la "Precision Séries", le MIDLAND 4001 RD en possède la couleur "bleu verdâtre" bien caractéristique. Une teinte qui fait, il faut bien l'avouer, très "pro" ! TX se plaçant en milieu de gamme parmi les "40 canaux" bimodes (AM/FM), il offre l'aspect extérieur d'un poste à la fois complet et aéré, d'utilisation franchement simple et fonctionnelle. A l'avant, toute la partie située à droite est occupée par les commandes principales : quatre inverseurs à levier sélectionnent le mode de modulation (AM ou FM), l'accès prioritaire au canal 19, la connexion des filtres, et éventuellement l'utilisation d'un Public Address. Juste en dessous, trois boutons, à l'ergonomie originale et réussie, actionnent respectivement le squelch, le RF gain et le gain micro. Au centre, on trouve le gros rotacteur gradué des canaux, avec l'affichage bien lisible au dessus. Enfin, sur le dernier quart de la façade, plus précisément à l'extrême gauche, un bouton de réglage du volume fait simultanément fonction de commutateur marche/arrêt. De plus, on constate agréablement la présence de la prise micro sur la face avant. Au dessus, un S-mètre à aiguille, doté d'un dispositif d'éclairage, ainsi que deux voyants d'émission (TX), pour l'un, et d'alerte pour un mauvais réglage du tos (AWI), pour l'autre, complètent l'équipement du MIDLAND 4001 RD. Sur le panneau arrière, prennent place une embase "SO 239" pour l'antenne, deux jacks de 3,5 mm pour un haut-parleur extérieur et un PA, et une fiche à trois broches pour l'alimentation (12 volts). D'un fonctionnement très fiable, cet émetteur-récepteur 27 MHz mobile figure toujours parmi les plus vendus ! Il faut bien reconnaître que son rapport qualité/prix est imbattable. Pour la petite histoire, rappelons qu'il fut le premier TX bénéficiant d'un accès prioritaire au canal 19 (et non au canal 9), ce qui lui valut, dès sa sortie, d'être vivement apprécié des routiers qui en firent rapidement l'un de leurs plus fidèles compagnons de route ! Notons que depuis un an environ, les MIDLAND 4001 RD mis en vente sont prééquipés d'une prise pour appel sélectif (IWATA SC 110 G). Un détail qui a son importance car rares sont les postes qui en sont aujourd'hui munis !

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 86001 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Alimentation : 13,8 V (continu, positif ou négatif à la masse).

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W (en AM) et 4 W (en FM).
- Modulation : 80 % (à 4 W maxi).

RECEPTION :
- Circuit de réception : de type superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Contrôle de fréquence : par PLL.
- Sensibilité : sup. à 0,7 µV (pour 10 dB S/N, en AM) et 0,5 µV (en FM).
- Sélectivité : 60 dB.
- Moyenne Fréquence : 1ère FI=10,695 MHz et 2ème FI=455 KHz.
- Réjection du canal adjacent : 60 dB.
- Sortie audio : 4 W.
- Antenne : prise "SO 239" (impédance 50 ohms).

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La fiche micro installée en façade.
- Le look "Precision Séries" très attractif.
- L'étrier de fixation à glissières (vraiment pratique !).
- Le dispositif "AWI" de contrôle du tos.
- L'accès prioritaire au canal 19.
- Le rotacteur des canaux cranté et sérigraphié.
- La fiabilité du circuit.
- Le maniement aisé des boutons en demi-lune.
- La présence d'une prise pour appel sélectif.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- La mauvaise lisibilité de l'affichage vert en plein jour.

PRESIDENT HARRY

Un remplaçant pour le Taylor ?

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La fiche micro posée en façade.
- La présence de deux modes de modulation (AM/FM).
- La bonne modulation du poste.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'imprécision du S-mètre à diodes.
- L'absence de filtres commutables.

Bien que présenté comme un appareil de la nouvelle génération, on éprouve quelques difficultés à positionner précisément le PRESIDENT Harry dans la vaste gamme de postes CB portant cette célèbre marque.



En effet, il n'offre guère de différences significatives avec le "Taylor", tant sur les plans purement esthétique et technique que dans le domaine des performances. Dans les deux cas, il s'agit d'appareils possédant 40 canaux, exploitables en modulation d'amplitude (AM) et en modulation de fréquence (FM), au choix de l'utilisateur. Sur la façade du PRESIDENT Harry, presque identique à celle du Taylor, on découvre tout d'abord un gros bouton, à droite, couplé aux afficheurs, permettant de choisir l'un des canaux pour trafiquer. Deux autres potentiomètres, plus petits que le précédent, assurent respectivement les fonctions volume-marche/arrêt et le réglage du squelch. Un inverseur à levier, placé au dessus de ces boutons (il était situé à côté des boutons dans le cas du Taylor), sélectionne le mode de modulation désiré : AM ou FM. La seule différence notable entre les deux postes tient au fait que le Harry est doté d'un S-mètre à diodes alors que le Taylor en est équipé d'un à aiguille, solution qui, soit dit en passant, nous semble toujours plus fiable et plus précise ! Quant à la prise micro (DIN), elle reste fort heureusement positionnée d'excellente manière, c'est à dire en façade. En réalité, c'est sur le plan de l'esthétique que l'on peut vraiment différencier les deux postes : le bandeau avant du Taylor, style "alu" plutôt classique, s'oppose à la façade sombre du Harry, plus discrète et à la mode, agrémentée d'un vu-mètre à diodes lumineuses et d'afficheurs verts.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 88002 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Température d'utilisation : entre -30°C et +50°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 1,7 A.
- Dimensions : 115 x 190 x 35 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : inf. à 1 µV (pour 20 dB S/N).
- Sélectivité : 70 dB.
- Puissance BF : 4 W maxi (sous 8 ohms).
- Impédance du haut-parleur : 16 ohms.

PRESIDENT HERBERT

Un vrai séducteur !

Lorsque l'on aperçoit le PRESIDENT Herbert pour la première fois, il est impossible de ne pas craquer, tant il est beau !

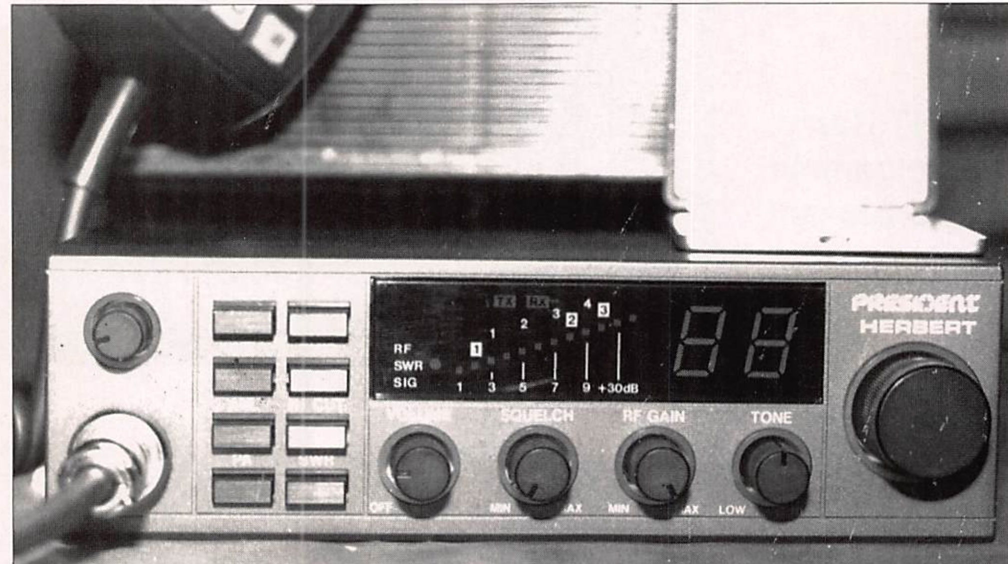
Appareil assez sophistiqué, mais néanmoins de conception essentiellement traditionnelle, nous sommes en présence d'un "40 canaux" (AM/FM) muni de nombreux dispositifs destinés à en agrémenter l'utilisation. Bien dégagée sur la gauche, en bas de la façade, la prise micro est idéalement placée. Mieux encore, on trouve un potentiomètre qui agit sur le gain micro, juste au dessus. Par ailleurs, pas moins de huit touches, groupées par paires, à la manière d'un minuscule clavier, ont pour objet d'enclencher le mode AM ou FM, le filtre NB, le filtre ANL, le Public Address (PA), le canal 9, le canal 19, le contrôle du tos et le filtre HI-CUT dont nous avons franchement apprécié l'efficacité. Quant aux quatre boutons, situés sous le panneau d'affichage qui intègre un S-mètre à diodes (pas moins de 12, quelle précision !), ils permettent le réglage du volume-marche/arrêt, du squelch, du RF gain et de la tonalité.

Le bouton nettement plus imposant, à l'extrême droite, n'est autre que la commande qui sélectionne le canal choisi par l'opérateur. Très aéré et propre, le circuit "Made in Philippines" fait même appel à quelques liaisons par fils, en nappe. Poste mobile extrêmement complet, mélant intelligemment les technologies modernes et les bons vieux systèmes qui n'ont plus à faire la preuve de leur fiabilité, le PRESIDENT Herbert est un excellent poste CB dont le succès se confirme chaque année.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La présence des trois filtres commutables.
- La fiche micro installée en façade.
- La bonne précision du S-mètre lumineux.
- L'éclairage des commandes (style autoradio).
- L'efficacité du filtre "HI-CUT".
- La grande fonctionnalité des commandes.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- La vulnérabilité de la façade aux rayures.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89001 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Puissance d'émission : 4 W.
- Réponse en fréquence : entre 300 Hz et 2500 Hz (en AM, limite inf.=300 Hz et limite sup.=3000 Hz; en FM, limite inf.=200 Hz et limite sup.=2000 Hz).
- Sensibilité du microphone : 0,5 mV.
- Consommation : 2,1 A maxi.
- Sensibilité : 0,4 V (10 dB S/B) en AM, et 0,5 V (20 dB S/B) en FM.
- Efficacité de l'AGC : 50 mV (en AM, pour une variation de 10 dB).
- Sélectivité du canal adjacent : 70 dB.
- Efficacité du RF gain : 40 dB.
- Rapport S/N avec 1 mV d'entrée : 45 dB (en AM).
- Sensibilité maximale du squelch : 1 µV.
- Réjection des fréquences indésirables : 120 dB.
- Puissance de sortie audio : 4 W (avec 10% de distorsion).
- Impédance du haut-parleur : 8 ohms.
- Dimensions : 210 x 170 x 50 mm.

DIRLER S.A.

PRESENTE

CB-PHONE

CARAT

CARAT EXCLUSIV

SCANNER

dnt®

CONFRONTATION AVEC LA P

CB-PHONE

La CB au design "téléphone"

- 40 canaux AM-FM / toutes les touches et éléments d'utilisation sont éclairés individuellement grâce au Design Graphic-Night. L'éclairage est synchronisé avec celui du véhicule / 16 fonctions scanner différentes, telles que par ex. Scan Memory, Autoscan, Scan-up, et bien d'autres ... / Sélection des canaux par entrée directe sur le clavier / 6 mémoires ...

... Le CB-PHONE, la plus moderne des stations mobiles CB commandées par microprocesseur !

ERFECTION EN CITIZEN-BAND

CARAT ET CARAT EXCLUSIV

Une nouvelle génération d'émetteurs-récepteurs commandés par microprocesseur.
CARAT : design nuit à deux positions (vert-orange)/microphone à touches Up-Down lu-minescentes/6 mémoires avec auto-mémorisation/scanner avec 4 fonctions scanner différentes : autoscan, scan-up, scan-down et memory-scan/40 canaux AM/FM ...
CARAT EXCLUSIV : la première station CB à cristaux liquides (LCD) bicolore et Graphic Night Design/40 canaux AM-FM/18 fonctions scanner différentes par ex : memory scan (en option, seuls les canaux mémorisés peuvent -être balayés)/scanning AM (ba-layage uniquement sur les canaux AM)/scan-memory-select (possibilité de sélection-ner les canaux mémorisés à balayer) ...



SCANNER

la première CB avec design "nuit"
Emetteur-récepteur mobile/40 canauxAM-FM/sélection des canaux par résistance de charge Up-Down ou par balyage des émetteurs (scanner)/livré avec microphone avec touches Up-Down (la sélection des canaux peut se faire directement sur le microphone)/mémorisation des canaux (le canal utilisé le dernier reste mémorisé après la mise hors ten-sion)/suppresseur de bruit de fond, réducteur de bruit (Noise Blanker/ANL pour masquer les parasites indésirables)...

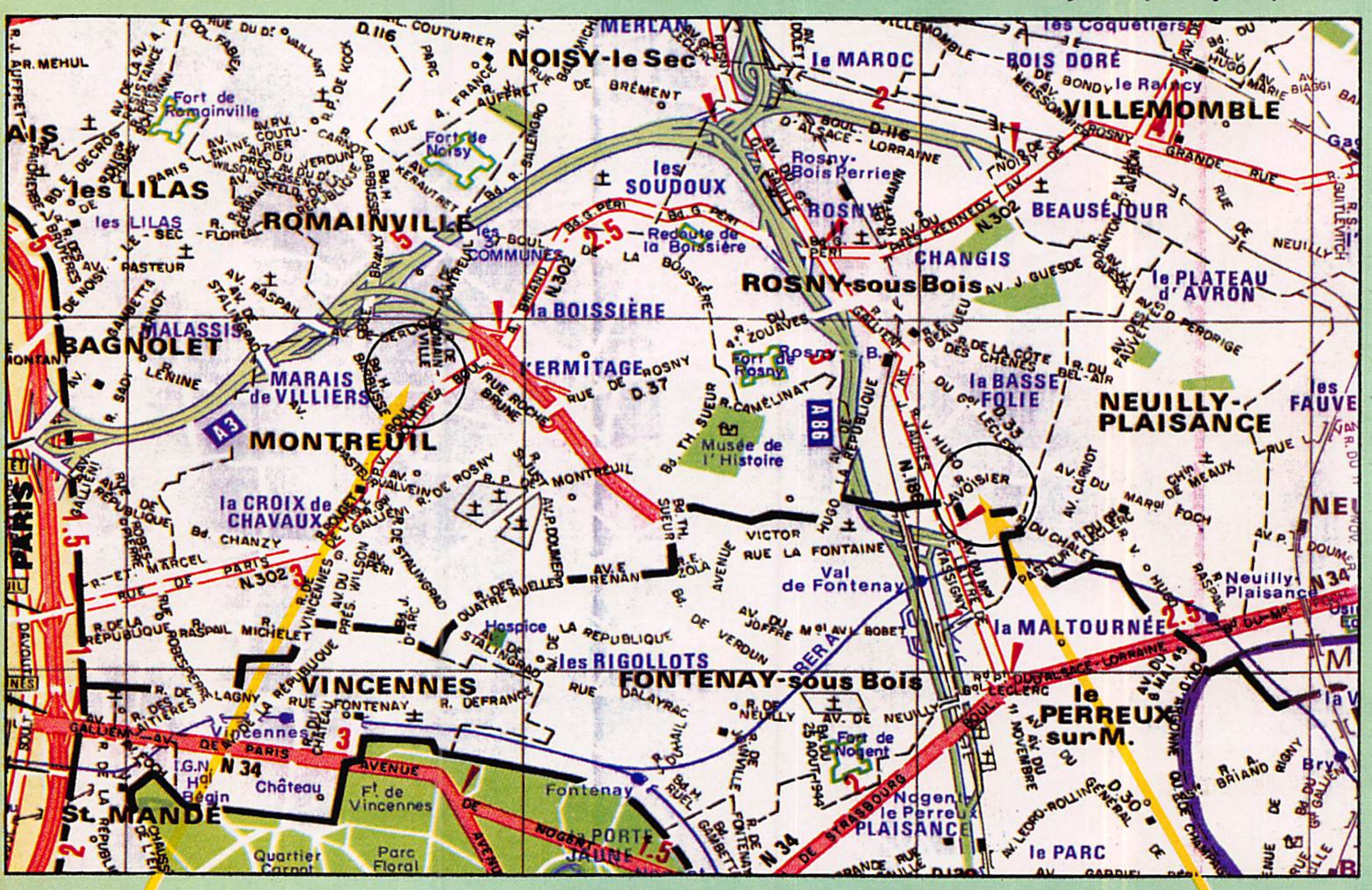
T.G.V. CB SERVICES

LE SPECIALISTE INCONTESTE DE LA C.B.

Afin de mieux servir sa clientèle, TGV SERVICES s'agrandit et ouvre son deuxième point de vente sur 300 m², vous assurant un montage rapide

C.B. • AUTO-RADIO • ALARME • TELEPHONE-VOITURE

Accès facile par autoroutes A3 • A 4 • à 500m de la A86, sortie Fontenay Z.I. (voir plan)



TGV CB SERVICES	**TGV CB SERVICES**
93 Bld P.V. Couturier	17, rue Lavoisier
93100 MONTREUIL S/BOIS	93110 ROSNY S/BOIS
Tél. : (16/1) 48 51 51 58	Tél. : (16/1) 48 94 34 36
Fax (16/1) 48 51 59 34	Fax (16/1) 48 94 32 51
Ouvert de 9h30 à 19h sauf dimanche et lundi	Ouvert de 9h30 à 19h sauf samedi et dimanche

VOUS ASSURANT TOUJOURS DES TARIFS ET LA COMPETENCE DE TECHNICIENS TRAVAILLANT DANS CE DOMAINE DEPUIS DES ANNÉES

ZETAGI • PRESIDENT • EURO CB • MIDLAND • TAGRA • MAGNUM • SIRTEL • SUPERSTAR • DNT...

93 bd P.V. Couturier
93100 MONTREUIL
Tél. 48 51 51 58

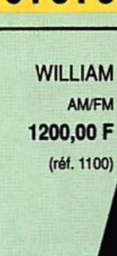
TGV CB SERVICES

17, rue Lavoisier
93110 ROSNY S/BOIS
Tél. 48 94 34 36

STABO SH 7700 40 CX **950,00 F** (réf. 900)



J.F.K. AM/FM **1490,00 F** (réf. 18600)





WILLIAM AM/FM **1200,00 F** (réf. 1100)



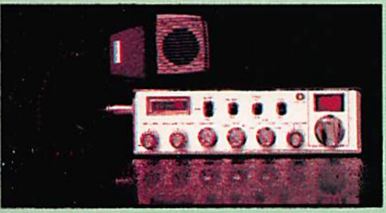
JIMMY 40 CX AM **490,00 F** (réf. 12550)



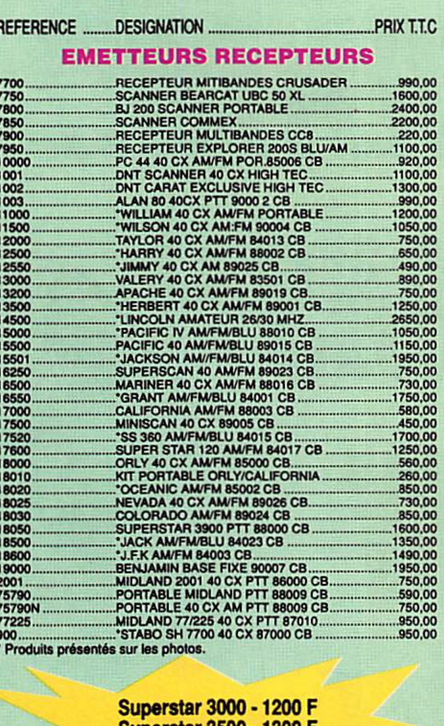
JACKSON AM/FM/BLU **1950,00 F** (réf. 15501)



PACIFIC IV AM/FM/BLU **1050,00 F** (réf. 15000)



SUPERSTAR 360 AM/FM/BLU **1700,00 F** (réf. 17520)



REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
	EMETTEURS RECEPTEURS	
7700	RECEPTEUR MITIBANDES CRUSADER	990,00
7750	SCANNER BEARCAT UBC 50 XL	1600,00
7800	BJ 200 SCANNER PORTABLE	2400,00
7850	SCANNER COMMEX	2200,00
7900	RECEPTEUR MULTIBANDES CC8	220,00
7950	RECEPTEUR EXPLORER 200S BLU/AM	1100,00
10000	PC 44 40 CX AM/FM POR.85006 CB	920,00
1001	DNT SCANNER 40 CX HIGH TEC	1100,00
1002	DNT CARAT EXCLUSIVE HIGH TEC	1300,00
1003	ALAN 80 40CX PTT 9000 2 CB	990,00
11000	*WILLIAM 40 CX AM/FM PORTABLE	1200,00
11500	*WILSON 40 CX AM:FM 90004 CB	1050,00
12000	TAYLOR 40 CX AM/FM 84013 CB	750,00
12500	*HARRY 40 CX AM/FM 88002 CB	650,00
12550	*JIMMY 40 CX AM 89025 CB	490,00
13000	VALERY 40 CX AM/FM 83501 CB	890,00
13200	APACHE 40 CX AM/FM 89019 CB	750,00
13500	*HERBERT 40 CX AM/FM 89001 CB	1250,00
14500	*LINCOLN AMATEUR 26/30 MHZ	2650,00
15000	*PACIFIC IV AM/FM/BLU 88010 CB	1050,00
15500	PACIFIC 40 AM/FM/BLU 89015 CB	1150,00
15501	*JACKSON AM//FM/BLU 84014 CB	1950,00
16250	SUPERSCAN 40 AM/FM 89023 CB	750,00
16500	MARINER 40 CX AM/FM 88016 CB	730,00
16550	*GRANT AM/FM/BLU 84001 CB	1750,00
17000	CALIFORNIA AM/FM 88003 CB	580,00
17500	MINISCAN 40 CX 89005 CB	450,00
17520	*SS 360 AM/FM/BLU 84015 CB	1700,00
17600	SUPER STAR 120 AM/FM 84017 CB	1250,00
18000	ORLY 40 CX AM/FM 85000 CB	560,00
18010	KIT PORTABLE ORLY/CALIFORNIA	260,00
18020	*OCEANIC AM/FM 85002 CB	850,00
18025	NEVADA 40 CX AM/FM 89026 CB	730,00
18030	COLORADO AM/FM 89024 CB	850,00
18050	SUPERSTAR 3900 PTT 88000 CB	1600,00
18500	*JACK AM/FM/BLU 84023 CB	1350,00
18600	*J.F.K AM/FM 84003 CB	1490,00
19000	BENJAMIN BASE FIXE 90007 CB	1950,00
2001	MIDLAND 2001 40 CX PTT 86000 CB	750,00
75790	PORTABLE MIDLAND PTT 88009 CB	590,00
75790N	PORTABLE 40 CX AM PTT 88009 CB	750,00
77225	MIDLAND 77/225 40 CX PTT 87010	950,00
900	*STABO SH 7700 40 CX 87000 CB	950,00

* Produits présentés sur les photos.



GRANT AM/FM/BLU **1750,00 F** (réf. 16550)



WILSON AM/FM **1050,00 F** (réf. 11500)



OCEANIC AM/FM **850,00 F** (réf. 18020)



JACK AM/FM/BLU **1350,00 F** (réf. 18500)



LINCOLN AMATEUR 26/30 MHz **2650,00 F** (réf. 14500)

Superstar 3000 - 1200 F
Superstar 3500 - 1300 F

Superstar 3900 Fréq. INCROYABLE 2250 F



HERBERT AM/FM **1250,00 F** (réf. 13500)

KITS
226cx pour Superstar 360 : 200 F
120cx pour JFK, Superstar 120 : 200 F
(port compris)



HARRY 40 CX AM/FM **650,00 F** (réf. 12500)

T.G.V. CB SERVICES

93, bd P. V. Couturier
93100 Montreuil S/Bois
Tél.: (1) 48.51.51.58
Fax: (1) 48.51.59.34

17, rue Lavoisier
93110 Rosny S/Bois
Tél.: (1) 48.94.34.36
Fax: (1) 48.94.32.51

Pour les envois rapides, expédiez votre réglement à TGV CB SERVICES Rosny S/Bois

BON DE COMMANDE

NOM .... Prénom ....
Adresse ....
....
Article ....
Ci-joint chèque de .... F + 60 F PORT.
Pour les colis de gros volume, nous consulter pour les frais. (+ de 5 kg/80 cm ou antennes expédition au SERNAM en port dû).
Les articles et prix présentés s'entendent dans la limite du stock disponible et fonction des augmentations fournisseurs

CBMHS

STANDARD

C 150

Demandez notre documentation complète "STANDARD" chez votre revendeur habituel

STANDARD C 150 E et K

Emetteurs-récepteurs mobiles 144 MHZ, super compacts (H 124 mm, L 55 mm, P 31 mm), équipés de multiples fonctions sur le clavier. Très maniables ces "petits" portables possèdent une multitude de fonctions "haute technologie" qui les rendent très performants et agréables d'utilisation.

QUELQUES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

(Fonctions multiples sur le clavier/ Fonction d'appel sonore pour identifier les stations en ligne/Appel individuel par code acoustique/ Puissance de sortie maximale plus de 5 W FR, 3 étages commutables/ Puissance de fonctionement requise 5,5-16 V/Haute sensibilité moins de -0,16 µV/Capacité de mémorisation 20 canaux/Double veille de 6 genres/Communication en duplex utilisant 2 fréquences/ Balayage "pause" et "occupé"/14 genres de balayages/Suppression du bruit de fond/Sauvegarde batterie et auto-coupure d'alimentation/ Fonctionnement en tonalité sonore/ Structure anti-éclaboussures, protection tout terrain/Sélecteur rotatif de canal et sélecteur direct de canal/S-mètre/Fonction verrouillage de fréquence/Fonctions d'amplification/...).



RESTEZ BRANCHÉ



ECONOMISEZ JUSQU'A 200F

1 an : 11 numéros
+ 2 Guides
Hors-Série :
210F au lieu de **294F**
84F d'économie

2 ans :
395F au lieu de **595F**
200F d'économie

offre exceptionnelle

OUI, JE M'ABONNE A RADIO CB MAGAZINE

❑ **Abonnement 1an :**
11 N° + 2 Guides Hors-série: 210F au lieu de 294F soit 84F d'économie !
(Europe: 300F - Air Mail : 400F)

❑ **Abonnement 2 ans :**
22 N° + 4 Guides Hors-Séries 395F au lieu de 595F soit 200F d'économie !
(Europe : 590F - Air-Mail : 695F)

Je joins mon réglement par ❑ chèque bancaire ❑ chèque postal ❑ mandat
à l'ordre de "Radio CB Magazine"

Nom.................................Prénom.................................
Adresse: N° ....Rue.................................
....
Code postal ....Localité.................................
....
Tel.................................

à retourner à:
Abonnements
Radio CB Magazine
175 Av. Jean-Jaurès
75019 PARIS

PRESIDENT JFK

Un "bimode" qui a de la bouteille !

Apparu sur le marché de la CB juste avant que la nouvelle réglementation ne soit appliquée, le PRESIDENT JFK fit tout de suite fureur avec ses 120 canaux, son décalage en fréquence et ses multiples possibilités.

Homologué par la suite, parmi les premiers postes d'ailleurs puisqu'il porte le numéro 84003 CB, le JFK a poursuivi dès lors sa percée commerciale. Certes, de conception traditionnelle, ce "40 canaux" bimode (AM/FM) appartient néanmoins à la catégorie des postes les plus complets. Sur son panneau avant, qui n'est pas sans nous rappeler la fière allure des appareils de chez HAM, faisant autrefois la renommée de la firme, les nombreuses commandes à boutons ou à inverseurs à levier se marient parfaitement avec un fond noir, fort discret, mettant en valeur des sérigraphies blanches bien lisibles. De gauche à droite, au niveau de la moitié inférieure du bandeau avant, les boutons (dont plusieurs sont à double commande car dotés de deux bagues) actionnent le volume et le squelch, le gain micro et le RF gain, le calibrage du tos et la tonalité, l'une des trois bandes de canaux disponibles (une seule sur les appareils conformes à la réglementation française), la puissance d'émission ainsi que la mise en marche (ou non) du roger beep. Au dessus, on découvrira le vu-mètre à aiguille et les inverseurs qui sélectionnent le tos-mètre ou le S-mètre (S/RF, SWR, CAL), les filtres NB/ANL, ANL seul ou aucun filtre (OFF), le décalage en fréquence, et enfin le type de modulation désiré (AM ou FM). TX appartenant à l'ancienne génération, le JFK possède un classique rotacteur pour passer d'un canal à un autre. Trois témoins lumineux indiquent, quant à eux, l'utilisation d'une bande inférieure ou supérieure (HI/LOW) et si l'on est en émission ou en réception. Poste CB jouissant d'une excellente réputation, le PRESIDENT JFK n'est pas prêt de disparaître. Encore longtemps, il fera partie des postes favoris des cibistes !



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Les filtres commutables.
- Le tos-mètre incorporé.
- Le réglage de la puissance.
- Le réglage de la tonalité.
- La possibilité de décalage en fréquence.
- La précision du vu-mètre à aiguille.
- La technologie très fiable.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement de la prise micro.
- L'absence de PA.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 84003 CB.
- Nombre de canaux : 40 (120).
- Mode de modulation : AM et FM.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 2 A.
- Dimensions : 185 x 240 x 55 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête (15 W AM/FM).
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : inf. à 1 µV (par 20 dB S/N).
- Sélectivité : 60 dB.
- Puissance BF : 3 W.
- Impédance du haut-parleur : 16 ohms.

PRESIDENT ROBERT

Le digne successeur du Superstar 120

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le tos-mètre incorporé.
- Les filtres commutables séparément.
- Les deux niveaux de puissance d'émission.
- Les bonnes performances générales.
- La précision du vu-mètre à aiguille.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement latéral de la prise micro.



Fort apprécié des adeptes du 27 MHz, le Superstar 120 était malheureusement devenu introuvable. Or, voilà que sous le nom de PRESIDENT Robert, ce dernier vient de réapparaître sur le marché !

Extérieurement, il se différencie de son prédécesseur par son esthétique nettement plus discrète. La mode des façades en matière plastique, imitant à s'y tromper l'aluminium, ayant fait son chemin, on assiste actuellement à un retour en force des faces avant noires dotées de boutons sombres et de sérigraphies blanches. Parfaitement alignés horizontalement sur le bandeau inférieur, six potentiomètres circulaires servent à régler le volume, le squelch, le gain micro et le RF gain, à sélectionner l'une des trois gammes de 40 canaux (une seule gamme sur la version conforme à la norme française en vigueur) ou encore à calibrer le tos-mètre incorporé. Quant au gros bouton, il s'agit du sélecteur de canaux, en l'occurence, un classique rotacteur à galettes. Au dessus, on aperçoit cinq inverseurs à levier qui permettent, respectivement, de choisir le calibrage, de lire les données fournies par le tos-mètre ou le S-mètre, d'enclencher (ou non) le filtre ANL ou, simultanément, l'ANL et le NB, d'émettre en puissance réduite, d'opter pour deux tonalités différentes, et enfin, d'utiliser l'un des deux modes de modulation (AM ou FM). De part et d'autre, on rencontre le traditionnel S-mètre à aiguille ainsi que le panneau d'affichage. Sur le châssis arrière, on relève la présence d'un socle "SO 239" pour l'antenne spécialisée (27 MHz), d'une prise pour l'alimentation en 12 volts, et d'un jack de 3,5 mm pour le haut-parleur externe. Poste CB héritant de tous les attraits de l'ancien Superstar 120, le PRESIDENT Robert, avec son nouveau look, se lance donc dans une seconde carrière pleine d'avenir !

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91001 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Bande de fréquence : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle de fréquence : PLL (Phase Locked Loop), circuit synthétisé.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -20°C et +50°C.
- Microphone : dynamique (avec Push to Talk).
- Tension d'alimentation : 13,8 V DC (11,7 V mini et 15,9 V maxi, positif ou négatif à la masse).
- Puissance : 3 A maxi (en émission) et 0,5 A maxi (en réception).
- Connecteur d'antenne : UHF, "SO 239".
- Dimensions : 190 x 60 x 220 mm.
- Poids : 1900 g.

EMISSION :
- Puissance de sortie : 4 W.
- Réponse en fréquence : de 350 Hz à 2500 Hz.
- Impédance de sortie : 52 ohms.

RECEPTION :
- Sensibilité : inf. à 1 µV (pour 10 dB (S+N)/N).
- Réjection d'image : sup. à 50 dB.
- Fréquences intermédiaires : 1ère FI=10,695 MHz et 2ème FI=455 KHz.
- Contrôle du RF gain : ajustable pour un signal de réception optimal.
- Contrôle de gain automatique (AGC) : inf. à 10 dB en sortie audio pour des entrées de 10 à 500 000 µV.
- Squelch : ajustable (seuil inférieur à 0,5 µV).
- Noise Blanker : type RF.
- Puissance de sortie audio : 5 W mini (à 8 ohms).
- Distorsion : inf. à 10% (pour 2,5 W en sortie).
- Haut-parleur interne : 16 ohms (de forme circulaire).
- Haut-parleur externe : 8 ohms.

PRESIDENT TAYLOR

L'économique

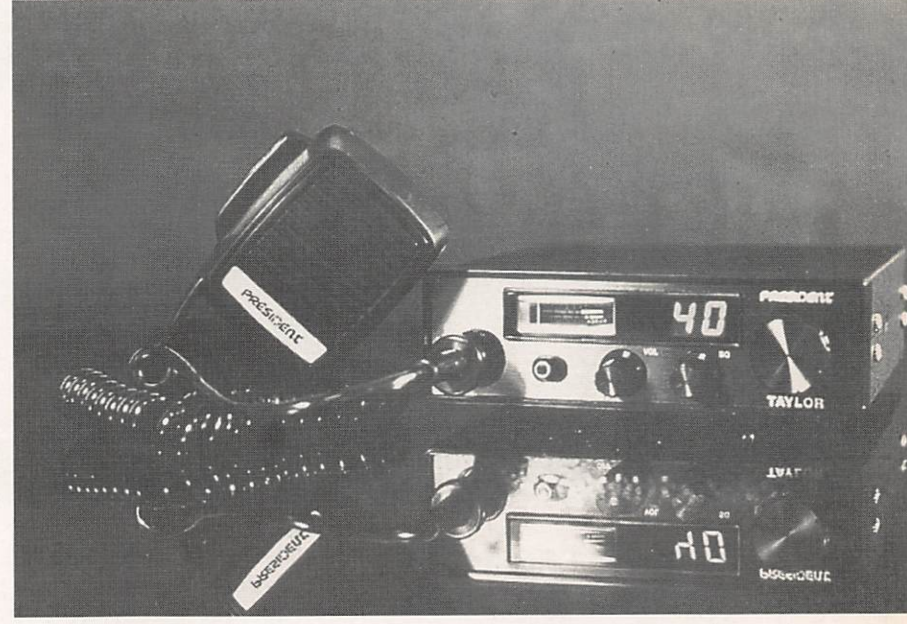
Avec sa façade chromée qui n'est plus, paraît-il, au goût du jour, le PRESIDENT Taylor n'en demeure pas moins une valeur sûre. Pour un TX d'initiation à la Citizen Band, que demander de plus !

Et ce, qu'il soit destiné à être monté en station mobile ou en fixe ! Bien que disposant de 40 canaux sur les deux modes de modulation habituels (l'AM et la FM), le PRESIDENT Taylor ne possède pas pour autant de nombreuses commandes sur sa façade métallisée. On rencontre seulement deux boutons chromés qui activent le squelch ainsi que le volume, un inverseur qui sélectionne le type de modulation, et un plus gros potentiomètre, couplé aux afficheurs, qui permet à l'opérateur de choisir le canal sur lequel il souhaite trafiquer. Même s'il s'agit d'un appareil de bas de gamme, le Taylor ne présente pas tous les défauts que l'on relève fréquemment sur des postes beaucoup plus sophistiqués. Il est en effet équipé d'un S-mètre à aiguille, peut-être "rétro" mais plus précis, ainsi que d'une fiche micro (DIN) judicieusement implantée sur sa face avant. Plutôt dépouillé et gratifié d'un look extrêmement classique, comme nous l'avons exposé précédemment, il bénéficie néanmoins d'une excellente réputation de petit TX fonctionnel et performant. C'est probablement ce qui explique l'étonnante longévité de sa carrière ! A l'heure actuelle, le PRESIDENT Taylor figure toujours dans le catalogue de President Electronics Europe, et ceci, malgré l'apparition de modèles plus modernes offrant des performances voisines, comme le Harry, par exemple ! Si l'absence de "PA" ne nous paraît guère gênante, par contre, nous aurions vivement apprécié l'installation d'un système de filtrage commutable, genre NB/ANL, en lieu et place de celui qui est incorporé dans le boîtier de l'appareil.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La présence des deux modes de modulation (AM et FM).
- L'emplacement de la fiche micro.
- La précision du S-mètre à aiguille.
- La robustesse et l'esthétique de la façade.
- L'excellente réputation de l'appareil.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'absence de filtres commutables NB/ANL.
- Le manque de compacité du boîtier.
- L'absence de PA.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 84013 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Température de fonctionnement : entre -20°C et +50°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 1,8 A.
- Dimensions : 150 x 180 x 45 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : inf. à 1 µV (20 dB signal bruit).
- Sélectivité : 60 dB.
- Puissance BF : 4 W.
- Impédance du haut-parleur : 16 ohms.
- Réjection fréquence image : 75 dB.

PRESIDENT VALERY

La valeur sure !



Issu de l'ancienne gamme de postes UNIDEN, le PRESIDENT Valery a conservé, lui aussi, sa place de poste bimode à 40 canaux appartenant à la catégorie intermédiaire.

Présenté comme une valeur sûre, force est de reconnaître que pour avoir correctement résisté aux assauts répétés des nouveaux venus sur le marché, sa bonne réputation lui est définitivement acquise. Si son aspect général peut paraître quelque peu "rétro", il présente cependant le gros avantage d'être extrêmement fonctionnel. Quatre potentiomètres ont pour effet d'ajuster le volume, le squelch, le gain micro ainsi que le RF gain. Quant aux quatre touches métallisées à enfoncement, elles donnent le choix à l'opérateur entre le PA et la CB, entre l'AM et la FM, entre un éclairage de faible ou de forte intensité, et entre une mise en service - ou non - du filtre ANL. La sélection des canaux est réalisée grâce à un rotacteur traditionnel. L'affichage fait appel aux désormais classiques diodes de couleur rouge, tandis que le S-mètre est à aiguille. Un système, certes un peu dépassé, mais bien plus précis que celui obtenu avec des diodes ! Doté d'un circuit parfaitement conçu, fiable et performant, le PRESIDENT Valery retient toujours l'attention des nouveaux cibistes. L'excellente impression de robustesse, de simplicité et de qualité qui s'en dégage n'y est certainement pas étrangère !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La présence des deux modes de modulation (AM/FM).
- La précision du S-mètre à aiguille.
- Le filtre ANL commutable.
- L'excellente fiabilité de l'appareil.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement de la prise micro (sur le côté).
- Le design un peu dépassé.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 83501 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 2 A maxi.
- Dimensions : 160 x 240 x 55 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : inf. à 1 µV (pour 20 dB S/N).
- Sélectivité : 70 dB.
- Puissance BF : 3 W.
- Impédance du haut-parleur : 16 ohms.

PRESIDENT WILSON

Un petit nouveau



Sobriété, compacité, facilité d'utilisation et performances, voilà les principales qualités du jeune PRESIDENT Wilson. Un poste Citizen Band AM/FM qui correspond exactement à ce que les nouveaux utilisateurs recherchent de nos jours !

Ayant hérité de l'esthétique du PRESIDENT Herbert dont le succès n'est plus à prouver, le Wilson s'apparente à une version simplifiée et un peu moins encombrante. Avec sa prise micro judicieusement implantée en façade et ses afficheurs surdimensionnés, il peut être considéré comme un excellent poste mobile "passe-partout".

Dommage, néanmoins, que le constructeur ait cru bon de lui supprimer le système astucieux (et toujours apprécié !) d'éclairage verdâtre des commandes, à la manière des autoradios. Sobre, répétons-le, mais pas pour autant dépouillé, le PRESIDENT Wilson offre à son heureux possesseur des filtres ANL/NB commutables, un Public Address (PA), un RF gain, un Mic gain, ainsi qu'un accès prioritaire au canal 19. Alors qu'habituellement nous sommes peu favorables aux vu-mètres à diodes, force est de reconnaître que le modèle équipant le Wilson fait figure d'exception. Faisant appel à une douzaine de diodes lumineuses, celui-ci gratifie l'opérateur d'une lecture suffisamment précise. Un détail qui méritait d'être souligné, tant il est rare !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Les afficheurs surdimensionnés.
- La présentation agréable.
- La fiche micro installée en façade.
- L'accès prioritaire au canal 19.
- Les filtres NB/ANL commutables.
- La précision du vu-mètre (à 12 diodes !).
- La propreté et l'apparente fiabilité des circuits.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'absence d'éclairage des commandes.
- Le réglage difficile du squelch.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

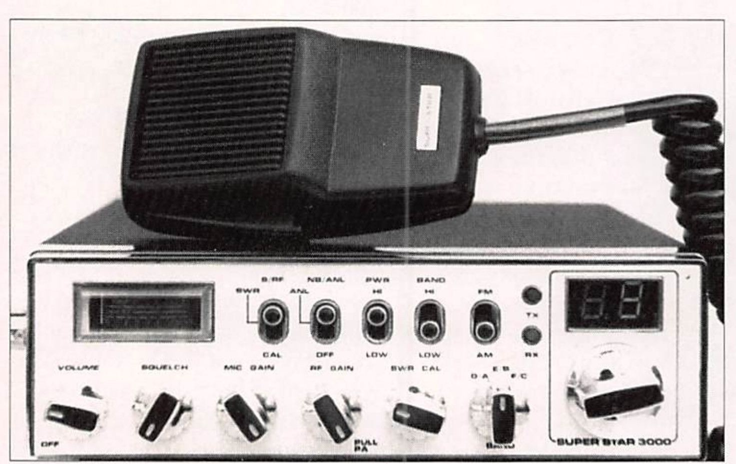
- Numéro d'homologation : 90004 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Fréquences couvertes : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL (Phase Locked Loop).
- Tolérance : +/-0,005%.
- Température d'utilisation : entre -30°C et +50°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC.
- Consommation : 1,7 A maxi.
- Prise antenne : UHF, "SO 239".
- Vu-mètre : à diodes (mesure de la force des signaux reçus et de la puissance d'émission).
- Dimensions : 150 x 50 x 210 mm.
- Poids : 740 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 4 W.
- Réponse en fréquence : de 300 Hz à 2500 Hz.
- Impédance : 50 ohms.

RECEPTION :
- Sensibilité : 0,5 µV (pour 10 dB (S+N)/N, 1 µV maxi).
- Sélectivité : 6 dB (à 7 KHz) et 70 dB (à 10 KHz).
- Réjection des fréquences images : 80 dB.
- Fréquences intermédiaires : à double conversion superhétérodyne, 1ère FI=10,692 MHz et 2ème FI=450 KHz.
- Contrôle du RF gain : ajustable pour réception optimale.
- Contrôle du gain automatique : inf. à 10 dB.
- Squelch : ajustable (avec seuil inf. à 1 µV).
- Puissance de sortie audio : 7 W maxi (sous 8 ohms).
- Réponse en fréquence : de 300 Hz à 2 000 Hz.
- Distorsion : inf. à 10% (à 4 W, 1 000 Hz).
- Haut-parleur extérieur : 16 ohms, 3 W.
- Haut-parleur incorporé : 8 ohms.
- Haut-parleur PA : 8 ohms, 7 W.

SUPERSTAR 3000

Le look Superstar !



C'est indéniable, le SUPERSTAR 3000 a véritablement un air de famille avec les autres postes de la célèbre série des "Superstar", et tout particulièrement avec le 360.

Possédant une façade en aluminium du plus bel effet, cet appareil, importé par DIRLER SA, est l'un des "40 canaux" bimodes (AM/FM) les plus complets et performants du marché. Ses détracteurs lui opposeront bien sûr quelques défauts de jeunesse mais ceux-ci ont été corrigés. S'agissant d'un TX surdoué, on recense sur sa façade pas moins de sept boutons et de cinq inverseurs à bascule. De gauche à droite, sur le bandeau supérieur, on trouve un large S-mètre à aiguille, puis des inverseurs actionnant le S-mètre/wattmètre/tos-mètre (CAL, SWR et S/RF), les filtres (NB et ANL), le réducteur de puissance (LOW ou HI), les bandes hautes ou basses (LOW ou HI), et enfin le mode de modulation (AM ou FM). A l'autre extrémité, prennent place deux voyants lumineux indiquant si l'on est en mode émission ou réception, ainsi que la fenêtre d'affichage. En dessous, une série de boutons permet de régler le niveau sonore et la mise en route, le squelch, le gain micro, le RF gain, le calibrage du tos-mètre, et de choisir la bande de fréquences (une seule est disponible sur la version homologuée en France). Un dernier bouton, nettement plus imposant, sélectionne le canal d'émission-réception. Curieusement, malgré ses nombreuses commandes, le SUPERSTAR 3000 s'avère très facile à utiliser. Il est vrai que certaines commandes sont réglées par l'opérateur une fois pour toutes ! Du fait de ses qualités, le SUPERSTAR 3000 n'a eu aucun mal à se hisser au niveau des meilleurs TX bimodes 27 MHz. Mais quel dommage que sa prise micro ait été installée latéralement ! Sans cette malencontreuse erreur de conception, ce poste serait parfait !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :

- Le look accrocheur.
- Le tos-mètre incorporé.
- Les filtres NB/ANL commutables séparément.
- Le réducteur de puissance.
- Le bon rapport qualité/prix.
- La précision du S-mètre à aiguille.

NOUS N'AVONS PAS AIME :

- L'emplacement de la prise micro.
- L'encombrement du coffret du TX.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 88014 CB .
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Gamme de fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Fréquence : contrôlée par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Type du microphone : dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC.
- Prise d'antenne : type "SO 239".
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Puissance de sortie maximale : 1 W (AM) et 4 W (FM).
- Sensibilité du récepteur : 0,5 µV à 10 dB S/N (AM), 1 µV à 20 dB S/N (FM), N à 50% de puissance audio.
- Sélectivité : 6 dB (à 3 KHz) et 60 dB (à 10 KHz).
- Réjection image : sup. à 65 dB.
- Fréquences intermédiaires : 1ère IF=10,695 MHz et 2ème IF=455 KHz.
- Réjection entre les canaux adjacents : 60 dB.
- Contrôle du gain : 45 dB (ajustable pour une réception optimale).
- Contrôle automatique du gain : inf. à 10 dB (en sortie audio pour une entrée de 10 à 100 µV).
- Réglage du squelch : rupture à 0,5 V.
- Filtres commutables : ANL/NB, de type RF sur AM/FM.
- Puissance de sortie audio : 4 W (sur 8 ohms).
- Réponse en fréquence : de 300 Hz à 2 800 Hz.
- Impédance du haut-parleur : 8 ohms.
- Prises haut-parleur : jacks pour HP extérieur et PA.
- Accessoires : micro avec support de fixation, étrier avec sachet de visserie, cordon d'alimentation et notice rédigée en français.
- Dimensions : 185 x 230 x 55 mm.

SUPERSTAR 3300

Il fit figure de pionnier



Il reprend à son compte le style des appareils HAM qui fît le succès de la marque, il y a une dizaine d'années.

Le SUPERSTAR 3300 (AM/FM) possède une façade noire sur laquelle se détachent très bien des inscriptions sérigraphiées, de couleur blanche, servant à repérer ses diverses commandes. Appareil excessivement complet dans sa version d'origine, puisqu'il offrait pas moins de six bandes de 40 canaux sur ses deux modes de modulation, le SUPERSTAR 3300 a vu sa capacité ramenée à une seule bande de 40 canaux (les réglementaires !), dans sa version française conforme à la norme en vigueur. Quant à l'originalité de ce poste CB, elle réside essentiellement dans l'incorporation d'une chambre d'écho très perfectionnée. Ses circuits prennent place à l'intérieur du boîtier et ses commandes, matérialisées par deux potentiomètres montés en façade, autorisent un ajustage du niveau de l'écho ainsi que de sa cadence de répétition. D'excellente qualité, cette chambre d'écho n'est pas obligatoirement maintenue en fonctionnement puisqu'un inverseur permet de la débrayer. Doté de bon nombre d'éléments de confort, le SUPERSTAR 3300 dispose d'un RF gain, d'un PA, de filtres NB et ANL (commutables ensemble ou séparément), et d'une puissance réglable à deux positions. Faisant bénéficier son heureux possesseur d'une étonnante modulation, le SUPERSTAR 3300 ne manque jamais de séduire les amateurs de gadgets (chambre d'écho, par exemple). Surtout que son intégration dans le TX élimine tous les problèmes liés au raccordement. Déplorons encore le choix retenu par le constructeur pour l'emplacement de la prise micro. Fixée latéralement, celle-ci compliquera un futur encastrement du coffret dans une console ou un tableau de bord de voiture. Et enfin, quel dommage que la BLU soit absente sur ce TX ! L'effet spécial d'écho aurait certainement prouvé son efficacité lors de liaisons à longue distance.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'écho et les filtres commutables.
- Le réducteur de puissance.
- La qualité de la chambre d'écho.
- La précision du vu-mètre à aiguille.
- Le bon rapport performances/prix.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement choisi pour la prise micro.
- L'encombrement du boîtier.
- Les double-potentiomètres difficiles à manoeuvrer.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 88013 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Gamme de fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température d'utilisation : entre -10°C et +50°C.
- Microphone : dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC (15,9 V maxi).
- Connecteur d'antenne : "SO 239" standard.

EMETTEUR :
- Puissance de sortie HF : 1 W (AM) et 4 W (FM).
- Réjection des harmoniques : -60 dB.
- Réponse en fréquence : entre 450 Hz et 2500 Hz.
- Impédance de sortie : 50 ohms.
- Indicateurs de sortie HF : SWR et S-mètre.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : 0,5 µV (pour 10 dB (S+N)/N, à demi puissance audio, en AM) et 1 µV (pour 20 dB (S+N)/N, à demi puissance audio, en FM).
- Sélectivité : inf. à 60 dB (à 10 KHz).
- Réjection : inf. à 65 dB.
- Fréquences FI : 1ère FI=10,695 MHz et 2ème FI=455 KHz.
- Contrôle de gain en réception : 45 dB ajustable pour un signal maxi.
- Contrôle automatique du gain : inf. à 10 dB en sortie audio (pour une entrée de 10 à 100 µV).
- Squelch : réglable (rupture à moins de 0,5 µV).
- Filtre ANL : commutable.
- Filtre Noise Blanker : de type RF.
- Puissance de sortie audio : 4 W (à 8 ohms).
- Réponse en fréquence : de 300 Hz à 2 800 Hz.
- Haut-parleur incorporé : 8 ohms (de forme circulaire).
- Prise haut-parleur extérieur : jack de 3,5 mm.

SUPERSTAR 3500

On l'appelle le "pro" !



Gratifié d'un inévitable air de famille avec la série des postes Superstar et tout particulièrement avec le 3300, le SUPERSTAR 3500 s'en distingue cependant par de multiples détails.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 90001 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Gamme des fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +50°C.
- Microphone : dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC (15,9 V maxi).
- Connecteur d'antenne : "SO 239".

EMETTEUR :
- Puissance de sortie HF : 1 W (AM) et 4 W (FM).
- Réjection des harmoniques : inf. à 60 dB.
- Réponse en fréquence : de 450 Hz à 2500 Hz.
- Impédance de sortie : 50 ohms.
- Indicateurs de sortie HF : SWR et S-mètre.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : 0,5 µV (pour 10 dB (S+N)/N à demi puissance audio en AM) et 1 µV (pour 20 dB (S+N)/N à demi puissance audio en FM).
- Sélectivité : inf. à 60 dB (à 10 KHz).
- Réjection : inf. à 65 dB.
- Fréquences FI : 1ère FI=10,695 MHz et 2ème FI=455 KHz.
- Contrôle de gain en réception : 45 dB (ajustable pour un signal maximal).
- Contrôle automatique du gain : inf. à 10 dB (en sortie audio pour une entrée de 10 à 100 µV).
- Squelch : réglable (rupture à moins de 0,5 µV).
- filtre ANL : commutable.
- Filtre Noise Blanker : de type RF.
- Puissance de sortie audio : 4 W (à 8 ohms).
- Réponse en fréquence : de 300 Hz à 2 800 Hz.
- Haut-parleur incorporé : 8 ohms (de forme circulaire).
- Prise haut-parleur extérieur : jack de 3,5 mm.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La prise micro posée en façade.
- Les filtres commutables.
- La puissance réglable.
- Le tos-mètre incorporé.
- Le vu-mètre à aiguille.
- La tonalité réglable.
- Le décalage en fréquence.
- Le roger bip débrayable.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- Les double-potentiomètres trop solidaires (difficiles à régler séparément).
- L'absence de PA.

Ce TX offre les deux modes de modulation (AM et FM) et ne dispose plus que de 40 canaux dans sa version française, conformément à la réglementation actuellement en vigueur. Rappelons que dans sa version d'origine, il en possédait 240 ! Parmi ses nombreuses fonctions originales implantées en façade, on relèvera la possibilité d'ajuster la puissance d'émission (qui était de près de 25 W dans sa version non bridée) en agissant sur un potentiomètre, celle de débrayer le roger bip de fin de transmission, la présence d'un tos-mètre incorporé et de filtres NB/ANL commutables, ainsi que le décalage en fréquence. Au passage, on se félicitera du choix du constructeur qui a porté sur un vu-mètre à aiguille et non à diodes ! La solution retenue va de paire avec un accroissement de la précision. Quant à la prise micro, elle a été fort justement installée sur le côté gauche de la façade, ce qui facilitera considérablement un futur montage de type encastré. Avec son coffret noir plutôt discret, le SUPERSTAR 3500 ne manque vraiment pas d'atouts. En l'achetant, les cibistes se doteront alors d'un appareil ultra-complet et, au demeurant, agréable à utiliser en configuration mobile. A priori, rien n'a ete oublié pour satisfaire toutes les exigences des opérateurs les plus difficiles. A l'exception tout de même d'une commande "UP/DOWN" déportée au micro qui aurait fait le bonheur des automobilistes !



VENTES INSTALLATIONS ET CONSEILS
GJP
N° 1 DE LA CB ET ACCESSOIRES DE L'ESSONNE
EXCEPTIONNEL !
VENDREDI 6 et SAMEDI 7/12
TESTEZ VOTRE CB GRATUITEMENT !
sur banc test agréé (RHODE & SCHWARTZ)
PAR UN TECHNICIEN DU LABO MIDLAND !
Pour chaque client sera offert une analyse complète de votre TX !
et SURTOUT !!
3615 GJP des CB à gagner et le gros lot
POUR LES FETES !
OFFREZ-VOUS VOTRE CB/BLU
*GJP VOUS OFFRE 1 CB 40 CX AM/FM (77114 NEW)
A CES PRIX LA ! : FAITES PLAISIR A CEUX QUE VOUS AIMEZ !
MIDLAND 2001 : 850 F TTC
SUPER STAR 3000 : 990 F TTC
SUPER STAR 3300 ou 3500 : 1490 F TTC + en CADEAU
1 Antenne Magnétique Space-Shuttle !
SUPER STAR 3900 GOLD : 1390 F TTC
LA PLUS BELLE SURFACE DE VENTE POUR VOS CADEAUX DE FIN D'ANNEE
POUR TOUT ACHAT SUPERIEUR A 3990 F TTC *en cadeau un téléphone sans fil (dans la limite des stocks)
MARDI au SAMEDI de 10 h à 19 h (continu)

OUVERT LES LUNDIS 16 ET 23 DECEMBRE

41, route de Corbeil, 91700 Ste GENEVIEVE DES BOIS, tél.: 60.15.07.90, fax : 69.46.06.85



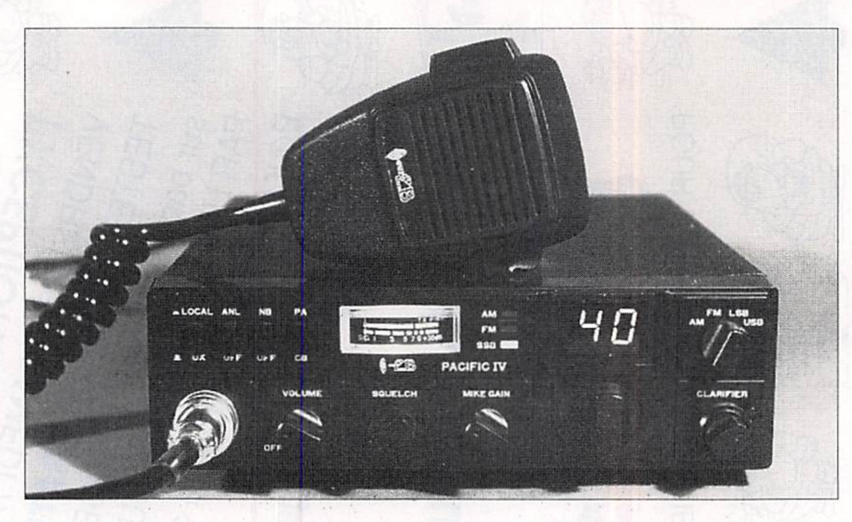









AM FM BLU



EURO CB PACIFIC 4

Un "BLU" bon marché

Avec le Pacific 4, l'importateur de Quillan a réussi à imposer sa présence sur le marché des postes multimodes.

Ce modèle disposant des trois modes de modulation (AM, FM et BLU) est, certes, relativement dépouillé, mais il offre cependant l'avantage non négligeable d'être (et de loin !) le moins cher de sa catégorie. Rompant avec la monotonie des façades classiques, l'EURO CB Pacific 4 possède un vu-mètre et une fenêtre d'affichage, placés en plein centre du bandeau avant, et non, comme c'est quasiment la tradition, à chacune de ses extrémités. En ce qui concerne les commandes, on note l'existence de quatre touches à enfoncement ainsi que de six boutons. Les touches permettent d'opter pour une réception local/DX (atténuateur de réception), d'activer séparément les filtres "NB" et "ANL", et de choisir entre un fonctionnement normal (CB) ou PA. Avec les potentiomètres, on est en mesure d'assurer le réglage du volume, du squelch, du Mike gain et du clarifier. N'oublions pas le sélecteur du mode de modulation (AM, FM, LSB et USB) et celui des canaux (rotacteur à galette). Par ailleurs, trois voyants indiquent clairement le mode de modulation retenu. Poste multimode dont le maniement est des plus aisés, l'EURO CB Pacific 4 a également la chance disposer d'une prise micro en façade. Un sérieux avantage que l'on rencontre très rarement sur les postes multimodes !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'emplacement de la prise micro (en façade).
- Les filtres NB/ANL commutables séparément.
- L'atténuateur de réception "Local/DX".
- La précision du vu-mètre à aiguille.
- Le prix très compétitif.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'esthétique "rétro".

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89010 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM, FM et BLU (LSB/USB).
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Dimensions : 185 x 221 x 56 mm.
- Poids : 1750 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (en AM, à 15,6 V), 4 W maxi (en FM, à 15,6 V) et 4 W crête (en SSB, à 15,6 V).
- Emission : 6A3 (AM), F3E (FM) et J3E (SSB).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal.
- Sensibilité : 1,2 µV (pour 20 dB S/N).
- Niveau squelch : 1 µV.
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz).
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/-1,2 KHz mini.
- Local/DX : 30 dB.
- Sortie audio : 3 W maxi (à 8 ohms).
- Consommations de courant : 250 mA (en position d'attente) et 2 A maxi (en émission).
- Antenne : impédance de 50 ohms.

EURO CB PACIFIC 40

Le grand frère du PACIFIC 4

Plus complet mais également plus classique que son frère (le Pacific 4), l'EURO CB Pacific 40 est un poste multimode (AM/FM/BLU) très attrayant, d'autant qu'il est relativement bon marché !

Possédant lui aussi une façade noire et discrète, il est doté d'assez nombreuses commandes. Ainsi, six potentiomètres sont chargés, respectivement, de régler le niveau du volume, du squelch, du gain micro et du clarifier, d'ajuster le tos-mètre incorporé, et enfin de sélectionner le mode de modulation désiré. Quant aux inverseurs à levier présents sur le bandeau supérieur, ils permettent d'activer le tos-mètre, d'enclencher séparément les filtres (NB et ANL), d'accéder prioritairement aux canaux 9 et 19, de disposer d'un atténuateur de réception (à une seule position), et de passer en fonctionnement "public address" (PA). Si le vu-mètre est à aiguille, on regrettera cependant que la prise micro ait été positionnée latéralement et non en façade ! Toujours au chapitre des critiques, on déplorera le montage sur le châssis arrière d'un filtre dont la protubérance est pour le moins disgrâcieuse ! De plus, on aurait aimé rencontrer un système moderne de montée et de descente des canaux par l'intermédiaire de touches "UP" et "DOWN". Mais, s'agissant d'un appareil "bas de gamme", cet équipement n'est tout de même pas indispensable. On se félicitera toutefois du maniement aisé des diverses commandes de cet EURO CB Pacific 40.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 89015 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM, FM et BLU (LSB/USB).
- Consommation de courant : 250 mA (en position d'attente) et 1 A maxi (en émission).
- Alimentation : 13,8 V (continu, négatif à la masse).
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Dimensions : 185 x 225 x 56 mm.
- Poids : 1500 g.

EMISSION :

- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS (à 15,6 V en AM), 4 W maxi (à 15,6 V en FM), et 4 W crête (en SSB).
- Emission : 6A3 (AM), F3E (FM) et JE3 (SSB).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques sup. aux normes NFC 92412.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :

- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau du squelch : 1 mV (seuil 0,2 µV).
- Sélectivité : 60 dB mini (à +/-10 KHz) et 70 dB en SSB.
- Moyenne fréquence : 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S9).
- Clarifier : +/-1 KHz mini.
- Contrôle du RF gain : 30 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi (à 8 ohms).

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :

- Le look traditionnel de la façade.
- L'accès prioritaire aux canaux 9 et 19.
- Les filtres commutables.
- Le tos-mètre incorporé.
- Le vu-mètre à aiguille.
- La qualité du filtrage.

NOUS N'AVONS PAS AIME :

- Le filtre dépassant du châssis arrière.
- L'emplacement de la prise micro.
- L'absence de voyant pour l'AM.
- L'unique position du RF gain.

MIDLAND ALAN 88 S

Le retour d'un "BLU" éphémère !



Ayant prématurément quitté les vitrines des revendeurs spécialisés, le MIDLAND Alan 88 S effectue un retour en force depuis le début de cette année. Et ce, après avoir subi au passage une petite cure de jouvence !

Rappelons que lors de son apparition sur le marché, ce TX avait symbolisé l'intrusion de l'importateur champenois dans le domaine des postes multimodes. D'un design des plus modernes, la belle façade du MIDLAND Alan 88 S, noire et inclinée, recèle un grand nombre de commandes. Parmi celles-ci, on citera le RF gain à trois positions, les filtres NB et ANL débrayables séparément, la tonalité réglable (HI ou LOW), la puissance d'émission à trois niveaux (HI, MID ou LOW), les six bandes de 40 canaux (seulement dans sa version d'origine !), et le commutateur permettant d'opter pour l'un des modes de modulation (CW, LSB, USB, AM ou FM). Si l'on se félicitera de constater la présence d'un vu-mètre à aiguille, par contre, on regrettera (mais c'est quasiment devenu une habitude sur les différents postes BLU !) que la prise micro ait été placée latéralement et non en façade ! Appareil multimode apprécié des DXeurs, le MIDLAND Alan 88 S est gratifié d'un rapport qualité/prix particulièrement attractif. Malheureusement, il semblerait que la totalité du stock soit, pour cette bonne raison, partie très vite, et que l'importateur ne soit pas prêt de passer d'autres commandes dans l'immédiat !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le nouveau look de la façade.
- Les filtres NB/ANL commutables.
- Le vu-mètre à aiguille.
- Les cinq modes de modulation.
- Les deux niveaux de tonalité.
- Les bonnes performances générales.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement de la prise micro.
- Les nombreux fils de liaison sur le circuit.
- L'unique position du RF gain.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 87002 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM, FM, USB, LSB et CW.
- Gamme de fréquences : de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle de fréquence : par PLL.
- Déviation en fréquence : 0,002%.
- Stabilité en fréquence : 0,005%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Alimentation : entre 12,6 V DC et 13,8 V.
- Consommation : 1,2 A.
- Dimensions : 250 x 180 x 65 mm.
- Poids : 1870 g.

EMISSION :
- Puissances d'émission : 1 W (en AM), 4 W (en FM), et 4 W PEP (en SSB).
- Pourcentage de modulation : 60%.
- Suppression des harmoniques : dans les limites de la norme en vigueur.
- Réponse en fréquence : de 500 Hz à 3 000 Hz (+/-5 dB).

RECEPTION :
- Sensibilité : 0,5 µV (pour une puissance de sortie audio de 0,5 W).
- Rapport signal/bruit : 0,5 µV (pour 10 dB (S+N)/N, à une modulation de 30%, à 1 000 Hz).
- Sélectivité : 6 dB (à 3 KHz).
- Rayonnement sur le spectre général : sup. à 50 dB.
- Rayonnement sur la fréquence intermédiaire : sup. à 60 dB.
- Contrôle automatique de gain : variation à la sortie inf. à 12 dB, de 10 µV à 0,4 V).
- Squelch : réglable.
- Réponse en fréquence audio : de 300 Hz à 3 000 Hz.
- Distorsion : 10% (à 500 µV).
- Rayonnement sur le canal adjacent : sup. à 60 dB (à 0,3 µV).
- Fréquences intermédiaires : 10,7 MHz et 455 KHz.
- Puissance de sortie audio : 3 W (à 8 ohms).
- Haut-parleur interne : 8 ohms (de forme circulaire).

PRESIDENT GRANT

Le vétéran des "BLU"

Depuis le début de sa commercialisation en France, à l'aube des années 80, le PRESIDENT Grant demeure l'un des rares postes CB à n'avoir pas pris le moindre petit coup de vieux.

Bien au contraire puisque, aux yeux des cibistes, il reste l'un des meilleurs appareils du marché. Certes, au fil de sa longue carrière, il a légèrement évolué : quelques modifications, que nous qualifierons de mineures, lui ont été apportées. La plus visible, et probablement la plus intéressante, consiste en l'adjonction d'une platine "modulation de fréquence" offrant alors l'accès aux trois modes de modulation, à savoir : l'AM, la FM et la BLU. Quant à la qualité du PRESIDENT Grant, elle est toujours égale à elle- même ! Dans de domaine de l'occasion, il n'est pas surprenant de se trouver en présence des diverses versions existantes dont certaines, destinées exclusivement à l'export, proposaient le summum du progrès d'une époque euphorique : puissance maximale de 25 watts, sur 120 canaux ! Excellent poste CB, le PRESIDENT Grant se reconnaît immédiatement, selon les fanatiques de la BLU, par sa fantastique modulation et sa robustesse légendaire. Dernier survivant de la gamme dans laquelle figuraient le Mc Kinley, l'Adams, les bases Washington et Madison, il s'identifie grâce à sa façade de style "aluminium". On y remarque sur la partie gauche pas moins de six boutons, dont certains sont à double-fonctions. Ils assurent respectivement le réglage du Mike gain, du RF gain et du clarifier, la sélection de la bande de 40 canaux (l'appareil est volontairement bridé à une seule bande dans sa version réglementaire), le volume et la mise en route, le squelch, et le mode de modulation. Au milieu, un S-mètre ainsi qu'un afficheur des canaux surmontent quatre touches ayant des fonctions bien précises : modulomètre ou S-mètre, filtre NB/ANL, luminosité du cadran, roger beep. A l'extrême droite, on rencontre le gros rotacteur des canaux. Deux voyants lumineux, placés au dessus de ce dernier, matérialisent les passages en émission ou en réception. Le seul inconvénient à ajouter à celui de l'encombrement du coffret, c'est bien sûr l'emplacement regrettable de la prise micro (fixée latéralement et non en façade !). Mais, c'est malheureusement fréquent sur tous les multimodes !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'excellente réputation de l'appareil.
- Le look réussi (restant au goût du jour).
- Les filtres commutables.
- La précision du vu-mètre à aiguille.
- Le roger beep commutable.
- La très bonne sensibilité de réception.
- La qualité de sa modulation (légendaire !).

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement retenu pour la prise micro.
- L'encombrement du coffret.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 84001 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM, FM et BLU.
- Température de fonctionnement : entre -20°C et +50°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 4 A.
- Roger beep : débrayable.
- Volume et squelch : réglables.
- Gains micro et RF : réglables (proximité de deux postes).
- Filtre : anti-parasites NB/ANL (débrayable).
- Jack : pour haut-parleur supplémentaire (face arrière).
- Public Address : raccordement d'un haut-parleur extérieur.
- Clarifier : décalage en fréquence en réception.
- Dimensions : 200 x 280 x 60 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : inf. à 1 µV (pour 20 dB Signal/Bruit).
- Sélectivité : 60 dB.
- Puissance BF : 3 W maxi.
- Impédance du HP : 8 ohms.

PRESIDENT JACK

Un "BLU" d'appel chez Uniden

Les connaisseurs de la vaste gamme PRESIDENT et les cibistes de la première heure sont parfois tentés d'établir un parallèle entre ce TX et un modèle déjà ancien dont une bonne réputation lui avait valu un franc succès : le Mc Kinley.

Ceux-ci n'ont pas complètement tort, et le PRESIDENT Jack a bien repris à son compte la plupart des caractéristiques de son digne prédécesseur, disparu au gré des homologations ! Se présentant sous la forme d'un coffret métallique noir à deux demi-coques, le PRESIDENT Jack possède une façade dans le pur style de la marque, c'est à dire "imitation aluminium anodisé". Relativement peu nombreuses, les commandes qui y prennent place confèrent à cet émetteur-récepteur une certaine sobriété. Et pourtant, rappelons-le, il s'agit d'un 40 canaux BLU qui permet à son utilisateur de disposer des trois modes de modulation (AM/FM/BLU). Deux boutons, situés à gauche, ont chacun une double fonction. Celui du haut sert à ajuster le Mike gain et le RF gain alors que celui du bas règle le volume ainsi que le squelch, tout en assurant la mise en route du poste. Puis, viennent le potentiomètre du clarifier et le sélecteur de modulation à quatre positions (FM, AM, USB et LSB), placé juste en dessous du précédent. Quant aux trois touches du bandeau inférieur central, elles actionnent le PA ou la CB, les filtres NB/ANL et règlent la tonalité (position haute ou basse). Au dessus, un vu-mètre à aiguille fournit des mesures précises, extrêmement faciles à relever. Les afficheurs, montés à côté, sont constitués par des diodes rouges. Le sélecteur de canaux est issu, comme l'on pouvait s'en douter, d'une technique éprouvée : nous avons affaire au traditionnel rotacteur à galette. Enfin, sur le châssis arrière, on remarque tout de suite la prise "SO 239" destinée à l'antenne CB, la fiche à trois broches pour l'alimentation 12 volts et deux prises jack de 3,5 mm pour le branchement éventuel d'un haut-parleur externe et d'un Public Address. Un rapide coup d'oeil sur les circuits du PRESIDENT Jack et l'on a vite compris que la qualité est au rendez-vous ! Pour se le prouver, il suffit d'écouter une liaison avec un poste de ce type. Vous constaterez alors que l'excellente réputation de la modulation du Jack est parfaitement justifiée. Parmi les rares regrets que nous pourrions formuler, signalons l'emplacement peu pratique de la prise micro.



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le design classique (toujours à la mode !).
- Les filtres commutables NB/ANL.
- La présence de tous les modes de modulation (AM/FM/BLU).
- La bonne précision du vu-mètre à aiguille.
- L'excellente modulation.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement de la fiche micro.
- Le maniement difficile des double-potentiomètres.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 84023 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM, FM et BLU (USB/LSB).
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 2 A maxi.
- Commutateur : PA/CB.
- Volume et squelch : réglables.
- Filtre : NB/ANL.
- Jack : pour haut-parleur supplémentaire (face arrière).
- Public Address : raccordement d'un haut-parleur externe.
- Clarifier : décalage en fréquence en réception.
- Dimensions : 185 x 260 x 55 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête (4 W en AM/FM et 12 W en BLU).
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : inf. à 1 µV (pour 20 dB Signal/Bruit).
- Sélectivité : 60 dB.
- Puissance BF : 2 W.
- Impédance du haut-parleur : 8 ohms.

PRESIDENT JACKSON

The best en BLU !

Poste multimode "haut de gamme", à vocation mobile, le PRESIDENT Jackson possède tout ce dont rêve un cibiste exigeant.

Appareil extrêmement complet, il allait même jusqu'à offrir, dans sa version d'origine, cinq gammes de 40 canaux sur les trois modes de modulation (AM/FM/BLU), sous 10 bons watts ! Malheureusement, la nouvelle norme est passée par là, et la version réglementaire se trouve amputée de possibilités bien séduisantes. Grand frère des PRESIDENT Jack et Grant, le Jackson en reprend le type de présentation. Ainsi, sa façade est-elle dans le pur style "aluminium anodisé" (couleur sombre dans le cas de la dernière version proposée). Six potentiomètres, dont deux à double-couronne, occupent le tiers droit du bandeau avant. Les trois supérieurs sont destinés à régler le Mike gain et le RF gain, le clarifier et le VCO, ainsi qu'à choisir la bande de 40 canaux (cette fonction est neutralisée sur les postes conformes à la réglementation française en vigueur). Les deux autres potentiomètres ajustent le niveau du volume ainsi que la marche/arrêt du TX, le squelch et le PA, tandis que le dernier sélectionne le mode de modulation. Au centre de la façade, le vu-mètre à aiguille et la fenêtre d'affichage prennent place dans la moitié supérieure. Juste en dessous, quatre touches à enfoncement permettent de choisir entre un contrôle de la modulation ou du signal reçu (sur le vu-mètre), entre l'utilisation ou non des filtres NB/ANL, entre une position dite "normale" ou un décalage de "+10 KHz", et enfin entre l'emploi ou non du roger beep de fin d'émission. Deux diodes lumineuses signalent que l'appareil se trouve en émission ou en réception. La montée et la descente des canaux s'effectuent par l'intermédiaire d'un simple rotacteur à galette. Ici encore (et c'est bien dommage !), la prise micro a été fixée latéralement. Des circuits du PRESIDENT Jackson se dégage une bonne impression d'ordre et de fiabilité. Sur la face arrière, à côté des différentes prises ("SO 239" pour l'antenne, jacks de 3,5 mm pour un haut-parleur externe et un Public Address (PA), et fiche à trois broches pour l'alimentation en 12 volts), on aperçoit un gros radiateur, désormais inutile puisqu'il ne servait qu'à diffuser la chaleur produite par la version d'origine du Jackson. Vivement apprécié par les nombreux cibistes DXeurs, le PRESIDENT Jackson demeure l'un de leurs appareils préférés.



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'agréable design "rétro".
- Le double clarifier (FINE/COARSE).
- Le décalage "+10 KHz".
- Les filtres NB/ANL commutables.
- Le S-mètre/modulomètre à aiguille.
- Le roger beep commutable.
- La fiabilité de l'appareil.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- La fiche micro implantée latéralement.
- L'encombrement du coffret.
- Le maniement délicat des potentiomètres.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

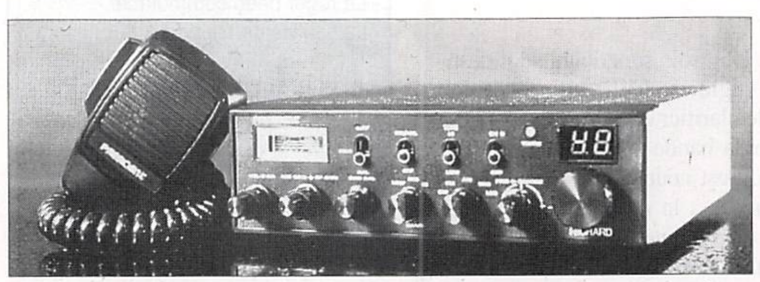
- Numéro d'homologation : 84014 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM, FM et BLU.
- Température d'utilisation : entre -20°C et +50°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 4 A.
- Roger beep : débrayable.
- Volume et squelch : réglables.
- Gains micro et RF : réglables.
- Commutateur : NB/ANL, MOD/SRF, +10 KHz.
- Jack : pour haut-parleur supplémentaire (face arrière).
- Public Address : raccordement d'un haut-parleur externe.
- Clarifier : décalage en fréquence (en émission et en réception).
- Dimensions : 200 x 280 x 60 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : inf. à 1 µV (pour 20 dB Signal/Bruit).
- Sélectivité : 60 dB.
- Puissance BF : 3 W.
- Impédance du haut-parleur : 8 ohms.

PRESIDENT RICHARD

Le revenant !



Poste mobile très complet, celui-ci a bénéficié jusqu'alors d'une solide position de leader. Mais compte tenu de l'apparition d'une foule de nouveaux postes, reprendra-t-il une place aussi honorable ?

Disparu de toutes les vitrines des commerçants spécialisés en Citizen Band depuis plusieurs années, le Superstar 360 avait amorcé un premier retour en force. Retiré de nouveau du marché, voilà qu'il renaît simultanément sous le nom de PRESIDENT Richard (homologué ... en 1987 sous le numéro 87009 CB !) et sous son appellation d'origine, grâce à l'importateur CRT France (sous le numéro 91009 CB). Gratifié d'une façade discrète au design agréable, le PRESIDENT Richard a vraiment fière allure. Sur son bandeau inférieur, pas moins de sept boutons s'alignent de façon impeccable. Ceux-ci permettent (de gauche à droite) d'accorder le volume et le squelch, le Mike gain ainsi que le RF gain, d'étalonner le tos-mètre incorporé, de choisir l'une des trois bandes disponibles (fonction neutralisée sur les postes conformes à la norme française), de sélectionner l'un des cinq modes de modulation (CW/FM/AM /USB/LSB), et d'actionner le double clarifier (Fine/Coarse) et le gros sélecteur des canaux. Sur la partie supérieure, on note la présence d'un traditionnel vu-mètre lumineux à aiguille et de quatre inverseurs à levier. Ces derniers assurent la commutation du S-mètre/tos-mètre/watt-mètre, des filtres NB/ANL, et de la tonalité (HI ou LO), ainsi que l'accès prioritaire au canal 9. Un voyant bicolore (signalant l'émission ou la réception) et une fenêtre pour les afficheurs achèvent notre description de la façade. Possédant des circuits sur lesquels nous ne reviendrons pas, tant leur qualité et leur fiabilité furent dans le passé abondamment mis en valeur, cet appareil demeurera toujours une valeur sûre aux yeux des cibistes. On pourra malgré tout regretter le choix d'un emplacement latéral pour l'implantation de la fiche micro, de même que l'impossibilité de débrayer le roger beep.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'esthétique agréable.
- Le tos-mètre incorporé.
- Les filtres NB/ANL commutables.
- Le double clarifier.
- Le roger beep.
- La présence des 5 modes de modulation.
- L'excellente réputation du poste.
- La tonalité réglable (2 positions).
- L'accès prioritaire au canal 9.
- La précision du vu-mètre à aiguille.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement de la prise micro (sur le côté !).
- L'impossibilité de débrayer le roger beep.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéros d'homologation : 84015 CB, 87009 CB et 91009 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM, FM, BLU (LSB/USB), et CW.
- Gamme de fréquences : 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -30°C et +50°C.
- Micro : de type dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC (15,9 V maxi).
- Connecteur d'antenne : "SO 239" standard.
- Dimensions : 200 x 235 x 60 mm.
- Poids : 2270 g.

EMETTEUR :
- Réponse en fréquence : de 450 Hz à 2500 Hz (AM et FM).
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : 0,5 µV (pour 10 dB (S+N)/N, en AM), 1 µV (pour 20 dB (S+N)/N en FM) et 0,25 µV (pour 10 dB (S+N)/N en SSB/CW).
- Sélectivité : 6 dB (à 3 KHz) et 50 dB (à 9 KHz) en AM/FM, 6 dB (à 2,1 KHz) et 60 dB (à 3,3 KHz) en SSB/CW.
- Réjection d'image : sup. à 65 dB.
- Fréquences FI : 1ère FI=10,695 MHz et 2ème FI=455 KHz (en AM/FM), et 10,695 MHz (en SSB/CW).
- Réjection canal adjacent : 60 dB (AM/FM) et 70 dB (SSB/CW).
- Contrôle de gain en réception : 45 dB ajustable pour un signal maximal.
- Contrôle automatique du gain : inf. à 10 dB (en sortie audio pour une entrée de 10 à 100 µV).
- Squelch : réglable (rupture inf. à 0,5 µV).
- ANL : filtre commutable.
- Filtre Noise Blanker : de type RF.
- Clarifier : Coarse (TX/RX) +/-7 KHz et Fine (RX) +/-1 KHz.
- Puissance de sortie audio : 4 W (à 8 ohms).
- Réponse en fréquence : de 300 Hz à 2 800 Hz.
- Haut-parleur incorporé : 8 ohms (de forme circulaire).

SUPERSTAR CONNEX 4000

Un "BLU" sans complexe !

Bénéficiant d'une esthétique peu courante, à forte dominante grise, le Superstar Connex 4000 est un poste multimode qui ne souffre d'aucun complexe.

Comme la majorité de ses concurrents, il possède un tos-mètre incorporé, des filtres commutables, un décalage en fréquence de +10 KHz, et tous les modes de modulation, y compris la CW. Sachez aussi que cet appareil disposait de 240 canaux (6 bandes de 40) dans sa version d'origine ! Décrivons brièvement ses principales commandes. Volume et squelch, d'une part, MIC gain et RF gain, d'autre part, sont groupés sur des double-potentiomètres. Le vu-mètre est bien entendu à aiguille. Sur le châssis arrière, on rencontre une prise destinée à l'alimentation, un socle de type "SO 239" pour l'antenne 27 MHz, et deux fiches jack servant respectivement à connecter un haut-parleur extérieur et un manipulateur de morse. De présentation à la fois classique et fonctionnelle, le Superstar Connex 4000 est à même de satisfaire la plupart des exigences des cibistes DXeurs. On déplorera cependant l'emplacement (sur le côté et non en façade !) de la prise micro mais force est de constater qu'il s'agit là d'une bien détestable habitude sur les postes équipés de la BLU. A croire que les TX multimodes ne sont pas prévus pour être embarqués à bord de véhicules !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- L'esthétique originale de l'appareil.
- Les bonnes performances générales.
- La chambre d'écho incorporée.
- La présence du mode CW.
- Le décalage en fréquence "+10 KHz".
- Les filtres débrayables.
- Le vu-mètre à aiguille.
- Le tos-mètre incorporé.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- La pose de la fiche micro sur le côté.
- La trop faible luminosité de l'affichage.
- Le roger bip non débrayable.
- L'absence de PA.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91007 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM, FM et SSB.
- Contrôle de la fréquence : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -30°C et +50°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Alimentation : de 13,8 V à 15,6 V DC maxi.
- Consommation : 2,2 A maxi en AM, 2,2 A maxi en FM, et 3 A maxi en SSB.
- Connecteur d'antenne : de type SO 239.
- Puissance d'émission : 1 W en AM, 4 W en FM, et 4 W en SSB.
- Harmoniques : -90 dB.
- Réponse en fréquence : entre 450 Hz et 2 500 Hz (AM et FM).
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Sensibilité de réception : 0,5 µV pour 10 dB SN (AM), 0,7 µV pour 10 dB SN (FM), et 0,25 µV pour 10 dB SN (SSB).
- Sélectivité : 6 dB à 3 KHz et 50 dB à 9 KHz (AM et FM), 6 dB à 2,1 KHz et 60 dB à 3,3 KHz (SSB).
- Réjection image : sup. à 65 dB.
- Fréquences intermédiaires : 10,695 MHz et 455 KHz (AM et FM), et 10,695 MHz (SSB).
- Réjection du canal adjacent : 60 dB (AM et FM), et 70 dB (SSB).
- Contrôle du RF gain : 45 dB ajustable pour un signal de réception optimal.
- Course du clarifier : +/-7 KHz (Fine: +/-1 KHz).
- Réponse en fréquence : 300 à 2 800 Hz.
- Puissance de sortie audio : 4 W sous 8 ohms.

SUPERSTAR GALAXY NEPTUNE

Un multimode classique



Se classant dans la catégorie des "multimodes" de milieu de gamme, le Superstar Galaxy Neptune est un appareil que l'on peut qualifier de traditionnel.

Sa façade, des plus sobres, est colorée de noir tandis que les nombreuses commandes bénéficient d'une sérigraphie blanche. A peu de choses près, on croirait voir renaître ici l'un des fameux postes de chez HAM qui firent, naguère, la gloire et le prestige de la firme belge ! Possédant grosso modo tout ce qu'un DXeur est en droit d'attendre d'un poste CB apte à réaliser des liaisons à longue distance, le Galaxy Neptune est vraiment complet. Il offre effectivement à son utilisateur un gain micro et un atténuateur de réception, un tos-mètre incorporé, un décalage "+ 10 KHz", un ajustage "Fine-Coarse", des filtres "NB/ANL" commutables, un roger bip débrayable, la pratique du mode CW, et six bandes de 40 canaux dans sa version d'origine uniquement ! TX de conception et de fabrication classiques, le Superstar Galaxy Neptune nous semble être un excellent poste d'initiation pour tous ceux qui souhaitent découvrir les joies du DX sur les fréquences Citizen Band. Certains sauront probablement profiter avantageusement de la présence d'une option CW dont la prise du manipulateur se trouve placée sur le châssis arrière. Reste que l'encombrement important du coffret et la position latérale de la fiche micro ne faciliteront pas une future installation du TX à bord d'un véhicule. Mais n'est-ce pas, là encore, un problème couramment rencontré sur ce type d'appareils !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- La présence de tous les modes de modulation (CW compris).
- Les différents filtres débrayables.
- Le décalage "+ 10 KHz".
- Le tos-mètre incorporé.
- Le vu-mètre à aiguille.
- Le roger bip débrayable.
- Les performances honorables délivrées.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement retenu pour la prise micro.
- L'impossibilité de régler la puissance d'émission.
- L'absence d'AWI (Tos incorrect).
- L'encombrement du coffret.
- La présence d'un gros radiateur à l'arrière du boîtier (gênant pour un éventuel encastrement du poste).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation : 91008 CB.
- Nombre de canaux : 40.
- Modes de modulation : AM, FM et SSB.
- Contrôle de la fréquence : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -30°C et +50°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Alimentation : 13,8 V à 15,6 V DC maxi.
- Consommation : 2,2 A maxi en AM, 2,2 A maxi en FM et 3 A maxi en SSB.
- Connecteur d'antenne : de type SO 239.
- Puissance d'émission : 1 W en AM, 4 W en FM et 4 W en SSB.
- Harmoniques : -90 dB.
- Réponse en fréquence : de 450 Hz à 2 500 Hz (AM et FM).
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Sensibilité de réception : 0,25 µV pour 10 dB SN en SSB, 0,5 µV pour 10 dB SN en AM et 0,7 µV pour 10 dB SN en FM.
- Sélectivité : 6 dB à 3 KHz et 50 dB à 9 KHz (AM et FM), 6 dB à 2,1 KHz et 60 dB à 3,3 KHz (SSB).
- Réjection image : sup. à 65 dB.
- Fréquences intermédiaires : FI1=10,695 MHz et FI2=455 KHz (AM et FM), FI1=10,695 MHz (SSB).
- Réjection du canal adjacent : 60 dB (AM et FM) et 70 dB (SSB).
- Contrôle du RF gain : 45 dB (ajustable pour un signal de réception optimal).
- Course du clarifier : +/-7 KHz et +/-1 KHz (Fine).
- Puissance de sortie audio : 4 W sous 8 ohms.

SUPERSTAR 3900

Le "BLU" des grands espaces et ses variantes



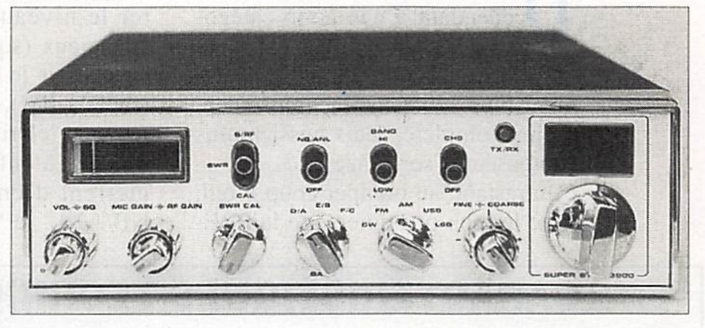
BILAN

NOUS AVONS APPRECIE :
- Le tos-mètre incorporé.
- Les filtres commutables.
- Le clarifier double.
- L'accès prioritaire au canal 9.
- La présence du mode CW.
- L'esthétique séduisante.
- La précision du vu-mètre à aiguille.
- Les bonnes performances générales.

NOUS N'AVONS PAS AIME :
- L'emplacement de la prise micro (placée latéralement).

Poste multimode s'il en est, le SUPERSTAR 3900 offre l'AM, la FM, la BLU (USB/LSB), et même la CW.

Reprenant à son avantage tout ce qui avait fait le succès du célèbre Superstar 360 (les constructeurs sont pourtant différents !), le SUPERSTAR 3900 s'est vu simultanément équipé de petits "plus". Ainsi, sur sa façade en aluminium anodisé, de couleur blanche, le 3900 possède des boutons chromés produisant un merveilleux effet. Dans sa version d'origine, il couvrait pas moins de 6 bandes de 40 canaux, ramenées à une seule pour la version conforme à la norme française. Lorsque l'on passe en revue les différentes commandes, on aperçoit, en haut, un vu-mètre à aiguille, un inverseur à trois positions (S/RF, SWR, CAL) pour le S-mètre, tos-mètre, puis les commandes mettant en fonction les filtres "NB/ANL", les bandes inférieures ou supérieures, et l'accès prioritaire au canal 9. Viennent ensuite une diode lumineuse bicolore, signalant que l'appareil est en mode émission ou réception, et la fenêtre d'affichage du canal sélectionné. Sur le bandeau inférieur, les 7 potentiomètres servent à régler les niveaux du volume sonore et du squelch, ceux du Mike gain et du RF gain, à accorder le tos-mètre, à choisir entre les trois gammes de fréquences (fonction neutralisée sur la version



homologuée), à déterminer le type de modulation (CW, FM, AM, USB, LSB), à décaler la fréquence de réception (Clarifier), ou également de l'émission (COARSE). Enfin, le gros bouton situé à droite n'est rien d'autre qu'un classique rotacteur à galette. L'ouverture du coffret du SUPERSTAR 3900 permet de découvrir des circuits parfaitement réalisés et riches en composants. Spécialement conçu à l'intention des nombreux amateurs de DX, cet appareil a tout de suite su s'imposer sur le marché de la CB. Notons qu'à lui tout seul, le SUPERSTAR 3900 se décline en plusieurs modèles qui se distinguent par une façade normale, dorée (Gold) ou noire (Black), par une chambre d'écho (E), une haute puissance (HP), un fréquencemètre incorporé (F), ou bien les deux (HPF).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéros d'homologation : 88000 CB et 91006 CB.
- Nombre de canaux : 40 (par mode).
- Modes de modulation : AM, FM, USB, LSB et CW.
- Tension d'alimentation : 14 V.
- Dimensions : 265 x 200 x 60 mm.
- Poids : 1860 g.

EMISSION :
- Puissance d'émission : 5 W (en AM/CW) et 1,2 W (en FM).
- Réjection d'harmoniques : 50 dB.
- Suppression de porteuse SSB : 55 dB.
- Bande passante AM et FM : de 450 Hz à 2 500 Hz.

RECEPTION :
- Fréquences : double changement de fréquence (10,7 MHz et 455 KHz en AM/FM), simple changement de fréquence (10,7 MHz en CW/SSB).
- Sensibilité : 0,25 µV (pour 10 dB S/N en SSB/CW), 0,5 µV (pour 10 dB S/N en AM) et 1 µV (pour 20 dB S/N en FM).
- Sélectivité : 9 KHz (à 50 dB en AM/FM) et 3,3 KHz (à 60 dB en SSB/CW).
- Réjection des canaux voisins : 60 dB (en AM/FM) et 70 dB (en SSB/CW).
- Efficacité du clarifier : grossier (E/R) +/-7 KHz et fin (R) +/-1 KHz.
- Bande passante : de 300 Hz à 2 800 Hz.
- Puissance audio : 4 W.



PRESIDENT BENJAMIN

Une base simplifiée

Destinée à remplacer la célèbre base Franklin, la PRESIDENT Benjamin n'a été commercialisée qu'à partir de septembre 1990.

Précisons qu'elle appartient cependant à une autre catégorie d'appareils. En effet, la petite nouvelle s'avère nettement plus sobre, malheureusement moins complète, mais aussi moins coûteuse que son aînée !

Contrastant, au premier coup d'œil, avec le look prestigieux de la PRESIDENT Franklin, la base Benjamin occupe un volume beaucoup plus restreint. Elle offre par conséquent un nombre plus limité de commandes. Opérant sur les 40 canaux réglementaires, elle dispose de tous les modes de modulation, à savoir: la FM, l'AM et la BLU (USB et LSB). Sur sa façade vêtue de gris, on note la présence d'une prise micro, d'un bouton réglant le gain micro ainsi que d'une série de cinq potentiomètres chargés d'ajuster le niveau sonore, le seuil du silencieux (squelch) et le RF gain, de choisir le mode de modulation (sauf la FM), et d'intervenir sur le fameux "clarifier". Quant aux trois touches à enfoncement, elles permettent d'enclencher les filtres NB/ANL, le "HI-CUT", et à opter pour la FM. La sélection du canal d'émission-réception s'exécute en agissant sur le gros bouton situé à l'extrême droite. Juste au dessus, un poussoir supplémentaire sert à accéder prioritairement au canal 19. Derrière le panneau des afficheurs verts à diodes lumineuses, se dissimulent aussi deux voyants indiquant si le poste se trouve en émission ou en réception. On se félicitera de remarquer que le vu-mètre fonctionne avec une aiguille, ce qui lui confère une précision jamais égalée par les récents modèles qui ont recours à quelques diodes seulement! Venant s'alimenter directement à une source de 12 volts grâce à son cordon à deux broches (+ terre), la PRESIDENT Benjamin est livrée avec une classique embase "SO 239" pour le raccordement de l'antenne ainsi qu'avec une prise jack affectée au branchement éventuel d'un haut-parleur extérieur.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation: 90007 CB.
- Nombre de canaux: 40 (par mode).
- Modes de modul.: AM, FM et BLU (USB/LSB).
- Bande de fréqu.: de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle de fréqu.: par PLL synthesizer (Phase Locked Loop).
- Tolérance en fréquence: +/-0,005%.
- Temp. d'utilisation: entre -30°C et +50°C.
- Microphone: dynamique.
- Alimentation: 220 V (50 Hz).
- Consommations: 400 mA (TX) et 200 mA (RX, avec sortie audio maxi).
- Prise d'antenne: UHF, "SO 239".
- Vu-mètre: analogique (mesure de la puiss. relative de sortie et de la force des signaux reçus).
- Dimensions: 335 x 95 x 210 mm.

EMETTEUR:
- Puissance de sortie: 4 W.
- Réponse en fréqu.: de 300 Hz à 3000 Hz.
- Impédance de sortie: 50 ohms.

RECEPTEUR:
- Sensibilité: 0,5 µV (pour 10 dB (S+N)/N).
- Sélect.: 6 dB (pour 4,2 KHz) et 60 dB (pour 7 KHz).
- Réjection des fréquences images: 80 dB.
- Fréquence intermédiaire: 10,695 MHz (simple conversion superhétérodyne).
- Contrôle du RF gain: ajustable pour obtenir une réception optimale.
- Gain autom. (AGC): inf. à 10 dB en sortie audio pour des entrées de 10 à 50000 µV.
- Noise Blanker: de type RF.
- Squelch: ajustable (seuil inférieur à 1 µV).
- Puiss. de sortie audio: 7 W maxi (sous 8 ohms).
- Réponse en fréqu.: de 350 Hz à 2500 Hz.
- Distorsion: inf. à 10% (à 3 W, 1000 Hz).
- Haut-parleur incorporé: 16 ohms, 7 W.
- Haut-parleur extérieur: 8 ohms (non livré).

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:
- Le design et la compacité.
- L'efficacité du filtre "HI-CUT".
- Les filtres débrayables.
- Le vu-mètre à aiguille.
- La prise de terre.
- La prise micro implantée en façade.
- La qualité de fabrication et les performances générales.
- L'accès prioritaire au canal 19.
- L'excellente sonorité du HP

NOUS N'AVONS PAS AIME:
- L'absence de prise 12 volts.
- La disparition du "PA".
- L'absence de modulomètre.
- L'absence de voyants matérialisant le mode de modulation.
- L'impossibilité de faire du véritable DX.

SUPERSTAR B 3104 AF

Une base unique en son genre

Il est déjà bien loin, semble-t-il, le concept de la station de base hypersophistiquée et bardée de commandes !

Car, avec la Superstar B 3104 AF qui, rappelons-le, ne possède que les deux principaux modes de modulation (AM et FM), on est ici en présence d'un appareil nettement plus encombrant que les traditionnels postes mobiles, mais dont les fonctions sont sensiblement identiques.

Passons rapidement en revue ces diverses commandes. Sur cet imposant TX, on trouve donc un micro gain, un RF gain, un dispositif de réglage de la puissance d'émission, un "Delta Tune", un atténuateur local/DX, un accès prioritaire au canal 9, un scanner, ainsi que deux touches "UP" et "DOWN" agissant sur la montée et la descente des canaux. Au registre des particularités de cette nouvelle base, on relèvera le déport des fonctions "UP" et "DOWN" sur le corps du micro, de même que l'éclairage verdâtre des différents poussoirs et potentiomètres. A noter que la base Superstar B 3104 AF est également munie d'un roger bip débrayable et d'une chambre d'écho préréglée. Souvent considérés comme de simples gadgets, ces derniers équipements peuvent néanmoins s'avérer utiles. En se



portant acquéreur de cet émetteur-récepteur extrêmement complet, les cibistes n'auront plus à se soucier de se procurer une alimentation 12 volts, ou seulement une batterie, pour faire fonctionner leur station mobile à domicile. Bien évidemment, le recours à une antenne extérieure est vivement recommandé !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:

- L'esthétique peu ordinaire.
- La compacité.
- Les touches "UP" et "DOWN" pour choisir un canal.
- Le déport de ces deux touches sur le micro.
- Le roger bip débrayable.
- Le réglage de la puissance d'émission.
- Le delta tune.
- Le scanner.
- L'emplacement des prises micro et écouteur (en façade).
- L'alimentation mixte (13 V et 220 V).
- L'illumination verdâtre des commandes.
- Les bonnes performances obtenues.

NOUS N'AVONS PAS AIME:

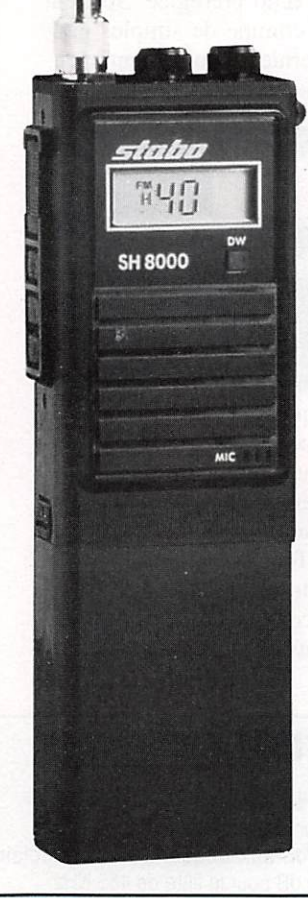
- L'absence du mode BLU.
- L'absence de filtres commutables.
- L'absence de tos-mètre incorporé.
- L'absence d'AWI.
- L'absence de prises pour PA et fréquencemètre.
- La chambre d'écho proposée seulement en option.
- Le nombre excessif de fils de liaison.
- L'impossibilité d'utiliser un micro de table du fait du déport des commandes "UP" et "DOWN".

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation: 91013 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Gamme de fréqu.: 26,965 à 27,405 MHz.
- Modes de modulation: AM et FM.
- Taux de modul.: 60% en AM, +/-1,5 KHz en FM.
- Puissance maximale d'émission: 4 W crête.
- Contrôle de fréquence: par PLL.
- Tolérance en fréquence: 0,002%.
- Stabilité en fréquence: 0,005%.
- Temp. de fonction.: entre -10°C et +55°C.
- Microphone: de type dynamique.
- Tensions d'alimentation: 220 V et 13 V (continu, négatif à la masse).
- Conn. d'antenne: de type standard "PL 259".
- Composants : 36 transistors et 5 circuits intégrés.
- Instrument: un vu-mètre éclairé indiquant le champ de réception.
- Suppression des harmoniques: sup. aux normes NFC 92412.
- Réponse en fréquence: de 500 Hz à 3000 Hz (à +/-5 dB).
- Impédance de sortie: 50 ohms.
- Sensibilité du récepteur: 1 µV pour 20 dB S/B.
- Sélectivité: 60 dB (à 10 KHz).
- Réjection d'images: sup. à 55 dB.
- Réjection aux fréquences intermédiaires: sup. à 60 dB pour le filtre de 455 KHz.
- Contrôle automatique de gain (AGC): variation de la sortie audio inf. à 12 dB (de 10 µV à 0,4 V).
- Réglage du squelch: 1 µV (seuil mini).
- Réponse en fréqu. audio: de 300 à 3000 Hz.
- Distorsion: 10% (à 500 mV).
- Réjection par rapport au canal adjacent: sup. à 60 dB (à 0,3 µV).
- Modulation de croisement: sup. à 55 dB.
- Fréquences intermédiaires: 10,695 MHz et 455 KHz.
- Filtre: correction de ton.
- Haut-parleur interne: 8 ohms, de forme circulaire.
- Haut-parleur externe: 8 ohms (déconnecte automatiquement le HP interne).
- Prise écouteur: même effet qu'avec le HP externe.
- Puissance de sortie: 0,9 W.
- Dimensions: 240 x 210 x 100 mm.
- Poids: 2000 g.

EURO CB POCKET, STABO SH 8000 ET SUPERSTAR POCKET

les sosies !



Sorti sur le marché français à la fin de l'année 1986, le portatif EURO CB Pocket provoqua à l'époque une véritable révolution.

Apparaissant sous le format d'un banal talkie-walkie, voilà que l'on découvrait un émetteur-récepteur 27 MHz faisant appel aux toutes dernières évolutions technologiques.

Citons son système automatique de balayage des fréquences, son dispositif de montée/descente des canaux par touches à impulsion, son circuit miniaturisé, ainsi que son bloc d'alimentation encliquetable et interchangeable (piles ou accumulateurs). L'EURO CB Pocket marqua également l'avènement des afficheurs "LCD" à cristaux liquides. Comme dans le cas de ses deux sosies (le STABO SH 8000 et le SUPERSTAR Pocket), on a affaire à un portatif bimode (AM/FM), à 40 canaux, qui dispose d'un astucieux système de scanner à double veille, actionné par le poussoir "DW", et qui offre la possibilité de transmettre à pleine puissance ou en puissance réduite, ceci, bien sûr, dans le but de ne pas trop solliciter la source d'alimentation, notamment lors de liaisons de courte portée. Sur le dessus de ces talkies- walkies, deux prises jack (de diamètres différents) servent à raccorder un écouteur externe et un micro. Enfin, une prise "TNC", sur laquelle vient se visser l'antenne télescopique d'origine, permet d'exploiter ces portatifs avec n'importe quel autre modèle d'antennes, à condition cependant de se procurer un cordon et un adaptateur adéquats. Appareils très compacts et toujours au goût du jour, ils s'adressent évidemment à des catégories d'utilisateurs bien ciblées, comme, par exemple, les randonneurs à qui ils rendront de bons et loyaux services.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:
- La compacité et les performances de l'appareil.
- La montée et la descente des canaux par touches "UP/DOWN".
- Le système original de double écoute.
- Les deux puissances d'émission.
- La bonne lisibilité des afficheurs (LCD).
- La conception ultra-moderne des circuits.
- La présence de prises micro, écouteur et alimentation.
- L'alimentation par bloc encliquetable.
- La sacoche livrée d'origine.

NOUS N'AVONS PAS AIME:
- Les difficultés pour dépanner le poste en cas de panne.
- Les performances insuffisantes de l'antenne souple.
- La consommation élevée en mode émission.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- N° d'homol.: 89013 CB, 89021 CB et 91010 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Modes de modulation: AM et FM.
- Système: cicuit PLL digital synthétisé avec microprocesseur.
- Fréquences moyennes: 1ère MF=10,695 MHz et 2ème MF=455 KHz.
- Espace des canaux: 10 KHz.
- Alimentation: 13,5 V DC.
- Antenne: connecteur 50 ohms TNC.
- Haut-parleur: 8 ohms (incorporé).
- Microphone: électrique (incorporé).
- Température d'utilisation: entre -10°C et +35°C.
- Dimensions: 64 x 41 x 200 mm.

RECEPTION FM:
- Sensibilité: 1 µV (pour 20 dB NQ) et 0,8 µV (pour 12 dB SINAD).
- Réjection IF: 60 dB • Réjection d'image: 60 dB • Réjection IMD: 60 dB.
- Sens. du squelch: seuil=1 µV (proche de 50 à 200 µV).
- Distorsion: 10%.
- Puissance de sortie audio: 300 mW.

EMISSION FM:
- Puiss. de sortie RF 13,5 V: de 2,7 W à 3,2 W.
- Tolérance de fréquence: +/-600 Hz.
- Déviation maximale: de +/-1,2 KHz à 1,5 KHz.
- Signal du ratio de bruit: 40 dB.
- Distorsion: 10%.
- Sensibilité du microphone: 10 mV.
- Puissance du canal adjacent: 20 µW.
- Parasite: 4 nW (moins de 30 MHz) et 0,25 µW (de 30 MHz à 1000 MHz).
- Consommation: 1,1 A.

RECEPTION AM:
- Sensibilité maximale: 1 µV.
- Sensibilité utilisable à S/N 10 dB: 1 µV.
- Signal du ratio de bruit: 40 dB.
- Réjection IF: 60 dB • Réjection image: 60 dB • Réjection IMD: 60 dB.
- Sens. du squelch: seuil=1 µV (proche de 50 à 200 µV).
- Distorsion: 10%.
- Puissance de sortie audio: 300 mW.
- 10% THD AGC: 70 dB.

EMISSION AM:
- Puissance de sortie RF: de 0,8 W à 1 W.
- Tolérance de fréquence: +/-600 Hz.
- Modulation maximale à 1 KHz: de 80 à 100%.
- Signal de ratio de bruit: 40 dB.
- Distorsion: 10 %.
- Sensibilité du microphone à 30%: 10 mV.
- Puissance du canal adjacent: 20 µW.
- Parasite: 0,25 µW (moins de 30 MHz) et 4 nW (de 30 MHz à 1000 MHz).
- Consommation: 600 mA.

MIDLAND ALAN 80 A

Portable et moderne !

Appartenant à la toute dernière génération de postes CB portables (de type talkie-walkie), le MIDLAND Alan 80 A, homologué sous le numéro 90002 CB, permet à DIRLER d'ajouter un portatif ultra-moderne à son importante gamme d'émetteurs-récepteurs 27 MHz.

Avec ce portatif MIDLAND Alan 80 A, les cibistes bénéficieront des plus récents progrès technologiques: par exemple, la montée et la descente des canaux s'effectuent par l'intermédiaire de deux touches "UP" et "DOWN". L'affichage du canal activé est de type LCD (à cristaux liquides) et l'alimentation fait appel à des blocs d'accumulateurs ou de piles encliquetables, à la manière de ce qui existe déjà sur les appareils radioamateurs, ou même professionnels. Apparaissant sous un format compact, l'Alan 80 A met à la disposition de son heureux possesseur 40 canaux en modulation d'amplitude (AM) et autant en modulation de fréquence (FM). Toujours très apprécié des randonneurs, le MIDLAND Alan 80 A est livré avec une petite antenne souple que l'on pourra remplacer avantageusement par un modèle plus long, donc plus performant !
A noter, parmi ses principaux "plus", les possibilités de raccorder un micro extérieur et un écouteur, de passer en puissance d'émission réduite afin de ménager le bloc d'alimentation, et d'accéder prioritairement au canal 9. Enfin, sur le plan pratique, on ne pourra que vanter l'efficacité du dispositif d'éclairage des afficheurs, ce qui en fait un appareil exploitable en l'absence de lumière naturelle.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:
- La présence de touches "UP/DOWN" pour choisir les canaux.
- Les deux puissances d'émission.
- L'excellente lisibilité des imposants afficheurs LCD.
- L'éclairage efficace des afficheurs.
- L'accès prioritaire au canal 9.
- La propreté des circuits.
- Les prises micro et écouteur.
- La compacité de l'appareil.
- L'alimentation par bloc encliquetable.
- Le bon rapport qualité/prix.

NOUS N'AVONS PAS AIME:
- L'antenne souple (insuffisante!).
- L'absence d'étui livré d'origine.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation: 90002 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Modes de modulation: AM et FM.
- Gamme de fréquences: de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle des fréquences: par PLL.
- Tolérance en fréquence: 0,002%.
- Stabilité en fréquence: 0,002%.
- Température de fonctionnement: entre -10°C et +55°C.
- Tension d'alimentation: 12,6 V.
- Consommation: 1,2 A maxi.
- Puissances en émission: 1 W (en AM) et 3 W (en FM).
- Pourcentage de modulation: 60%.
- Réponse en fréquence: de 500 Hz à 3000 Hz (+/-5 dB).
- Impédance d'antenne: 50 ohms.
- Sensibilité du récepteur: 0,5 µV (pour une puissance de sortie audio de 0,5 W).
- Rapport signal/bruit: 0,5 µV (pour 10 dB (S+N)/N, avec une modulation à 30%, à 1000 Hz).
- Sélectivité: inf. à 60 dB.
- Contrôle automatique du gain: inf. à 12 dB.
- Squelch: réglable.
- Distorsion: 10% (à 500 mV).
- Fréqu. intermédiaires: 10,7 MHz et 455 KHz.
- Puissance de sortie audio: 0,5 W.
- Haut-parleur interne: 8 ohms (de forme circulaire).

MIDLAND 75-790

Le portable le plus économique

Talkie-walkie classique mais modernisé, le MIDLAND 75-790 figure toujours en bonne place parmi les "portatifs" les plus appréciés des randonneurs.

Livré avec une petite sacoche de protection, ce petit "40 canaux" monomode (AM), qui peut recevoir une antenne nettement plus performante que celle fournie d'origine grâce à la prise prévue à cet effet, peut se flatter de rester l'appareil le plus économique de sa catégorie. Bref, un "premier prix" intéressant !

Portable excessivement complet, le MIDLAND 75-790 dispose d'un système d'affichage des canaux, d'un vu-mètre à aiguille, d'une position "puissance d'émission réduite", et d'un accès prioritaire au canal 9. Dans le but d'économiser de l'énergie, un commutateur permet d'éteindre les afficheurs. La montée et la descente des canaux se réalisent dorénavant à la manière "UP/DOWN", en orientant par impulsion le bouton qui correspondait, sur le premier modèle, à l'ancien rotacteur à galette. En plus de la prise qui sert à connecter une antenne souple ou un cordon relié à une antenne extérieure, on découvre des prises assurant le raccordement d'un chargeur ou d'une alimentation externe. En effet, le MIDLAND 75-790, comme le poste "Pro" ZODIAC, est susceptible d'être alimenté par 8 piles de type "crayon" ou par 10 piles rechargeables. Si l'on choisit la première option, il faut alors avoir recours à un bloc factice qui prend la place des deux manquantes. Poste vraiment économique, rappelons-le, ce TX portatif n'en offre pas moins des performances tout à fait satisfaisantes. On se félicitera d'ailleurs de l'existence d'un micro et d'un haut-parleur séparés.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:

- La bonne modulation du micro.
- Les deux puissances d'émission.
- L'accès prioritaire au canal 9.
- La prise antenne extérieure.
- La prise chargeur.
- La prise alimentation externe.
- Le dispositif d'extinction des afficheurs.
- Les voyants d'émission-réception et du canal 9.
- L'étui de transport livré avec une bandoulière.

NOUS N'AVONS PAS AIME:

- L'imprécision du petit S-mètre.
- La mauvaise lisibilité des afficheurs verts en utilisation "plein jour".
- La taille réduite du bouton sélectionnant les canaux.
- L'absence d'étanchéité de l'appareil.

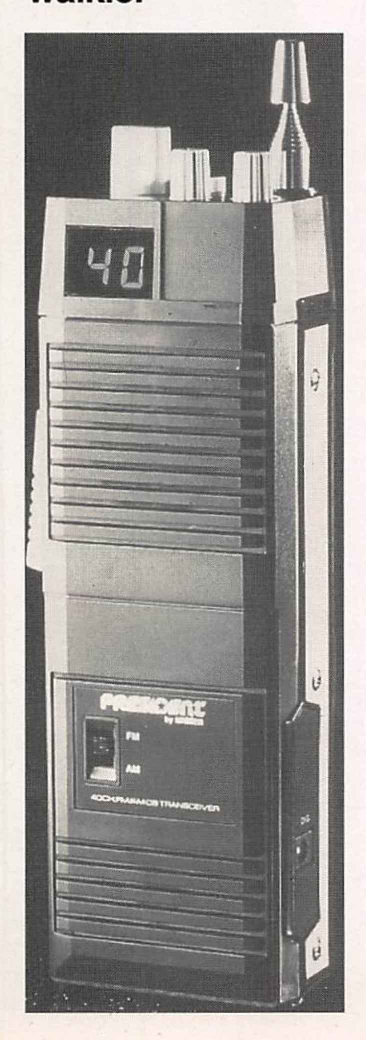
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation: 88009 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Mode de modulation: AM.
- Puissances d'émission: 1 W (HI) et 500 mW (LOW).
- Récepteur: PLL à double changement de fréquence (10,7 MHz et 455 KHz).
- Affich. des canaux: par diodes vertes.
- Alimentation: par 8 piles "crayon" (de 1,5 V) ou par 10 accumulateurs.
- Montée/descente des canaux: de type "UP/DOWN".
- Prises: pour chargeur d'accumulateurs (piles rechargeables), pour alimentation externe (13,8 V), et pour antenne extérieure.
- Protection: livré ave une sacoche de transport munie d'une bandoulière.

PRESIDENT JERRY

Le petit portatif Président

Reprenant à son compte les caractéristiques du PRESIDENT PC 44, le Jerry est un émetteur-récepteur portatif 27 MHz de type talkie-walkie.



Doté d'un carènage particulièrement esthétique et disposant des 40 canaux réglementaires, il peut aussi bien opérer en modulation d'amplitude (AM) qu'en modulation de fréquence (FM).

Sur la partie supérieure du boîtier du PRESIDENT Jerry, on découvre un sélecteur de canaux par rotacteur à galette, deux potentiomètres destinés à effectuer le réglage du volume sonore et du seuil de déclenchement du silencieux (squelch), ainsi que des inverseurs permettant de trafiquer en puissance réduite, de contrôler l'état des piles et d'éteindre les afficheurs dans le but d'économiser la source d'alimentation ou lui conserver une plus grande autonomie. A l'extrême droite, on remarque l'existence d'une antenne télescopique. Sur la face avant du Jerry, de bas en haut, on rencontre le panneau d'affichage indiquant le canal sur lequel on travaille, la grille dissimulant le haut-parleur, et enfin, un inverseur servant à choisir l'un des deux modes de modulation (AM ou FM).
De plus, sur les panneaux latéraux, on trouve, d'une part, la pédale d'émission-réception "Push to Talk", et, d'autre part, un connecteur assurant le raccordement d'un chargeur d'accumulateurs.

Premier portatif PRESIDENT, le Jerry n'en possède pas moins des commandes essentielles qui confèrent à son possesseur un indéniable confort d'utilisation.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:
- L'esthétique générale (style talkie-walkie).
- Les afficheurs débrayables.
- Le réducteur de puissance.

NOUS N'AVONS PAS AIME:
- L'absence de touches "UP/DOWN" pour choisir les canaux.
- L'absence de prises micro et haut-parleur extérieurs.
- L'absence de vu-mètre.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- N° d'homologation: 85006 CB (ex PC 44).
- Nombre de canaux: 40.
- Modes de modulation: AM et FM.
- Contrôle de fréquence: circuit à boucle de verrouillage de phase (PLL), synthétisé.
- Bande de fréquences: de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Microphone: de type electret (2,2 Kohms).
- Tension d'alimentation: 12 V (courant continu).
- Semi-conducteurs: 28 transistors, 23 diodes, 2 diodes électro-luminescentes, et 5 circuits intégrés.
- Impédance du haut-parleur: 8 ohms.
- Dimensions: 82 x 240 x 48 mm.

EMETTEUR:
- Puissance d'émission: 1 W maxi (AM) et 4 W (FM).
- Classe de modulation: A3E et F3E.
- Ecart de fréquence: +/-1,5 KHz maxi.
- Impédance de l'antenne: 50 ohms.

RECEPTEUR:
- Sensibilité: 1 µV (pour 20 dB (S+N)/N en FM).
- Sélectivité: double conversion.
- Fréquences intermédiaires: 1ère FI=10,695 MHz et 2ème FI=455 KHz.
- Réjection de fréquence image: 60 dB mini.
- Puissance de sortie: 0,3 W (à 10% taux harmonique de distorsion maxi).

PRESIDENT TOMMY

La CB de secours

Dans le domaine bien particulier des postes Citizen Band de secours, le PRESIDENT Tommy présente certains points communs avec son grand frère, le William. Et ce, d'autant qu'il s'agit d'un appareil nettement moins complexe. Bien qu'il fut homologué en 1990, le Tommy est seulement, aujourd'hui, en cours d'introduc-tion sur le marché!

Doté d'un boîtier de type talkie-walkie, ce "40 canaux" monomode (AM uniquement) possède en façade deux touches "UP" et "DOWN" pour le choix des canaux, ainsi que deux potentiomètres à glissières agissant sur le niveau du volume et sur celui du squelch. Actionné par une pédale placée latéralement, le micro se trouve intégré dans le coffret du TX. Tout en haut, un afficheur indique le numéro du canal sur lequel l'opérateur trafique. Quant aux accessoires livrés d'origine avec le PRESIDENT Tommy, on citera par exemple l'embase magnétique, avec son antenne 27 MHz, et le cordon d'alimentation muni d'une prise "allume-cigare" à son extrémité. Une petite particularité propre à ce poste: l'affichage automatique du canal 19 lors de la mise en marche. A l'instar du PRESIDENT William, le Tommy doit être considéré comme un poste de secours, c'est à dire capable à tout moment de devenir opérationnel. En raison de l'esthétique originale de cet émetteur-récepteur 27 MHz, il est en effet peu probable que son possesseur l'installe à demeure dans l'habitacle de son véhicule.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:
- L'aspect fonctionnel de l'appareil.
- La simplicité d'utilisation.
- L'alimentation obtenue par prise "allume-cigare".
- La prise pour antenne extérieure.
- L'accès direct au canal 19.
- L'antenne magnétique livrée d'origine.

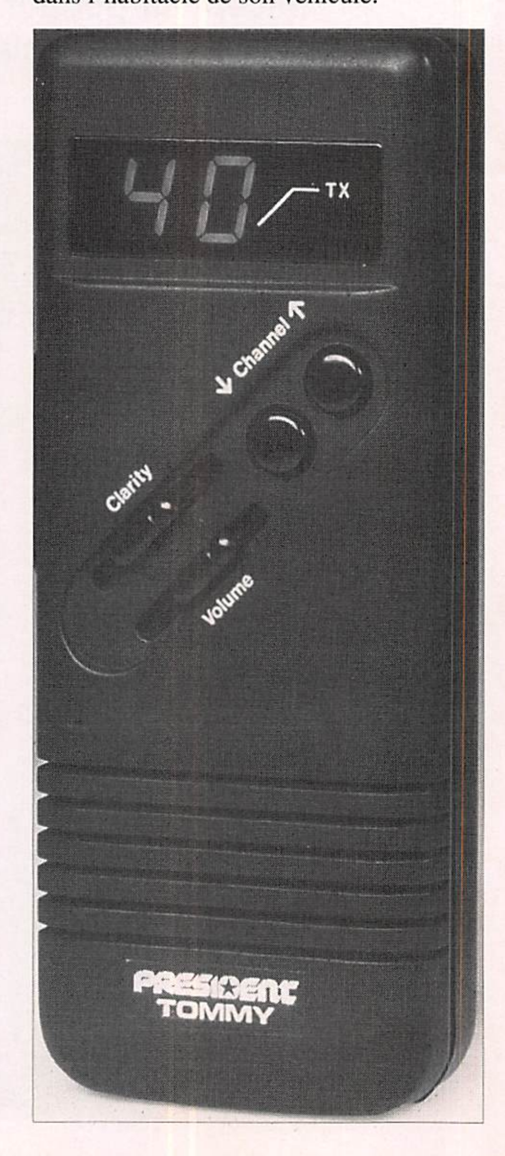
NOUS N'AVONS PAS AIME:
- L'absence de vu-mètre.
- L'absence de prise pour micro externe.
- L'absence d'étui fourni avec le TX.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation: 90015 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Mode de modulation: AM.
- Gamme de fréquences: de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Tolérance en fréquence: +/-0,005%.
- Température de fonctionnement: entre -30°C et +50°C.
- Alimentation: 13,8 V DC.
- Consommations: 1,7 A (TX) et 0,35 A (RX).
- Connecteur d'antenne: RCA jack.
- Dimensions: 160 x 65 x 30 mm.
- Poids: 290 g.

EMETTEUR:
- Puissance de sortie: 4 W crête.
- Réponse en modulation de fréquence: de 300 Hz à 2500 Hz.
- Impédance de sortie: 50 ohms.

RECEPTEUR:
- Sensibilité: 0,7 µV (10 dB S/B).
- Sélectivité adjacente: 70 dB.
- Réjection fréquence image: 65 dB.
- Fréquence intermédiaire: double conversion superhétérodyne, FI1=10,692 MHz et FI2=450 KHz.
- Squelch: ajustable (sensibilité inf. à 1 µV).
- Puissance de sortie audio: 0,5 W maxi (sous 45 ohms).
- Réponse en fréquence audio: de 300 Hz à 3000 Hz.
- Haut-parleur interne: 45 ohms (0,2 W).



PRESIDENT WILLIAM

Un portable très compact

Pour présenter ce "40 canaux" bimode, surprenant à plus d'un titre, nous le qualifierons à la fois d'appareil compact et sophistiqué.

Avec son look bien particulier de talkie-walkie déformé, affublé d'une antenne télescopique avec self au centre, le portable PRESIDENT William peut être utilisé en toutes circonstances puisqu'il possède la faculté de se transformer instantanément en poste portatif, mobile ou fixe!

Conformément à l'apport technologique de ces dernières années, le PRESIDENT William fait bénéficier son heureux possesseur de la montée et de la descente des canaux par touches "UP" et "DOWN". De plus, deux boutons encastrés dans la façade servent à régler le volume ainsi que le squelch, tandis qu'un inverseur latéral sélectionne le type de modulation. Modernisme oblige, là encore, l'affichage du canal activé est de couleur verte.

Tout en haut, à droite, un autre inverseur permet d'émettre en puissance réduite. D'autre part, 2 voyants indiquent respectivement si l'appareil se trouve en émission, ou en réception, et dans quel état sont les piles. On remarquera que le PRESIDENT William dispose d'une prise pour antenne extérieure et d'une seconde pour l'alimentation.

Mini-poste appartenant à la toute dernière génération de portatifs, ce TX est doté d'un système d'alimentation par bloc encliquetable. Précisons qu'il est livré complet avec une housse de transport renfermant un cordon d'alimentation par prise allume-cigare, un boîtier-support de batterie, une antenne portable ainsi qu'un modèle magnétique, dans l'éventualité d'une utilisation en mobile. Un équipement unique en son genre!



BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:
- Le design original.
- La présence des touches "UP" et "DOWN".
- La puissance d'émission réduite.
- La prise pour antenne extérieure.
- Les nombreux accessoires livrés d'origine.

NOUS N'AVONS PAS AIME:
- L'impossibilité d'éteindre les afficheurs.
- L'absence de vu-mètre.
- L'absence de prises pour micro et haut-parleur extérieur.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

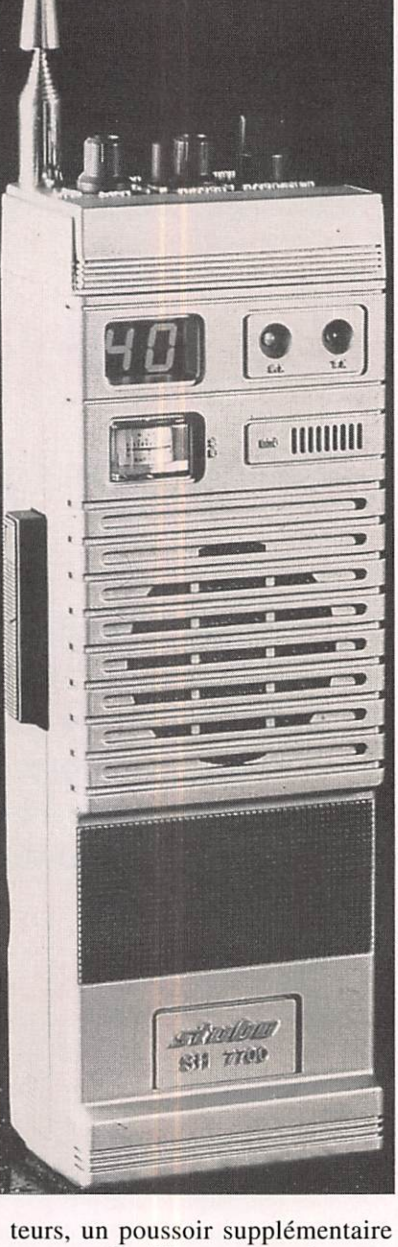
- Numéro d'homologation: 90003 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Modes de modulation: AM et FM.
- Bande de fréquences: de 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Ecart entre les canaux: 10 KHz.
- Classe d'émission: A3E (AM) et F3E (FM).
- Tension d'alimentation: 13,8 V.
- Température de fonctionnement: entre -20°C et +55°C.
- Impédance d'antenne: 50 ohms.

EMETTEUR:
- Puissance d'émission: 4 W crête.
- Impéd. du microphone: 500 ohms.
- Puissance émise dans le canal adjacent: inf. à 20 µW.

RECEPTEUR:
- Première F.I.: 10,695 MHz.
- Deuxième F.I.: 455 KHz.
- Impédance du haut-parleur incorporé: 16 ohms.
- Puissance de sortie B.F.: 0,3 W.
- Sensibilité: sup. à 12 dB/µV (f.e.m).

STABO SH 7700

Un pionnier en matière de portables



Se classant parmi les tous premiers talkies-walkies susceptibles d'opérer sur les 40 canaux réglementaires de la bande des 27 MHz, le STABO SH 7700 s'est forgé une excellente réputation.

Mettant les deux modes de modulation habituels (AM et FM) à la disposition de son détenteur, le SH 7700, que son importateur qualifie de "portatif par excellence", cache assez bien son jeu.

Dans son coffret plutôt "rétro", se dissimule un talkie- walkie Citizen Band déjà fort complet. Qu'on en juge! Le STABO SH 7700, comme le PRESIDENT Jerry (ex PC 44), possède trois potentiomètres servant à régler le niveau du volume sonore, à ajuster le seuil de déclenchement du squelch, et enfin à choisir un canal d'émission-réception. Par ailleurs, il est équipé d'origine d'une antenne télescopique. Quant à la commutation émission-réception, elle est exécutée par l'intermédiaire d'une longue pédale située sur le côté droit. On notera au passage qu'il existe une possibilité d'envoyer une tonalité d'appel ! Pour connaître le numéro du canal, un afficheur lumineux est spécialement prévu à cet effet. Ce système peut être débrayé grâce à un poussoir, dans le but d'économiser la source d'énergie. Enfin, signalons la présence d'un petit S-mètre, de deux voyants indiquant si l'on se trouve positionné en émission ou en réception, mais aussi d'un micro et d'un haut-parleur séparés. Toujours afin de limiter la consommation de courant provenant des piles ou des accumulateurs, un poussoir supplémentaire permet d'utiliser une puissance d'émission réduite. Concernant les prises, le SH 7700 est doté de deux jacks pour la connexion avec une alimentation externe délivrant 15 volts (au maximum) ou un chargeur d'accus, et d'un autre jack qui assure le branchement d'une antenne extérieure.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation: 87000 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Modes de modulation: AM et FM.
- Synthétiseur: à PLL.
- Amplification HF: émission à 3 étages.
- Puissance HF de sortie: 4 W (HI en FM), 1 W (HI en AM) et 0,5 W (LOW en AM/FM).
- Circuit de réception: superhétérodyne à double changement de fréquence avec étage préliminaire HF.
- Sensibilité: 1 µV (pour 10 dB (S+N)/N, en FM) et 0,5 µV (pour 10 dB (S+N)/N, en AM).
- 1ère FI: 10,695 MHz • 2ème FI: 455 KHz.
- Puissance audio: 500 mW.
- Alimentation: 15 V (10 piles de 1,5 V) ou 12 V (accumulateurs).
- Indicateur de canaux: par tableau chiffré lumineux.
- S-mètre • Squelch • Signal d'appel.
- Dimensions: 225 x 75 x 55 mm.

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:

- L'excellente qualité du micro "electret".
- La possibilité d'éteindre les afficheurs.
- La puissance d'émission réduite.
- La présence du S-mètre.
- Les prises pour l'alimentation, le chargeur et l'antenne.

NOUS N'AVONS PAS AIME:

- L'imprécision du S-mètre.
- La consommation élevée en mode "piles".

SUPERSTAR HANDYCOM 50 S

Un portable sobre !

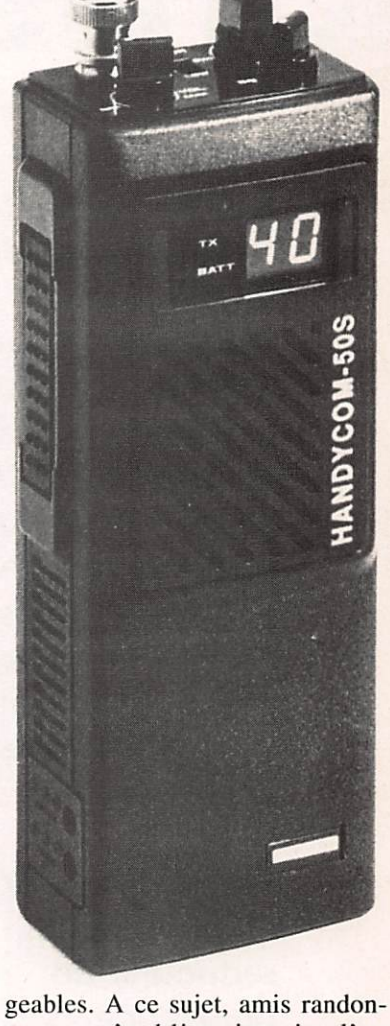
Les postes CB portables disposent généralement de possibilités bien moindres que celles des appareils mobiles, ou encore, de base. C'est tout à fait le cas de ce Superstar Handycon 50 S qui se présente comme un portatif à 40 canaux FM, dépouillé mais fonctionnel.

Il possède ainsi un système d'affichage des canaux à extinction automatique. C'est la partie supérieure de ce TX, au look "talkie-walkie" prononcé, qui recèle la plupart des commandes. Les trois potentiomètres participent à la mise en route du poste et, simultanément, au réglage du volume, à l'ajustage du niveau du squelch, et enfin, à la sélection du canal (bouton "UP/DOWN" qu'il suffit de tourner vers la gauche ou vers la droite). Si l'on désire ménager au maximum l'autonomie de cet appareil, à condition bien sûr que la liaison à courte distance s'y prête, on peut toujours basculer l'inverseur de puissance sur sa position "LOW", ce qui aura pour conséquence immédiate de le faire émettre en puissance réduite. Ajoutons que la prise d'antenne, de type BNC, permet le remplacement du modèle souple d'origine par un cordon raccordé à un aérien mobile ou "de toit". Il est vivement conseillé de recourir à une alimentation reposant sur plusieurs piles rechargeables. A ce sujet, amis randonneurs, n'oubliez jamais d'en emporter un jeu de rechange avec vous ! Un regret, malgré tout: l'absence de prises destinées à être reliées à un micro et à un haut- parleur extérieur !

BILAN

NOUS AVONS APPRECIE:
- Les performances honorables.
- La sélection des canaux par un potentiomètre "UP/DOWN".
- La touche d'émission en puissance réduite.
- L'économiseur automatique d'énergie.
- La parfaite lisibilité des afficheurs de couleur verte.
- La pédale d'émission antidérapante.
- La pince de fixation.

NOUS N'AVONS PAS AIME:
- L'absence du mode FM.
- L'absence de housse livrée avec le TX.
- L'absence de prises "micro extérieur" et "HP externe".



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Numéro d'homologation: 91003 CB.
- Nombre de canaux: 40.
- Bande de fréquences: 26,965 MHz à 27,405 MHz.
- Contrôle de fréquence: par PLL.
- Tolérance sur la fréquence: 0,002%.
- Stabilité de la fréquence: 0,005%.
- Temp. d'utilisation: entre -10°C et +55°C.
- Alimentation: 12 à 13 V (courant continu).
- Microphone: de type C-MIC incorporé.
- Prises: charge, alimentation externe, antenne extérieure.

EMETTEUR:
- Puiss.: 1 W (peut être réduite à 0,5 W).
- Modulation: AM (modulation d'amplitude).
- Taux de modulation: 60%.
- Réponse en fréquence: 400 Hz à 2400 Hz.
- Antenne extérieure: 50 ohms.

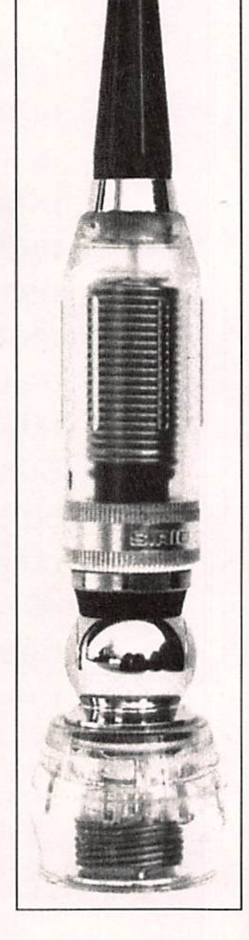
RECEPTEUR:
- Type de circuit: superhétérodyne à double conversion.
- Fréqu. intermédiaires: 10,7 et 455 KHz.
- Sensibilité: 0,5 µV (signal audio en sortie de 0,5 W).
- Sélectivité: 60 dB (à 10 KHz).
- Réjection d'image: sup. à 60 dB.
- Réjection de fréquence intermédiaire: sup. à 60 dB (à 455 KHz).
- Réponse en fréquence audio: entre 300 Hz et 3000 Hz.
- Squelch: silencieux réglable, seuil fixé à 0,5 µV.
- Distorsion: 10% (à 500 mV).
- Sortie audio: 8 ohms, 0,5 W de puissance.
- Haut-parleur interne: 8 ohms, de forme circulaire.

CB : LES ACCESSOIRES

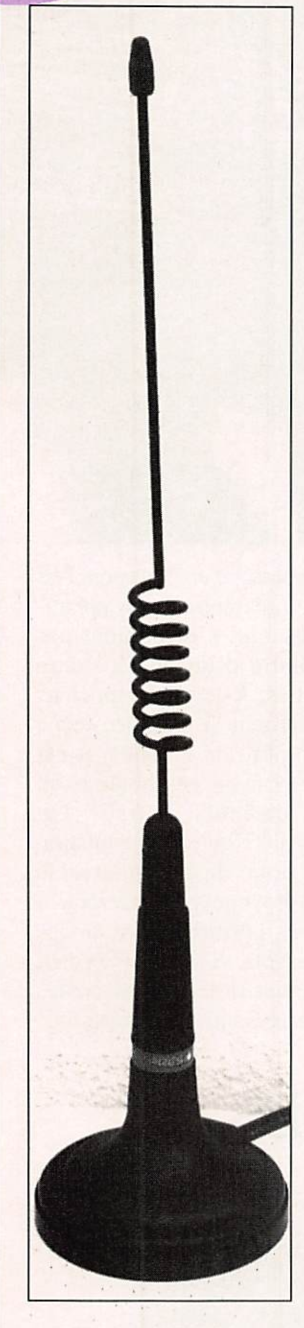
Une fois le poste Citizen Band acheté, il reste à faire l'acquisition d'une antenne. Et ensuite, comme la plupart des adeptes du 27 MHz, il serait surprenant que vous ne vous laissiez pas tenter, vous aussi, par quelques accessoires, tous plus attirants les uns que les autres! Combiné téléphonique spécial CB, tos-mètre, réducteur de puissance, alimentation, haut-parleur..., le choix ne manque pas! Tous ces accessoires se classent en deux catégories : les passifs, c'est à dire ceux qui n'influent pas sur l'émission-réception, et les actifs, qui ont, au contraire, une incidence directe en la matière.

LES ANTENNES

Indispensables à l'exploitation normale d'un poste émetteur-récepteur Citizen Band, les antennes se répartissent en trois groupes différents: les mobiles, les fixes et les portables. Correspondant au cas le plus fréquent d'utilisation d'un appareil CB, les antennes mobiles adoptent des tailles et des formes extrêmement variées. Il serait toutefois fastidieux d'en dresser ici un inventaire exhaustif, et nous renvoyons donc nos lecteurs à nos tests comparatifs concernant les modèles SIRIO (n°97), MAGNUM, TAGRA et PRESIDENT (n°98), SIRTEL (n°99) et SIGMA (n°110).

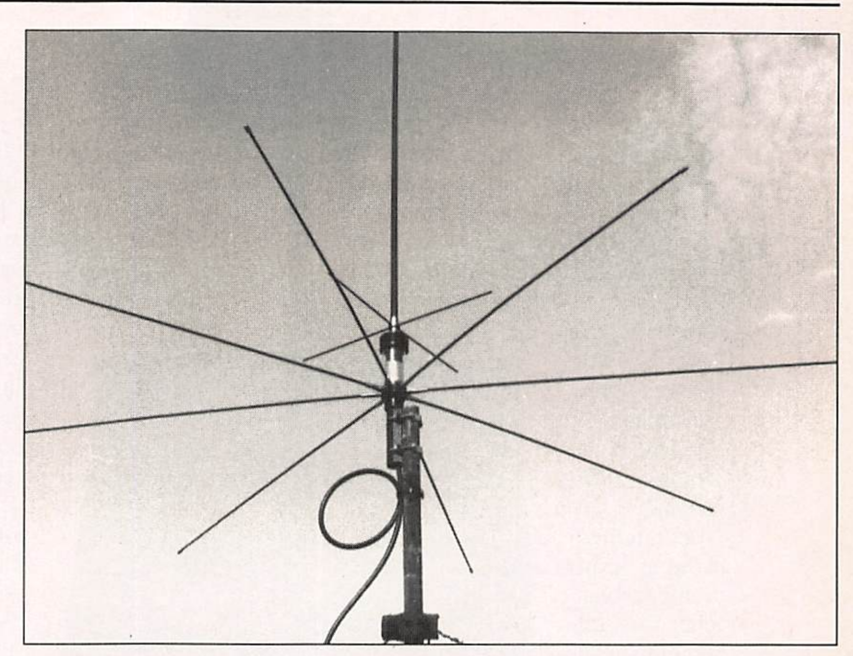


Quelle que soit leur marque, on rappellera qu'il existe diverses sortes d'antennes mobiles. Très efficaces mais plutôt encombrantes avec leur brin vertical de 2,75 m, les 1/4 d'onde complètes sont employées assez rarement car elles ne résistent pas suffisamment aux obstacles et aux fortes rafales de vent. C'est pourquoi la majorité des cibistes- automobilistes a recours aux antennes à self dont le fouet raccourci mesure entre 0,30 m et 1,80 m. Selon le modèle, on pourra se trouver en présence d'une antenne avec self à la base (du brin), au centre, ou encore en son sommet. En fibre de verre, parfois préréglées et hélicoïdales, ou au contraire en acier, les antennes mobiles offrent chacune leurs avantages et leurs inconvénients! Quant à la fixation de l'antenne, il va de soi que la pose d'une embase de type "DV", en plein milieu du toit, constitue le système le plus performant. A défaut, on pourra la monter sur la malle arrière. A l'intention de ceux qui répugnent à



percer un trou dans la carrosserie de leur chère automobile, les constructeurs ont conçu des solutions de rechange dont les performances radioélectriques sont forcément inférieures. On peut ainsi se rabattre sur des antennes magnétiques (attention à la pluie et aux vitesses excessives!) ou des supports de gouttière, de rétroviseur, et de coffre.

En ce qui concerne les antennes fixes, selon que l'on souhaite se spécialiser dans des contacts locaux ou dans ceux à grande distance, on fera appel aux antennes omnidirectionnelles ou directives. Plus particulièrement destinées aux liaisons locales en AM/FM, les antennes omnidirectionnelles, efficaces dans toutes les directions, peuvent être des 1/4 d'onde (2,75 m), des 1/2 onde (5,60 m) ou des 5/8 d'onde (6,50 m). A la longueur du brin vertical, vient souvent s'ajouter la hauteur du plan de sol artificiel constitué par plusieurs éléments montés inclinés, en forme de parapluie dont la longueur atteint généralement 2,75 m également. Si presque toutes les antennes sont réalisées en aluminium, on enregistre depuis quelques années un regain d'intérêt pour les antennes en fibre de verre, certes beaucoup plus onéreuses mais résistant nettement mieux aux agressions des intempéries (vent, pluie, neige, fumée, gel, sel marin, etc...). Spécialement recommandées pour les régions côtières où les violentes tempêtes sont fréquentes, nous en avons d'ailleurs testé plusieurs modèles.



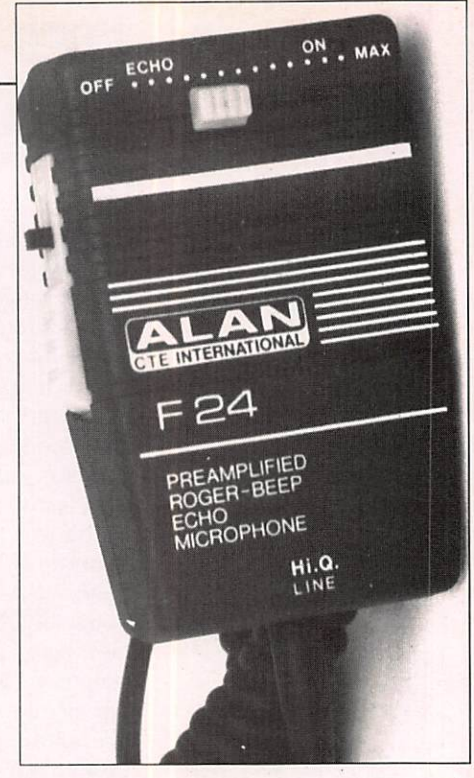
LES MICROS

Venant se substituer aux microphones livrés d'origine avec le poste CB, les micros de remplacement, lorsqu'ils possèdent un système de préamplificateur, voire de compresseur, ont pour objet de délivrer une meilleure modulation et, par conséquent, de doter l'opérateur d'une station 27 MHz aux performances accrues.

Il convient de distinguer trois sortes de micros mobiles CB. On trouve tout d'abord les modèles rigoureusement identiques aux micros d'origine. Ces derniers qui ne disposent d'aucun circuit électronique supplémentaire n'apporteront pas d'amélioration par rapport à la situation de départ. Reste que l'on y aura recours lorsque le micro est détérioré et que l'on veut le changer à moindre frais. Plus intéressants, les micros à préamplificateur permettent de régler le niveau de modulation de l'opérateur, quelle que soit la distance qui le sépare du micro. En pratique, on aura tôt fait de constater qu'il ne sert à rien de les pousser au maximum car, dans cette éventualité, on atteint un résultat opposé à celui souhaité. Au lieu d'amplifier seulement la voix de l'opérateur, les bruits ambiants et tout particulièrement ceux du moteur se superposent désagréablement dans les conversations. Les puristes, mais aussi les plus fortunés, choisiront en ce qui les concerne la troisième catégorie de micros mobiles, à savoir ceux qui sont dotés d'un système de préampli-compression réglable. Ceux-ci possèdent les avantages des précédents et, en plus, un circuit spécial ayant pour effet de compresser la modulation, c'est à dire d'en accroître électroniquement le niveau afin de le maintenir ensuite artificiellement à une valeur optimale constante. Enfin, on signalera l'existence de micros mobiles aux effets

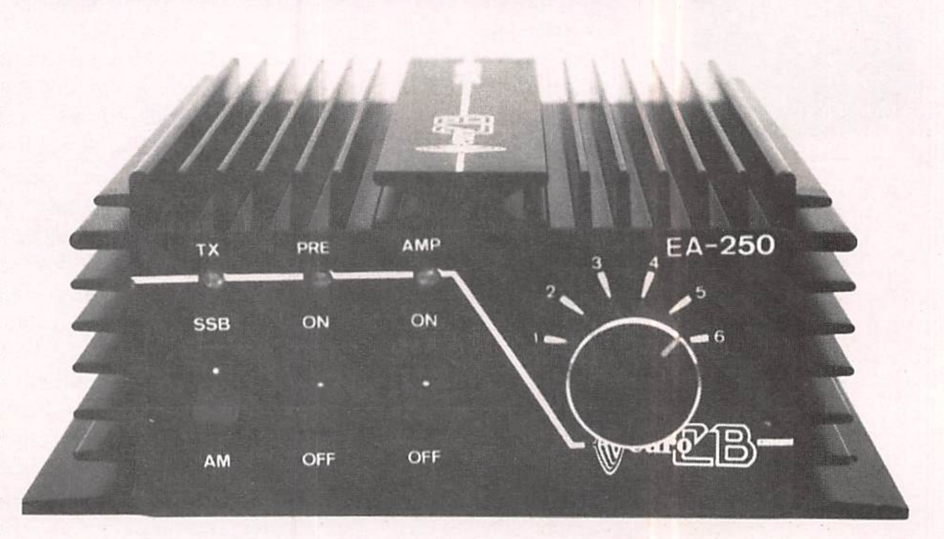


sonores excessivement variés. On trouve ainsi des modèles munis de dispositifs plus ou moins mélodieux qui sont envoyés sur l'air en début ou en fin de transmission, et ceux avec chambre d'écho incorporée qui donnent à la voix un son des plus caverneux! Quant au combiné téléphonique CB, spécialement conçu pour venir se brancher sans difficulté sur les postes MIDLAND ou PRESIDENT, il présente de nombreux attraits. Non seulement, on peut alors écouter au combiné mais aussi grâce au haut- parleur monté à l'intérieur du support, le volume étant réglable au moyen d'un curseur. Alors qu'il n'existait pas moins d'une bonne quinzaine de sortes de micros de table, c'est à dire des modèles spécialement étudiés à l'intention des stations de base, il faut bien admettre que les gammes se sont considérablement réduites. A tel point qu'il n'en reste plus aujourd'hui que quelques rares modèles. Selon le cas, on a affaire, un peu comme avec les micros mobiles, à des micros à préampli simple ou à préampli-compresseur. Ceux de table ne subissant pas de contraintes d'encombrement, deux larges vu-mètres peuvent habituellement être incorporés au niveau de la partie supérieure de leur socle. Sur la plupart des modèles commercialisés actuellement, on remarque divers points communs: tête articulée, alimentation par pile (de 9 volts, le plus souvent) venant se loger sous le socle dans un emplacement prévu à cet effet, large pédale d'émission-réception, touche de blocage en émission "LOCK", et parfois, voyant signalant le passage en émission. Les réglages du préampli, ou du préampli-compresseur, s'effectuent par l'intermédiaire d'un ou plusieurs potentiomètres. A ce sujet, rappelons que contrairement à une idée reçue par bon nombre de cibistes, il est absurde de pousser ces boutons au maximum de leurs courses. On n'obtiendra alors qu'une modulation déformée, donc de très mauvaise qualité, qui provoquera fréquemment de fâcheuses perturbations sur les canaux adjacents, voire dans le voisinage immédiat (téléviseurs, postes de radio, chaînes hifi, téléphones...).



LES AMPLIFICATEURS LINEAIRES

Quoique strictement interdits par la réglementation actuellement en vigueur dans notre pays, force est de constater que les gammes proposées par les différents constructeurs ne manquent pas d'amplificateurs (12 ou 220 volts) offrant une large variété de puissance. Pour notre part, nous rappellerons une fois de plus notre profonde hostilité à l'égard des amplificateurs linéaires exploités avec des stations fixes, ces derniers risquant de provoquer de graves perturbations chez les voisins. En fait, c'est au cibiste-pirate de prendre ses responsabilités, en sachant que l'emploi d'un amplificateur linéaire en station fixe n'est concevable que si cette dernière est située dans un endroit complètement isolé, loin de toutes autres habitations et installations radioélectriques.





A contrario, et notre avis n'a nullement changé au fil des années, notre attitude s'avère nettement plus nuancée vis à vis des amplificateurs linéaires mobiles, alimentés en 12 volts, et donc montés à bord de véhicules. Les dimensions des antennes des stations mobiles étant, par définition, plus petites que celles des stations fixes, il paraît intéressant de vouloir rétablir un pseudo-équilibre au niveau des performances. Sinon, les limites de portée ne coïncideront plus et la station de base fera toujours preuve d'une sérieuse suprématie. C'est alors que l'emploi d'un petit amplificateur linéaire d'appoint aura pour effet immédiat de gratifier la station mobile de quelques points supplémentaires sur le S-mètre de la station de base qui capte le message. Là encore, une puissance de l'ordre d'une centaine de watts semble tout à fait suffisante. Chercher à gagner plus de points, c'est avant tout s'exposer à pas mal de difficultés: alimentation et antenne inadaptées, QRM, etc... Il va de soi qu'avoir recours à un tel amplificateur n'est concevable que lors du déplacement de la station mobile. En effet, en plein centre-ville, le véhicule étant arrêté au pied d'un immeuble, on est certain de passer inaperçu! Bonjour les perturbations sur les téléviseurs du quartier!

LES REDUCTEURS DE PUISSANCE

Apparaissant sous la forme d'un petit coffret à l'avant duquel on découvre un bouton cranté, les réducteurs de puissance permettent de disposer de plusieurs puissances d'émisssion. Extrêmement simples à raccorder au poste Citizen Band, les réducteurs de puissance viennent s'intercaler dans la ligne de l'aérien, c'est à dire entre l'antenne et le cordon qui aboutit au poste émetteur- récepteur. C'est ce qui explique la présence, sur le châssis arrière des réducteurs, de deux embases de type "SO 239". Un accessoire qui participe activement à la lutte contre les perturbations causées par les postes CB, "TVI" par exemple! Il est clair, en effet, que plus la puissance est réduite et moins l'on produit de QRM. Aussi, lorsque la communication ne nécessite pas de faire appel à la puissance maximale (par exemple, quand les deux stations sont très proches l'une de l'autre), quoi de plus logique que de passer en puissance réduite! Voici une démarche fréquente chez les radioamateurs que bon nombre de pseudo-DXeurs CB devraient prendre en considération.





LES PREAMPLIFICATEURS DE RECEPTION

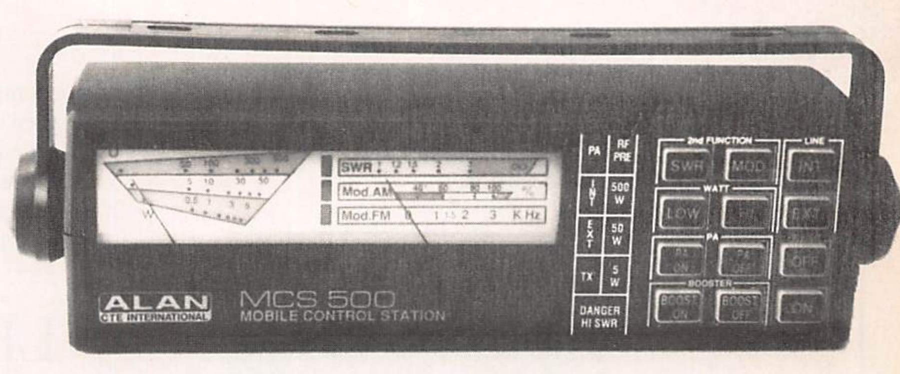


Très simples également à installer (comme les réducteurs de puissance, ils se branchent sur le câble coaxial entre le poste et l'antenne), les préamplificateurs de réception servent à améliorer les conditions de réception d'une station CB. Ils amplifient les signaux reçus, parasites compris! En pratique, on aura vite fait de constater que ces accessoires ne s'avèrent réellement exploitables qu'à la réserve expresse que le préamplificateur de réception possède un potentiomètre pour ajuster le gain. Un gain dont l'amplification maximale est généralement de l'ordre de 25 dB sur la bande qui nous intéresse ici, soit celle du 26-28 MHz. Comme la plupart des accessoires CB, les préamplis de réception nécessitent pour fonctionner d'être raccordés à une source d'alimentation délivrant une douzaine de volts. S'il existe des modèles de préamplis spécialement conçus pour les stations mobiles, dont le coffret est d'un encombrement aussi réduit que possible, d'autres, plus volumineux, sont destinés aux stations de base. Sur certains d'entre eux, on remarque qu'ils sont jumelés avec un autre appareil de mesure. A noter que ces accessoires séparés n'encaissent que des puissances d'émission relativement faibles, de l'ordre de 10 watts en modulation d'amplitude.

LES CHAMBRES D'ECHO

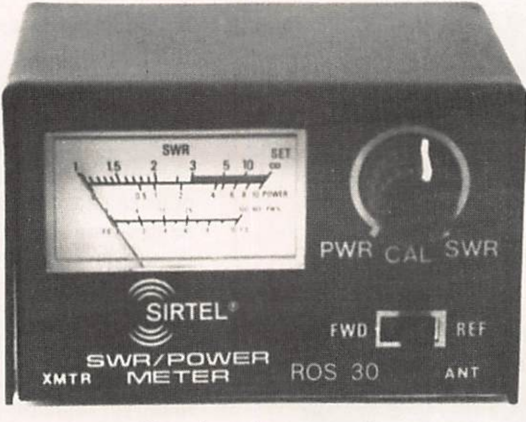
Les chambres d'écho, quant à elles, ne sont pas incorporées d'origine dans les circuits du poste CB (SUPERSTAR 3300 ou certaines versions du SUPERSTAR 3900, notamment). Elles peuvent aussi être rajoutées sous forme d'un coffret qui sera relié au poste CB que l'on désire équiper du fameux effet caverneux, garanti pour personnaliser sa station. Toutes les chambres d'écho se ressemblent à quelques exceptions près: un coffret de la taille approximative de deux paquets de cigarettes placés côte à côte, abritant un petit circuit imprimé bardé de composants. Sur la façade, on aperçoit une embase micro servant à brancher le micro mobile d'origine ou un micro de table, un interrupteur marche-arrêt couplé à un témoin lumineux, une fiche jack pour raccorder un écouteur (afin de contrôler l'effet spécial), et enfin un ou plusieurs potentiomètres qui règlent le volume d'écho ainsi que le temps de réverbération (quelques voyants sont parfois présents pour fournir des indications sur ces réglages). Les branchements des chambres d'écho ne posent guère de problèmes. Les deux fils (un rouge et un noir) sont tout simplement connectés à une alimentation de 12 volts, le micro sur la prise située en façade et le cordon, accompagné de la fiche micro, sur le poste CB, à la place du micro. A l'intention des fanatiques de ces effets spéciaux, précisons que quelques postes CB sont déjà dotés d'une chambre d'écho incorporée. A titre informatif, c'est le cas du SUPERSTAR 3300 et de la fameuse base GALAXY Saturn.

PASSIFS



LES TOS-METRES

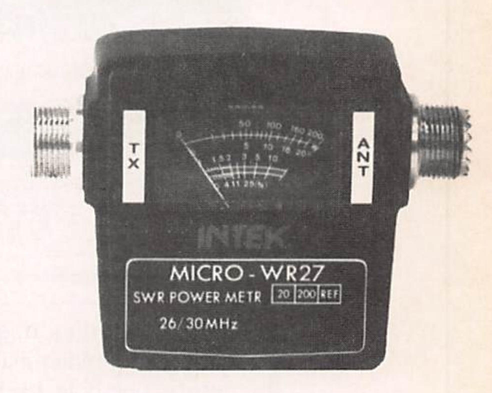
Qu'il s'agisse de tos-mètres ultra-simples, de watt-mètres, de modulomètres, ou même de fréquencemètres, les appareils de mesure sont toujours d'une grande utilité pour les cibistes exigeants, soucieux de tirer les meilleures performances de leur station d'émission-réception sur la bande des 27 MHz. Indispensables au contrôle ainsi qu'au réglage minutieux des antennes mobiles et fixes (à l'exception cependant des modèles préréglés), les tos-mètres permettent également, lorsqu'ils sont installés à demeure, de s'assurer que le brin et sa structure n'ont pas été détériorés (divers chocs, tempêtes...). Le montage d'un tos- mètre ne présente aucune difficulté puisque l'appareil de mesure vient s'insérer sur la ligne coaxiale, entre le poste émetteur-récepteur et l'antenne. Que l'on ait affaire à des modèles portables, verticaux ou horizontaux, ou de table, forcément plus volumineux, les tos-mètres se distinguent de par leur prix et leur degré de précision des mesures qu'ils communiquent. En tous cas, ces appareils de contrôle se montrent d'une précision supérieure à celle des dispositifs semblables, incorporés dans les postes CB.



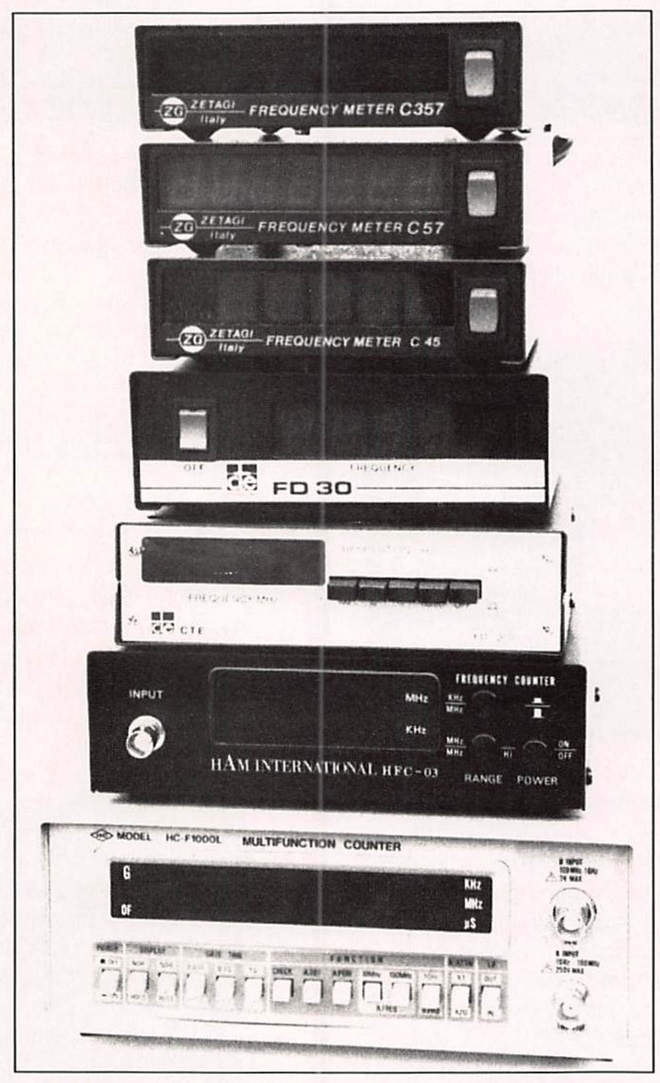
En plus des tos-mètres, on rencontre d'autres appareils de mesure comme les watt-mètres et les modulomètres. Ceux-ci peuvent être montés séparément, deux par deux, ou tous ensemble, dans un coffret de taille variable. Comme son nom l'indique, un watt-mètre permet de mesurer la puissance, exprimée en watts, que délivre l'émetteur CB au coaxial allant vers l'antenne. Selon le type d'accessoire en question, on peut relever des puissances d'environ 10, 100, voire 1000 watts et plus! Celles-ci sont lues, bien évidemment, sur plusieurs gammes.

LES MODULO-METRES

Les modulomètres, généralement utilisés en complément des appareils de contrôle précédemment décrits, ont pour rôle de mesurer approximativement le taux de modulation que fournit le microphone. Un taux qui, rappelons-le, doit être aussi proche que possible de 90 à 100%, mais qui, par contre, entraîne un effet fort désagréable de surmodulation (voix déformée) quand il les dépasse. Il constitue donc un dispositif appréciable pour tous les utilisateurs d'un micro de table muni d'un préampli-compresseur réglable. Ces ensembles de contrôle à un, deux ou trois cadrans, disposent souvent d'un système d'éclairage des différents cadrans, ce qui est rudement pratique lorsque la station est exploitée durant la nuit.



LES FREQUENCE-METRES



L'acquisition d'un fréquencemètre, d'un encombrement plutôt réduit mais relativement coûteux, ne se justifie que pour les bidouilleurs qui souhaitent se lancer dans les réglages minutieux de leur matériel. Comme pour la plupart des accessoires CB, les principaux modèles appartiennent aux gammes de chez CTE et ZETAGI. Grâce aux fréquencemètres, il est aisé de connaître constamment la fréquence d'émission et de vérifier que l'on se trouve exactement sur celle souhaitée. Suivant la classe d'appareils en cause et leurs prix, ceux-ci fonctionnent exclusivement sur la bande des 25 à 30 MHz ou, au contraire, sur de nombreuses autres bandes (jusqu'à 45, 100, 250, 600 MHz, voire 1 GHz!). Elément primordial guidant l'acheteur, du nombre d'afficheurs dépend la précision de la lecture. Un critère qui, l'on s'en doute, a des répercussions immédiates sur le prix de l'appareil! Notons que certains postes CB de haut de gamme sont équipés d'un fréquencemètre incorporé. Citons, par exemple, la base GALAXY Saturn, non encore homologuée en France. Outre les nombreux avantages induits par cet équipement (pas de problèmes d'esthétique, d'encombrement ou de connexion), dans ce cas précis, les fréquencemètres ne se contentent pas de fonctionner seulement en émission mais également en réception.

LES ALIMENTATIONS

Fort utiles lorsque l'on veut transformer un poste CB mobile en station fixe, les alimentations servent aussi à fournir de l'énergie à la plupart des accessoires. Les alimentations CB, qui délivrent une douzaine de volts, sont donc vouées à se substituer à la batterie du véhicule sur laquelle sont couramment branchés les appareils 27 MHz. En simplifiant, on dira qu'il s'agit ni plus, ni moins, d'un transformateur sortant du 12 volts à partir du secteur (220 volts), un circuit électronique se chargeant, pour sa part, de stabiliser la tension. Il existe actuellement de très nombreux modèles d'alimentations de ce genre sur le marché, sous diverses marques. De tailles variables, leurs prix démarrent à une centaine de francs pour atteindre le millier! En réalité, tout dépend de l'intensité dont on souhaite disposer. Il faut savoir, en effet, qu'un poste AM ou AM/FM se montre beaucoup moins gourmand qu'un autre possédant en plus la BLU. Par ailleurs, si l'on veut alimenter simultanément d'autres accessoires, il faut prévoir une consommation supplémentaire. C'est bien entendu dans ce domaine que les amplificateurs linéaires battent tous les records! Dans le cas d'un poste AM/FM, bien qu'une alimentation de l'ordre de 2 à 3 ampères semble suffisante, il est préférable d'acquèrir un modèle d'environ 5 ampères. A ce sujet, on prendra garde à ne tenir compte que de l'intensité débitée et non de celle annoncée en pointe. Toutefois, d'autres critères peuvent intervenir dans ce choix. Il s'agit notamment de l'esthétique du coffret, de la présence ou non de vu-mètres, de son isolement, de sa protection ou non par fusible contre les éventuels courts- circuits, de la qualité de son filtrage, et de l'existence d'un dispositif de disjonction électronique. Sur les modèles les plus perfectionnés, et, par





conséquent, les plus coûteux, deux galvanomètres (bien pratiques pour les bidouilleurs) contrôlent en permanence la tension et l'intensité.

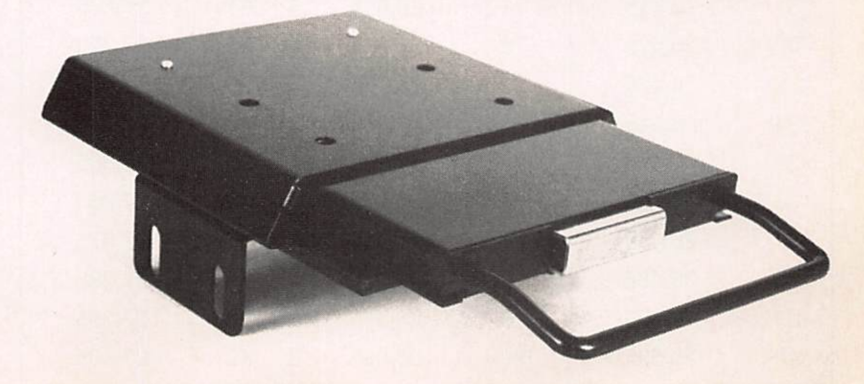
LES HAUT-PARLEURS



Au niveau du châssis arrière des postes CB, on remarque souvent la présence de deux prises destinées à accueillir des fiches jack de 3,5 mm. Elles permettent de brancher, d'une part, un haut-parleur supplémentaire qui remplacera automatiquement celui qui est incorporé dans le coffret du poste CB ("HP EXT"), et, d'autre part, un haut-parleur extérieur étanche ("PA", pour Public Address). Dans le cas où la grille du haut-parleur d'origine est obstruée, ou bien que l'on désire disposer d'une meilleure restitution sonore, les haut-parleurs supplémentaires sont là pour ça. Placés dans des coffrets plus ou moins volumineux, ces haut- parleurs se logent presque partout: sous la planche de bord, contre la console, au plafond... Les haut-parleurs de public address, c'est à dire de sonorisation extérieure, nécessitent avant toute chose que l'on rappelle quelques recommandations de base. Effectivement, pour peu que ces haut-parleurs soient suffisamment isolés des bruits provoqués par le moteur, il devient aisé de diffuser des messages ou des annonces sur la voie publique. A ce sujet, souvenez-vous que l'usage d'un tel équipement est strictement réglementé et que son utilisation sans autorisation en bonne et due forme vous rend passible d'une amende dissuasive. Parfaitement reconnaissables avec leur "cornet", les haut-parleurs de public address doivent être absolument étanches car ils sont constamment exposés aux intempéries.

LES TIROIRS ANTIVOL

Afin de mettre les postes CB mobiles à l'abri de la tentation des voleurs qui déambulent la nuit dans nos rues, l'une des meilleures méthodes consiste à les poser sur un rack extractible adéquat. De cette manière, l'appareil pourra être facilement transporté par son propriétaire jusqu'à son domicile, dans le but d'y être placé en sécurité. Cette technique permet aussi de disposer d'une station fixe à condition d'être équipé d'un second support et d'une alimentation appropriée (d'environ 12 volts). Tous les racks CB sont conçus selon un même principe: celui des autoradios. Deux supports coulissent l'un sur l'autre tandis que les contacts électriques sont obtenus par emboîtement. Ainsi, l'un repose sur une surface plane du véhicule (tableau de bord, boîte à gants, console, etc...) alors que sur le second, on fixera le TX. Les branchements que l'on retrouve sur les deux éléments du tiroir antivol ont pour objet d'assurer les connexions du câble coaxial, reliant le poste émetteur-récepteur à son antenne, et de l'alimentation (deux fils rouge et noir). Ils autorisent également les raccordements éventuels d'un haut-parleur extérieur ou d'un PA, sous réserve que les deux fiches jack soient présentes. Récemment, un minuscule modèle a été lancé sur le marché par DIRLER SA afin de pouvoir appliquer ce système de protection aux mini-postes. CB HOUSE présente de son côté un rack qui ne manquera pas d'intéresser les cibistes. Son originalité réside dans sa poignée rétractable et dans le fait qu'il est quasiment adaptable à tous les postes 27 MHz en raison de sa largeur réglable.



FREQUENCES

TABLEAU DE FREQUENCES CITIZEN BAND

A - BAND		B - BAND		C - BAND		D - BAND		E - BAND	
Canal	Fréqu. (MHz)	Canal	Fréqu. (MHz)	Canal	Fréqu. (MHz)	Canal	Fréqu. (MHz)	Canal	Fréqu. (MHz)
1	26,065	41	26,515	1	26,965	41	27,415	1	27,865
2	26,075	42	26,525	2	26,975	42	27,425	2	27,875
3	26,085	43	26,535	3	26,985	43	27,435	3	27,885
4	26,105	44	26,555	4	27,005	44	27,455	4	27,905
5	26,115	45	26,565	5	27,015	45	27,465	5	27,915
6	26,125	46	26,575	6	27,025	46	27,475	6	27,925
7	26,135	47	26,585	7	27,035	47	27,485	7	27,935
8	26,155	48	26,605	8	27,055	48	27,505	8	27,955
9	26,165	49	26,615	9	27,065	49	27,515	9	27,965
10	26,175	50	26,625	10	27,075	50	27,525	10	27,975
11	26,185	51	26,635	11	27,085	51	27,535	11	27,985
12	26,205	52	26,655	12	27,105	52	27,555		
13	26,215	53	26,665	13	27,115	53	27,565		
14	26,225	54	26,675	14	27,125	54	27,575		
15	26,235	55	26,685	15	27,135	55	27,585		
16	26,255	56	26,705	16	27,155	56	27,605		
17	26,265	57	26,715	17	27,165	57	27,615		
18	26,275	58	26,725	18	27,175	58	27,625		
19	26,285	59	26,735	19	27,185	59	27,635		
20	26,305	60	26,755	20	27,205	60	27,655		
21	26,315	61	26,765	21	27,215	61	27,665		
22	26,325	62	26,775	22	27,225	62	27,675		
23	26,355	63	26,805	23	27,255	63	27,705		
24	26,335	64	26,785	24	27,235	64	27,685		
25	26,345	65	26,795	25	27,245	65	27,695		
26	26,365	66	26,815	26	27,265	66	27,715		
27	26,375	67	26,825	27	27,275	67	27,725		
28	26,385	68	26,835	28	27,285	68	27,735		
29	26,395	69	26,845	29	27,295	69	27,745		
30	26,405	70	26,855	30	27,305	70	27,755		
31	26,415	71	26,865	31	27,315	71	27,765		
32	26,425	72	26,875	32	27,325	72	27,775		
33	26,435	73	26,885	33	27,335	73	27,785		
34	26,445	74	26,895	34	27,345	74	27,795		
35	26,455	75	26,905	35	27,355	75	27,805		
36	26,465	76	26,915	36	27,365	76	27,815		
37	26,475	77	26,925	37	27,375	77	27,825		
38	26,485	78	26,935	38	27,385	78	27,835		
39	26,495	79	26,945	39	27,395	79	27,845		
40	26,505	80	26,955	40	27,405	80	27,855		

DIFAURA

SUPER PROMOTIONS

295 F

TW 232
Micro de base pré-ampli

790 F



EV 200
Ampli de base 220 Volts - 100/200 Watts

1495 F

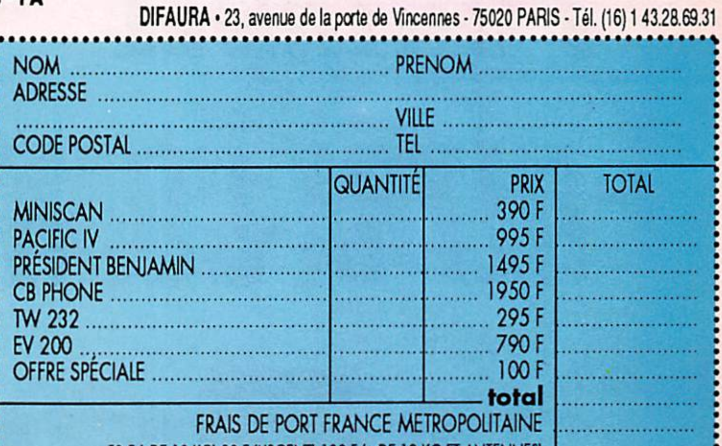
PRÉSIDENT BENJAMIN
BASE 220 Volts 40 cx AM/FM/BLU - canal 19 - clarifier - filtres

CB PHONE
40 cx AM/FM - appel sélectif - 10 mémoires - scan - roger beep - tos mètre - affichage fréquence/Volt/Watt - auto-protégé contre le tos

1950 F

995 F

390 F



PACIFIC IV
40 cx AM/FM/BLU - clarifier - filtres - PA

MINISCAN
40 cx AM - scan - touche up-down micro

Offres valables jusqu'au 29/02/92 dans la limite des stocks disponibles

DIFAURA CATALOGUE GÉNÉRAL CB/COMMUNICATION

40 PAGES - 20 F
+ 10 F de port • Remboursé à partir de 400 F d'achat
ou profitez de l'offre spéciale



\+ [T-shirt] + PIN'S = **100 F**
Port gratuit

DIFAURA • 23, avenue de la porte de Vincennes - 75020 PARIS - Tél. (16) 1 43.28.69.31

NOM .... PRENOM ....
ADRESSE ....
.... VILLE ....
CODE POSTAL .... TEL ....

	QUANTITÉ	PRIX	TOTAL
MINISCAN		390 F	
PACIFIC IV		995 F	
PRÉSIDENT BENJAMIN		1495 F	
CB PHONE		1950 F	
TW 232		295 F	
EV 200		790 F	
OFFRE SPÉCIALE		100 F	
		total	
FRAIS DE PORT FRANCE METROPOLITAINE			
50 F (- DE 10 KG) 80 F (URGENT) 120 F (+ DE 10 KG ET ANTENNES)			
☐ CATALOGUE 30 F* ou GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 400 F			
*Port inclus		CI-JOINT UN CHEQUE DE	

PUBLIANCE

STANDARD

C 528

Demandez notre documentation complète "STANDARD" chez votre revendeur habituel.

STANDARD SERIE C 528

Emetteurs-récepteurs VHF/UHF mobiles **double bande** FM, super compacts (H 157 mm, L 55 mm, P 31 mm) avec de multiples fonctions incorporées indépendamment par bande. Très maniables ces "petits" portables possèdent une multitude de fonctions "haute technologie" qui les rendent très performants et agréables d'utilisation.

QUELQUES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

(Double réception en VHF-UHF/Emission-réception simultanée/Double indication visible d'un seul coup d'oeil/Volume et squelch indépendants pour VHF et UHF/Mémoire de 20 canaux/Sélection de canal 3 directions/



Fonctionnement du module tonalité sonore (en option)/Fonctions signal appel-code acoustique/Haute puissance, haute sensibilité/Sauvegarde batterie et auto-coupure/Suppression du bruit de fond/Large éventail de voltages de fonctionnement (6-16 V)/Classification par couleurs et par tonalités électroniques/6 pas de fréquences/Protection tout terrain, structure anti-éclaboussures/Verrouillage de la fréquence/Verrouillage PTT/ ...)







GO technique
26, rue du Ménil, 92600 ASNIERES
Téléphone : (1) 47.33.87.54

Ouvert de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.
Fermé le dimanche et le lundi.

spécialiste

émission réception

avec un vrai

service après-vente

EXPÉDITION PROVINCE SOUS 48 H
FORFAIT PORT URGENT 50 F
pour tout accessoire
antenne ou accessoire de + 5 kg : 100 F

POSSIBILITÉ DE CRÉDIT GREG

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE
CONTRE 5 TIMBRES POSTE A 2,50 F

NOS POSTES ÉMETTEURS - RÉCEPTEURS

MINISCAN AM	450 F
MIDLAND 77114 AM-FM	590 F
ORLY* AM-FM	590 F
* en option accessoires portables	290 F
CALIFORNIA* AM-FM	590 F
DNT SCANNER AM-FM	1.090 F
OCEANIC AM-FM	890 F
DNT CARAT EXCLUSIV AM-FM	1.290 F
MIDLAND 77225 AM	1 090 F
MIDLAND 2001 AM-FM	790 F
MIDLAND 4001 AM-FM	990 F
MIDLAND ALAN 18 AM-FM	890 F
MIDLAND ALAN 28 AM-FM	1 290 F
Option Tiroir Normes ISO	210 F
PRESIDENT HARRY AM-FM	750 F
PRESIDENT WILSON AM-FM	1 190 F
PRESIDENT HERBERT AM-FM	1 290 F
PRESIDENT BENJAMIN Base AM-FM BLU	2 090 F
MIDLAND 77805 AM Portable Mobile	950 F
PORTABLE MIDLAND AM	690 F
PORTABLE MIDLAND ALAN 80 AM-FM	1.090 F
PORTABLE SH 7700 AM-FM	990 F
PRESIDENT WILLIAM AM-FM Portable Mobile	1 295 F
POCKET ou SH 8000 AM-FM	1 450 F
C.S.I. SCANN 40 AM-FM	1 390 F
SUPERSTAR 3000 AM-FM	1 390 F
SUPERSTAR 3500 AM-FM	1 390 F
SUPERSTAR 3300 AM-FM	1 490 F
PRESIDENT JFK AM-FM	1 490 F
PACIFIC IV AM-FM-BLU	1 200 F
PRESIDENT GRANT AM-FM-BLU	1 690 F
SUPERSTAR 3900 AM-FM-BLU	1 590 F
SUPERSTAR 3900 Black AM-FM-BLU	1 690 F
SUPERSTAR 3900 Echo AM-FM-BLU	1 790 F
SUPERSTAR 3900 Haute Puiss. AM-FM-BLU	1 990 F
SUPERSTAR 3900 Freq. AM-FM-BLU	2 290 F
PRESIDENT JACKSON AM-FM-BLU	1 990 F
PRESIDENT LINCOLN AM-FM-BLU-DECA	2 690 F
GALAXY URANUS AM-FM-BLU-DECA	2 690 F
BASE AM-FM-BLU	3 490 F
FT 747 GX YAESU DECA	7 500 F
TS 140 S KENWOOD DECA	N.C.
TS 450 S KENWOOD DECA	N.C.
TS 850 S KENWOOD DECA	14 500 F

SCANNER

BJ 200 PORTABLE	2 190 F
FRG 9600 60-905 MHz	5 950 F
RZ-1 KENWOOD	5 040 F
AOR 1000 PORTABLE	3 200 F

NOS ACCESSOIRES

ANTENNES MOBILES

DV 27 L 1/4 d'onde	135 F
1/4 onde gros ressort	250 F
LOG HN 90	130 F
B 27	170 F
K40 Américaine	350 F
ML 145 magnétique	350 F
ML 145 perçage	250 F
ML 145 coffre	280 F
ML 180 magnétique	370 F
ML 180 perçage	270 F
ML 180 coffre	290 F
SIRTEL	
UC 27	190 F
UC 27 R	180 F
S9 +	220 F
GAMMA IR	170 F
GAMMA IIR	150 F
DV 27 U	165 F
TS 27	110 F
HY TUNE	145 F
IDEA 40	210 F
IDEA 33	190 F
SANTIAGO 600	290 F
SANTIAGO 1200	350 F
MAGNUM	
LOG HN 90	130 F
DOUBLE CAMION	290 F
MS 145 perçage	195 F
ML 145 magnétique	275 F
ML 160 magnétique	275 F
PRÉSIDENT	
FLORIDA Magnet	140 F
ARIZONA 27	165 F
NEVADA magnétique	295 F
DAKOTA magnétique	380 F
C.T.E.	
ML 145 Midland mag	245 F
Brin Boston 180 cm	220 F
Brin Dallas 120 cm	150 F
Embase magnét. Ø 145	165 F
Embase perçage	60 F
Brin Florida 90 cm	150 F
Brin Texas 65 cm	150 F
Embase magnét. Ø 125	145 F

ANTENNES FIXES

GP 27 5/8 Sirtel	325 F
GP 27 1/2 Sirtel	280 F
H 27	450 F
F3	690 F
GP 27 L	280 F
S 2000 SIRTEL	690 F
S 2000 GOLD	790 F

DIRECTIVES

BEAM 3 éléments	550 F
BEAM 4 éléments	650 F
AH 03	790 F
BT 122	1 390 F
ROTOR 50 kg	590 F
ROTOR 200 kg	N.C.
X-RAY 27	2 390 F
HI-BEAM 27	1 390 F

ANTENNES BALCON

MINI GP	195 F
BOOMERANG	180 F

MICRO-MOBILES

Micro Standard	80 F
DM 433	100 F
EC + 3 B	280 F
DMC 531	110 F
Combiné téléph.	230 F
Sadelta MC7	275 F
Sadelta MB4 R. beep	295 F

MICRO-FIXES

PA 100	290 F
TW 232 DX	390 F
TURNER + 3 B	890 F
MB + 4 Zetagi	390 F
MB + 5 Zetagi	490 F
Sadelta Bravo	590 F
Sadelta Echo Master	790 F
RETRO Silver Eagle	890 F

MICRO-ÉCHO

Micro Écho	350 F
ES 880	490 F
AD 7	390 F

APPAR. DE MESURES

TOS MINI	80 F
TOS 102	140 F
TOS WATT 201	280 F
TOS WATT 202	350 F
TOS 179	230 F
MM 27	90 F
Matcher 110 commut.	90 F
HQ 330 tos watt. mod.	695 F
TM 100	220 F
TM 1000	590 F
HQ 2000 tos. watt. match.	590 F

SUPP. D'ANTENNES

KF 100	50 F
KF 110	40 F
BM 105	100 F
EMBASE DV	25 F
PAPILLON DV	8 F
BM 125 magnétique	150 F
Base TM	60 F

CÂBLES ET PRISES

Câble 6 mm	3 F le m
Câble 11 mm	8 F le m
Câble DV	25 F
PL 259-6	5 F
PL 259-11	10 F
PL femelle-femelle	15 F
PL mâle-mâle	15 F
Cordon 2 PL	20 F
Prise micro 4 broches	12 F
Prise micro 5 broches	12 F
Cordon Alim. 2 broches	20 F
Cordon Alim. 3 broches	20 F

FIXATIONS DE TOIT

Cerclage simple	95 F
Cerclage double	110 F
MAT 2 m Ø 40	80 F
FEUILLARD 5 m	40 F
FEUILLARD 7 m	50 F
FEUILLARD 10 m	60 F
Mât télesc. acier 6 m	390 F
Mât télesc. acier 9 m	590 F
Mât télesc. acier 12 m	950 F

ALIMENTATIONS

3/5 AMP	170 F
5/7 AMP	230 F
Convertis 24/12 V	160 F
6/8 AMP	290 F
10 AMP	450 F
10 AMP vu mètre	490 F
20 AMP	750 F
20 AMP vu mètre	790 F
40 AMP	1 490 F
Power Pack Univ. 10 AMP.H	490 F

FRÉQUENCEMÈTRES

Mini Freq. 5 ch	390 F
C 45 5 ch	550 F
C 57 7 ch	850 F

AMPLI FIXES

BV 131	990 F
HQ 1313	1090 F
BV 603	2.890 F

AMPLI MOBILES

B 30	190 F
B 35/GL 35	190 F
EA 50	250 F
B 150/GL 150	390 F
B 299	950 F
B 300	1 190 F
B 550	1 950 F
747 C.T.E.	495 F
757 C.T.E.	1 090 F

AUTRES ACCESSOIRES

Public adress 5 W	75 F
Public adress 15 W	150 F
HP rond	80 F
HP carré	90 F
Rack métal antivol	70 F
Rack MIDLAND	80 F
Préampli rec. P 27 M	190 F
Préampli rec. P 27 1	220 F
Préampli rec. HQ 375	290 F
Préampli rec. HP 28	295 F
Réducteur puis. 6 pos.	290 F
Antiparasite	110 F
Filtre secteur	295 F
Commut. Ant. 2 pos.	70 F
Mini casque	30 F
DX 27 radio/C.B.	95 F



... l'arrivée de la nouvelle génération MIDLAND, des CB inimitables, à faire hurler de jalousie ... !



MIDLAND 77099 : 40 canaux AM. Sélection des canaux par touche UP/DOWN, micro ergonomique. (Homologué PTT 90010 CB).



ALAN 18 : 40 canaux AM/FM, affichage signal RF et HF par rampes diodes électro-luminescentes. Commutation CB-PA. Commutation réception local/DX. Canal 9 automatique. Sélection des canaux par rotacteur. (Homologué PTT 90011 CB).



ALAN 27 GOLD : 40 canaux AM/FM, affichage signal RF et HF par rampes diodes électro-luminescentes. Canal 9 et 19 automatiques. Sélection des canaux par rotacteur. (Homologué PTT 90012 CB).



ALAN 28 : 40 canaux AM/FM, affichage signal RF et HF par rampes diodes électro-luminescentes. 5 mémoires programmables. Scanner balayage automatique. Sélection des canaux par rotacteur et touches UP/DOWN sur micro. 2 filtres antiparasitage. Poste aux normes ISO (encombrement auto-radio). Option : tiroir antivol normes ISO. (Homologué PTT 90013 CB).

MIDLAND®

Importé et distribué par DIRLER SA
52100 SAINT-DIZIER

PLP Bar Le Duc Tél. 29.79.28.52 RC 320 906 662